

نفحا تِ شمّا مُ حمدالَهِي مُعطركُنُ مشامٍ جان بن آور حركا تِسِيم ىغت رسالت بنا ہی شعفتہ فرما سے غنچہ ما سے فلو ب دمیان^ا آزىبىكە تناورى بجرمعرفت محال سے آمپوجەسے زبان ياران مدم وم صحبت كشف اسرار معنوى مين لال ہے۔ ان مُدّعيان وطلب *تا بخيرانند ٤٠ نرا كه خبرشد خبرس* الزنيام شبحان المندعجيب بخودي كاسمان سي جدهد ويحفي صبغالتا وُمِنَ حُسَنُ مِنَ اللَّهِ مِنْ عَلَى عَلَا مُلَّكِ عِلَا مُعِلِّي عَلَا مُعْ مِلْ اللَّهِ عَلَى عَل مُعْ اللّ جلاله اللهم صلِّ وسُلِّم على سِيدِ مَا تُحْدِرُ وعَلَىٰ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ إِمَّا لِعَدْ أميد وارمرالحم ايز ومتنا ن أتفت العباد محمر الضي عان ابن المروم بیرخان قنوجی مّر عاطراز ہے کہ عاجر حت تعالیٰ ہے

ل وکرم سے بما ہ شوال سلامیلہ بجری بغرض نجے خانہ کعبہ لمّه مُرّمه بن حا حربوا آورِحب تعدير قسّم ازل *بسلاَب* عُلا ل حنرت شيخي وشيخ العالم مولانا ومربنتدنا الحاج الحافظات ا محدا مَرا والتُّصِاحب تَفَا نوى ثمُّ المَّتَى منظَلَهُ العالى مُسْلَكَ ، وا س اتفاق اورحضورک الطان سے مکوشن حاجی سرومی براهيم صاحب عليكة صي مريد خاص حنور مدوح رسا لأنعجا ملية لفهٔ *خ*یا ب بولوی عبدالننی بهاری عظیم *آبا دی رحوم کے حیا* ا جرا متضمر بعضر حالات حضرت صاحب فلبدنا عقدا کئے - مرفید و هننخه زبان فاری اوزامام ها کیونکه مؤلّف مرحوم کی موت سے اُسکی کمیل کی مُهات ندی فنی۔ آیا ہم جس قدر موجود تھا ہت عَينمت وتَجْفَيْن تمام قفا- ذَكَى خُرا بَانْ مِو بْيُ كَدَارِ كَارْحِمْدِ بْرِ با كِ ارُ دو شائع کیا جائے تا کہ خواجہ تا مثون کومِ زجا ن کرنے کا موقع ہے۔لیکن بوجہ انتوج ٹیم محکو اس کام کے یورا کرنے أبة كلفينا قيالهذا غرزي مولوي محداتسن وحثتي نكرا لئەكواس ضدمت مين ښا مل كەلبا - خيانخە تىغەر دار د ءا پٹریاک سے ا*س رسالۂ نا فعہ کی رتیب کوئی*ر لقن مرح مسن اسكو بارًاه نفخون ا ورايك

ترمتب دیا تھا۔ مگر ہمنری دوئین تفحات اول توصل سو دے مِن نه ڪفي نائيا عوام کواون سے جندان یونکه ^و ۱۵موراسرارا کایرو ایراریقی _و ویک<u>ی</u>تعلق صر^ن وض رَبَاكَا فِي سِيحُ كُمُو لَفَا تُصْرِتُ مِحْضَةٍ اَ مِنْ ومُرتْد - غَذَا ـــ روح جَهَا داكبر يَحْفَة العشا لّ ُعمٰاک مِجْهَوَمه اسْعَارُ *گلزارمع*رفت <u>- فیص</u>لهُ مَهْثِ ى اذ كارو اشغال ومراقبات وإعمال مُحِرّبه دشجِرهُ نشرَحاندُ جِنْت تَفْصِيل مُنْمُ ضياءا لقلوب مِن مَدَكُور بَنِ أُورْتُجِرُهُ لَكُ ا رشا دمر شدکے آخر میں ہے آور آپ کے بعض حلیل العذ خرافا کا ذِکراجِها لَا نَفِيرُ سُوم مِن لَکھا گيا ہے۔انھل رَحبَيْسو دام مِوجِدْ راكِتفا كركيھزت صاحب فبله كے حضور مين مين كيا آورلود و لا نامو لوی حاجی خلیل الرحمٰن صاحب (ساکن رو کی شاه سہار نیور) مبض نفخا ت حضور کوٹرہ کے شنائھی دیے۔ا دیکے ج على حضرت مَّرْظِلْهُ بِسنے بمزید عنایت رسالہ وحدت وجو د بجرِک وأكاب عطا فرما يحبكي وجهسه يتماليف تمختصرا مكيم قمل بوكئ آور بناسبت المحضورو بم إصل رسا لديني تفحار ن ما نرا مراد یه عروس فارسی گولباس ار دوسه آراسته کرک

المُ المرا وبيه نام ركما كيا -جب بين صنورس وخصت موا بمدية طيتيكا اراده كيامولاناخليل لرحمن ع طبع کراینے کا اراد ہ ظاہر کیا تمولانا ما يا كەمولانامىماشرەت علىصاحب تھا نو*ى* مرتتميئه علم احادث خیکے فیض سے مدرسہ جا مع العلوم کا نیور مین ن صاحب بجا بی جیکافیض عام مرتز فیض عام کا بنور مین شهور سے دُور دُ ور۔ ردینی کال کرنے جلے جاتے ہیں ۔ یہ ر مدان فاص حضرت قبله مّرظلّه کے بن^{او} د و نون صاجون نے بھے ملفوظا ت حضور کے جمع فرائے ہیں اگرو ہ بھی اس رسانے مین شا مِل ہوجائے تو نہا بت ہی منا ہوتا ۔ خابخہ میں جب وطن میونیا جند ہی روز سے بعد خدمت^ین و فرن حفرات سے حاصر ہوئے تناہے دلی ظاہر کی۔ و و نون صاحبون سے ازراہ شفقت برا درا نہ میری آرزو کو بُر^{را} ورفرما يالتين یے۔ مُریدسے کمثا نقین واَخوانِ دین دوت ور

ے ملاحظہ فرما کے فیض و برکات حال کرنیگے اورخطا ویہ سے کہ لازمئر بشرت ہے جہم بوشی فرما کے اپنے اورمیرے و جمیع برا درا ن اسلام کے لیے دعامے فیرسے درگذرنفرانیگے رئباً تُقبَّلُ مِّنِا ابْکَ اسْتُ الْمُنْعِ الْسِیمُ کِی

آربا بِ بصيرت و صحاب نبرت برظا مربوكه و لا دت باسعاد " *تصرت النيتا ل بتاريخ بسِيتٌ و دوم ما همفوالمنطف*رور دوشنب سس بالمايك نهرار دونونيت سجريه مقدسه بمقام قصيئه ما نوفيكم مها رنیورمو نی-قصبهٔ مذکوروطن اجداد ما دری حضرت کاسی*ے* تِهم مبارک وا لدما جنر امداد^{حی}ین اور تا ریخی نام ظفراَحم درکھ آور خضرت مو لا ناشا ه محمد آخی محدث د بلوی نواسهٔ حضرست سُتندالو قت جناب حافظ مولانا شا هعبى الخرز صلاحبُ مُخَيْرُ وہلوی قدس ستجانے ملبقب امدا دانشد ملقب فر مایا - آسے والدما جدكا أيم كرامي حضرت حآفظ محمدا مين بن حضرت حافظ شيخ بمرمعا بن حفرات عا فيظ شيخ بلا تى بن حضرت تغيخ عب دالله

تحضرت شنج محد آن طرت شنج عبدا لكرم آن حضرت شنج عبداً تضرت شيخ سراج الدين آن حضرت قاصني جندك آن حض نى محد موسىٰ بٓن حضرت قاصنى محد لضرا لله خا ن بٓن حضرت فاضى محمر ليتوب خان آن حضرت شيخ نظام الدين بجضرت شيخ شهاب الدين معرو ف لفِرّخ شا ه كا بلي بَن محمدشا ه كالب بن حصرت نضیارلدین شاه - بن حضرت محمو د شاه بن حضرت مليمان شاه ين خضرت مسعو د شاه آين حضرت شاه عبدالت واعظ اصغرت حضرت شاه عب السند واعظا كبرتن جفرت شا هِ الوالفتح بن حضرت شا ه محد الحلّ بن حضرت كا مل عارف ښا ه سلطان محمو و قدس سُرّهٔ (که مَدّمُغطمة بن قريب دروا زُهُتُه *أمو د هاين) بن قدوة الاو*ليا *د زيدة الاصفياك*-نالعانين شيخا كالمين تارك الدنيا والحكومة سلطان الدين والميسآن فا نی فی الله الکرم با تی با منِّه العلی تخطیم خبا ب حضرت كطان ابراسيم فدس سره الفيني بن خضرت ادهم فلندر بن ضرت ليمان **مِن اور ٰاجدا دحضرت الينتان َما قلبي وٰروحي فدا ه موضع تمعالهُ** عِون ضلع منطفر نگر مین سکن گزین ہے۔ آب اس مو تع پر جاننا جاسي كالنب حفرت تلطان العاشقين مكالواصلين عنرت اراميم بن اديم رضى الشرعنه بن اختلات واقع مواس اكثرشيخ فاروتى كنته ابن آور لعبضے سيد زيدي يي تي كتے اپن صاحب تحقيقات معانى بالفاظ شريفه بيرومر شرح خرب مولانا منطفر بلخى ادبمي لينتخبت الكاملين رئبرة العارفين سلمققين جناب حضرت مولانا مخدوم شيخ شرب الحق والمِلّة والدين احمد بن يميى بن منيري مولدًا بهآري إفامةً ووقعًا رضي التارتعا لل عنهُ ئستدزیدی مینی کہتے این آس طور رحضرت سلطان سیّمہ براهيم بن سيتدا دسم قاندر بن مسيد سيرسليان بن سيدنا حرالدين بن سيند محد آن سيد احد آن سيد احد آن سيد آخل آن يد ا مام زيد ن الشهيد رضى النَّدعنة آن مستيدا م قائم رضى النَّدعَنهُ بن امام الأكبه على الاوسط حضرت سيّد الم زين العابدين بنّن نقزت إلم الأكمر سيدانثه سداد حضرت سيدنا ابي عبدالندا مآين تههيد دسنتِ كر ملارضي المثارتعا لي عنه آبن ميرا لمونين الم ألمين حضرت سيّدناعلى المرتضني كرّم النّدوجه وابن مسيدة النسآ ؟ والآخرين شافع روزجزا جنا بحضرت احدمجتبي محمصطف صلى التدعليه وعلى الم وأزواج كوسكم أعيين _أوروج شهرت

9

شما عرا مراديه

بفا رو قیت حضرت سلطان العارفین بیرہے کہ ہم جد ما دری جا كالجبى ابراسم سبح اوروه فاروقي شقه أوركبخ مين للطنت تقحضرت سلطان العارفين سنے اونکی خدمت مین ترمبین یا نیٰ آوراو کے بعداو کے تخت پر منطقے نس بوج کرت تیام اوس مقام کے آورنیز بوج مشارکت ہمی جَرفا سدوجانی ببلطان العارفين بنب جدفاس ودمشهور موسئ بْحَانَهُ أَعْلَمُ وَعِلْهُ مُرَاثُمُ - اور حضرت صاحب مظلم وروحي وقلبی فیداهٔ کے دوبرا در کلا ک و یک برا در وتمشیرخرد بھی پن ترجيع الى ذوالفقارعلى وتبخصلے فداھيين نام تقے آوترسيرے خود حضرت ایشان آور چیوسط بھائی بها در علی وتم شیره بی بی وزيرالىنياء نام خيين- أهمى زمانه س حضرتِ ايشان كاحِرف ساٹ سال کا تھا کہ حضور کی والدہ 'ماجدہ حضرت بی نی سینی مِنِت *حضرت شيخ على محرصة بقي نا نو*توي سن**ے انتقال فرا يا**- إنا^ا وإِنَّا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ _ آورو قت و فات اوظون سي حضرت ہے لیے این الفاظ میں وصیّت فرما نی کہ بعدمبری و فاصیحے برس الزمبيرب نبيخ كوكسي وقت كيابروقت تعليم وكياكسي و ونسى وجهسه كمجبي كونئ شخص ناخفه نه لكا دے اوزر كم وضرب

نه کرے۔ خِنا بخد بعد انتقال والدۂ ما جدرہ حضرت ایشان اونلی يتت كى تميل بن بهان مك مبالغه كما گيا كك ، كوا كمي فكبري طرف تجثه يؤجه والتفات بنوبئ ليكين حزمكة مائيدرتياني بتدالي خلفت سے تر تی حضرت ایشان کی نقبی اوس زمانهٔ غرشني مين همى باوجو دعب م توجبي وُطلق الغا ني تجبي لهوو شروع مین شغول ہنوتے تھے آوراینے باطنی شوت سے زآن مجيدِ فظ كرنا شروع فرمايا آورايين ثوت سي اكثر خفّا ظاكو اً ستا دنیایا۔ گرنفتدیرات سے بچھا کیے موانع مین آئے گئے له ونبت عمياح فظ كي نه جونجي بها نتاك كه توفيق الهي ١٣٥٥ له مار و آها ون بحری مین چند دن مین بهان اوسکی تحیل بوگئی- اور نوالهسال سیسن مین وطر بشرای*ت سینهمرای حضرت مولا نا* ىلول *على صاحب نا نوت*زى بۇرانى*ڭ مرقدۇ دېلى كے سۆپ*كا ا تِفَا قَ بُوا اوسي زمان بين خِيرُختُفرات فارسي تَصيل فرما كُ ورکھ مرف دنخواسا تدرہ تھر کی خدمت من علل کی۔ اور ولانارحمت علىصاحب ثفا نؤى كؤرالتأ مرقده يستحيرا الامأ شيخ عبدالحق د ملوئ فكرك رئيرُهُ كى قراءتا خذفر ما كى- شماع امادي

ذكر حصول كما لات محارف حضرت ايتيان مازمان رونق فروا مند بدایت دارناد) لوم طاہرہ میسرنبو ئی تھی کہولولۂ *خد*اطلبی ^دل خلا نزل حضرت أينتا ن من حوس زن موااور تعبر سرزة اله سالكي و *ق ريست حضر*ت مو لا نا لضيه للدين خفي نفت بندي مجد دي غار د ملوی بوزان ٔ مرقدهٔ که خلیفه د مر یم حضرت مو لا نا شاه محمرآ فات قدسل متْربيترهُ الأقدس وشِاگرد و داما دحصّرت مولانا سَتْ ه محداسی د بلوی مهاجرونیرشاگر دحفرت منستندالوقت ولاناشا عبدا لعز زمحُدّث د ہلوی اَ نا را متّدر لا منه تقفے طریقدانیفیوّت بنائم محددیه بن بعیت کی اوراز کا رطریقهٔ نقت بندیهٔ مجد دیداند فرمای آور چند دن مآب اسینے بیرو مُرشد کی خدمت میں حاضرر مکراجازة وحِرْفة سيغَشرف بوسئ - بقدازان بالهام غيبي وبجذ بُلِدَتِ كلام نبوى مشِكُوة مشرلف كا اياب رُبع قرادةً عامثِق زار رمولَ إذ تصرت مو لانا محمد فلمندر محدّث جلال ۴ با دی برگذرانا-اورصرز تضين وفقاكبرا ماما لائهسراح الأمتة الم عظمرا بي حينفلغم ٺءُنه قرارةً حضرت مولاناء

سے اُ خذکیا آور میں ردوبزرگوارارٹ تدلا مذہ عارفِ

دِ لا نامُفتی الٰہی بخب**ن کا ن**دھوی کے <u>تھے آور حضرت</u> مفتی صاحب هبرَّه خاتم د فترت شرمنزی مولانا روم علیالرحمه وَتَ اگر د مُ مَنَّتِ محديهُ عَارِف بالرُّحِضرت مو لانا ثنا ه و لي التُّريِّدَت د ہلوکی کے نقے آورنشوی عنوی حضرت محی الدین مخدومی مولانا شيخ جلال الدّين رومي قدس التُدرُوحذ كوحبِمين معا ني كتاب وشنت كوزبان فارسي مين لا كربطرز حميد وعنوان جديداَ دا فرمایا ہے اور اس مسترین سے فوٹستر ک باشد کرسردلبال گفتة آيد درعدبيث ديگران + خو د_اس مگنهُ عجيب کي طر^ن فرما یا ہے اورا و سکے طرز بایان میں نتو عشق محسُن سکوب رما دہ كيا ہے اور اول اے خاص بن الم العاشقين مقے۔ آوركوماك جذبات آلمیہ واسرار صمدیہ اونکے کیے و دنیت کھے گئے تھے وراصول صول دمينية أور مهرار إسرار معار ن ربًا نيركوا نواع فظامرو ہویدافر مایا ہے۔ مالحل تحرافیت نوى معنوى جولچه كدكيجا وسب امات خله روسي فبي انوسكيكي نا گزیر خاموشی کی آبر ورزی نه کرسے این ملی فقرات برک^{دوا} ىتىررېينىسكىا »مولانا شاەعبدالرّزا ق رىمەل ئەستىراپة ا خذ کمیاً اور نماک خمیراسپنے و لولۂ دل کا بنایا۔انٹر پخینے مولانا شیخ

11

شمائم املادبي

بدالزًرا ت بے متنوی معنوی کو جنا بے ضرت مولا ٹاشیخ الجان جمهالندسة فرادةً ليا مُقا آورشيخ البوالحسن سناينه و ما جدحضرت مو لا نامفتی الهی بخش کا ندھوی مذکورخا مترد فتشتم مصهاعةً وقرابةً حال كيا محا اورحضرت مو لا نامفتي رخمه التا نے عالم رویا میں مصنعت قدس سٹرہ سے پڑھا تھا اور واسطے مور ہوئے تھے۔ آلھال جو مکہ صفرت ایشا طالعه نتوکی کوبطورور دے معمول فرمایا تھا۔خانہ اقت^ک بحركت بليغ يبدا بوتى هى أورجوس وخردست باطني يئة چېرۇا بۇرسى ظامېرىوتا ئقا أور داغىيىمل سلوك سا ىينەصف تىخىينەمىن جلو ئەخىطرارداتا ھا-يمان ك*اك* اوسی درمیا ن بن امک د ن *آب سے خواب دیکھا کھ*گبر مرورعا لمؤرنبرا مترصلي التدعلية على الد وأصمابه وازواجه وأتبا عهوسكم لين حاطريون _غايت عرش سے قدم ہے نبین پڑتا ہے کہ ناکا ہیرہے جرام جھزارے ضرت نوی صلی الٹرعایی سلم مین کھیونجا دیا اور آتحضرست لى النُّدعلية سلَّم بين ما نا خدَّ بيكروا ليصرت

حثِتی قدس تُرہ کے کردیا اور اوسو قت ماک بعا لمرظا ہر *حفر* میا ن چوصا حب رحمها من^اد تعالب سے *سے سی طرح کا* تعارف نتقابيان فراستے ہن کہ حب بین بیدار ہوا عجیب انتشار د جبرت بین مبتلا ہواکہ یا رب یہ کو ن بزرگواران کہ انخصرت صلّى الله عليه وسلّم ك ميرا ناطة المسك ناطة من ديا اور فور مُحكود وسنكے مبیرد فرا یا ۔ ابی طرح کئی سال گزرگئے كما ایک عضت أستا ذي مُولانا محقطند مِحدّث جلال آبا دي رحمه التأرنعا لي یے میرہے ہنبط ارکو دیجھے کر بکما ل شفقت وعنابیت فرمایا کہ م کیون برسیان موستے ہو۔موضع کو ہاری بیان سے قریبے ونا ن جاؤا ورحضرت ميانخوصاحب سے ملاقات كروشايد تقصد د لى كوكھ پونخوا وراس حيث وجب سے بخات يا وُ۔ خباب ایٹتا ن بیان فرماتے بین کھیں و قت حضرت مولانا سے من نے یشنا شفکہ وااور دل مین سوینے کا کہ کیا کرون اخر بلالعاظ سواری وغیبره مین نے فراگراه لو ناری کی لی اور ر تند ب مفر<u>سے ح</u>ران ویریتبان چلاجا تا تھا ہا ن تاک برون من الملے رحمے بارے بہت او کوشن استا ارتباعیہ حاضرم ااور حبيه ي دُورس جال باكال جنات ن النظر

ت ا بور کو که خواب مین د نیمها نقا بخو بی بیجانا ۱ و رمحو خود زفتگی ہوگیا اور ہ ہے سے گذرگیا اوراُ فتا ن وخیزا ن حضورن فيونحك قدمون يركرط حضرت ميانجوص مرار ہُ سے میرے سرکو_ا وٹھا یا آورا ہے سینہ نور کنجینہ سے لگا لیا اور بمبال رحمت وعنایت فرمایا کرتمکا یےخواب پڑکا مل و ٹوق ویقین سے ۔ پہلی کرام بخاركرا ما ت حضرت ميا بحيو صاحب كي ظا مرمو بي اوردِل ٱ بمال شحكام ما مُل مخود كيا- الصل إياب مّرت خدمت إ جنا بموصو *ف مین علقه نشین رے اور تھیا سلوکے طرق ا*قوم عمومًا وطرلن حثيثةُ صابر بيخصوصاً كيا أورخرقه وخلافت ا یاز _ق خاصه و عامته ہے شروت ہوسے ۔ بعدعطاے خلافت^ح بيابخيوصاحب سنفر ماياكه كياجا ستتح بوتينمر ماكيميا حببكا جيت ہو و ہ مکوخبنون - آپ بی^{شنکرروسنے لگے اورعرض کیا کونیا} اسطياكا دامن ننين مكراس خذا كوجا بهامون ويمحك ہے۔حضرت میا بخیوصاحب قدس سرّہ میرحوا بھی بنگ روروح تن مزه ہوے آور آپ کو نغل گرفرہا کرعلو فرین کی اوروُ عا ناہے جزملیہ وجمبلہ دین اور خود حصرت ما بخو

أنارالنه ضريئر سنفسنه ايك نمرارد وموا وتشطيح يحري مين رحلت فرما نيُ-انَّا بِينْرُوَانَّا الدِّرَاحِيُونَ - نِعَدَارَانَ كُه به قلب مین جذئبا کمیتر پیدا ہوا۔ اور آپ آبا دی سے دیرانے کو . لئے۔مخلوت سے نفرت فرماتے تھے اور مجا پنجاب وغیرہ ن مرفر ماتے تھے اور اکثر دولتِ فاقہ سے کہ سُنٹ نویصلی اللہ نترف بوت من بيمانتك كم الحدم عله روزادر نجمی *زیا د*ه کزر**جای**ت اور ذر اسی *حیز*طوت میارک مین نهجاتی أوَرَحاً لت نِتدَت طِوُك مِن إسرار وعِجائب فا قد مكشو و المُحِيِّ نے۔ بَیآ ن فرمانے تھے کہ ایکدن بہت کھُوک کی کلیویں ت سے کہ نہایت خلوص دلی رکھتا تھا چندرویے بطور قرض ما سکے۔ یا وجو دموجو دہوسے کے ابکارصاف اوسکی این نا الِتفاتی سے مکڈروَ ملال ول من سرا، ٹ کے بعد تجلّی توحیدا فعالی بے ستعلافر ما یا اور علوم ہواکما ل فاعل حقیقی سے متکو ن ہوا ہے اوسوقت۔ سے ضلوص ولت كازا مُرْبُوا اورو ه مُكدرٌمبُرل بِنْطِف بُوگيا -آپِ وا قعه کوچندماه گزرے تھے کہ بن حرافنہ میں تھا سیّد ناجبرُل و بتدناميكا يل عليها السَّلَام كو بغايت جلال مكاني ونهايت جال

شمام اما اب

ڈرا نی سنبل کا کل سیاہ کندھون برڈ الے ہوئے اورسنرہ نداوگا وا ويجهامحو وخو درفية موكيا جولذت كه قال مولى احاطه بيا ك بن نین سکتی اورو ه دو نوت شیم کنان وُزدیده کا هست ه ا وسى طرح چلے علئے اور کھے نہ کہا۔را نمرامولف ت حنیرت ریشان قلبی وروحی فیرا وعرفتر کیا شنتگان اولو لغزم کی کیافقی ارشا د فرایا ز دیکی کامجھنے طا مربوا - کیونکہ دیکھنا جبریل کا نشارت اس اَمرکی سے کہ نفضا ہے نہ حصّہُ وا فرعِلم وتعلیم وارشا د و يمحكوم حمت بوگا كه بيرخدم دیکھنامیکائیل کاانیارہ ہے ہطرت کہ کالحتاج ہونی الدنیا یے کلف میں آوے کوشمت رفت مرزت کی حضرت میکائیل ے۔ آھی پیرز (مؤلف) عُرض کرتاہے کہ فی اوا - سائل میذمنط مین ایک ادنی انتار *و هخر*ت ایشا احب حال ہوتا ہے۔ امائے خصر ہے رہی الاذکیا مولوی مد قاسم نا نو تری سے بوجھا کہ حضرت نندوم عالم حاجل مِراد النجنّا المهجى بن اوسكے جواب بن فرما يا كه عالم مو ماكيا من نے ٔ و نکی ذات باک کو عالم گر فرما یاستے او زینپرسالۂ انجیات

ن لکھتے ہیں۔ میرجس و تعت کہ مُکّرُمعظمہ بن زیار ت حضر یا اندوز بوالج جهتيدتي دين ودُنيا كُومِينيكشْ مُ بَخِرا سِلّے کدا ن ہی اورا ت سیاہ سود ہ کومپشا نیکٹر ہجا لایا۔ٹنگریۂ عنایت گرامیکس زبا نسسے اداکر اس مدیم مختصره کو فتول فر ما یا ا ورا دسکے صِلے بین دُعا مائے ليه فرما مين اورتضيحيروجدا ني وتخسين لساني زيا و ه کيا اور تكيين فرما فى كتسبب ابنى كم ماتكى ويجيدا ن كي ال تحرر کی صحت میں جو ترد دمجکو مقا رض ہوگیا ۔ عیرا کا کے کوئی سیجھے نرور هوُورْانتجب بوكه كجاتحقيق ونقيح قابم نا دا ن اوركجا يجست بچے۔ یہ نمام نورا فشانی مدولت او*سی ش* العارفین کے ۽ اوراس حکمه ٻين هيي مثل زيان و دست وقلمواسطهٔ ط ىضا مىن ئىنونە د<u>ل</u> عرش منزل حفرت ايشا ن ہوا ہو^ان ا بنی بیجه این اوس بیسروساً مایی دیرنشیا نی پر دوشا مرعادلر ہن جن سے ابکارہنین کرسکتا۔ انتہیٰ بشرحمیتہ۔ وراقم مسکین (مؤلف) نے اکٹرز ہا ن حق ترجما ن حضرت ایشا ن قلبیٰ ^و رُوحی فِدَاهُ سے مُناہے کہ آمیہ نے بیان فرمایا کو لوی محمد قام روم کومیری زبان بنایا تھا جیسے ولانارم کو زبا ج حرت

تببرز قدس سِرُهُ کی بنایا تھا آورنیز حضرت مظلنهٔ العَالی یے بیان فریا ما کہ اوسی زما سے بین مراتیے بین مینے حضر، نیخ ان موخ خوا م^{عو}ین الدین شبت کو دیجها تحد سنا املا که که کراره فروات مین کمین سے انتقارے کا گھ پر زوخطیر حرف کیا لینکر رویے لگا اور مسرض کیا کہ مین سے اسلیے قدم شرافیہ ین مکرسے بن اور مین و تشخیل ا*س خدمت کی همینین* ر کھتا ہو ن ۔ نا ن ایک قطرہ کا رسینۂ باسکیںنڈا نوار کنجیئنہ ھفرق سے جاہتا ہون کر مواے معارب حضرت حت کے حفرت فوا جدرة ح الثار رُوحهُ بين سنكيين فرما يي اورارتنا د فرمايا ر اموِ قت سے کوئی حاجت ضروریہ دِینویہ نقاری بند زم کی را خرورت بوگی بوجه نیاب رفع بوجا ویکی- فالحمد مٹیرکہ اور نوت ے ایسا ہی خلورین ^ہیا جیسا کہ حضرت خواجر نوّرا مٹر *ضریح*تے ا رنتا د فرمایا _آورنبراوسی دِن خدمتِ انتبرِنقرای زمان صاح تمكين وسيرفان مولانات تطب على حلال آما دى مئتا درى رحمها نتارتنا لی مین تبقریب *فانحهٔ والدهٔ ما جده حضرتِ معروح کیا-*ئفرت *سيّد*صاحب موصو من بحال فنايت وا خلا ت منت^ق س اور فرما یا کہ میں خور آ ہے باس ارا دہ حاضری مکھتا تھا ما کہ کت

ابثارت هونجاؤن اورمباركيا د دون سببت وس واتعدي نن سنے دیکھا سے تعنی مین سنے عالم وا قعد مین تم م اولیا حينه ات خوائجًا ن مثيت كوخصوصًا دُيجِها ذكرتُمهارامُنا ا آک صاحب بے اونمین سے مُمّا ری نبیت فرما یا کیم ا و کے بہت ہن اورآمد نی اقل قلیل ۔او کے جواب من زرگا ا چشت نے فرمایا (قد*س ترمی)* کہ ناکن ایساہی تھا لیکین فی کیا واسطےرفع مائحتاج برانکے لیے وظیفے مُقرِرکر دیا گیا ہے اب جس قدرکہ حاجت ہوگی عنایت ہوا کرے گا۔ فالحد میٹرعانی فا لەتب سے رفع صروریات لاحقه بلاتردٌّ دوتفکرٌ غیب ہوتا، رَا قِم عاجرِنے بختیم خود دیجھا ہے کہ صارب کنتر ہے سب طاہر^ی به احن وجوه انجام یاتے ہیں۔ بہآن سے علوم ہواکہ شنعنا کی را ن حضرت ایشان سے سیجھی اغنیا دوائرا کے پہا فدم رنجه نبین فرماً ہے۔ بلکه او مکی طرف اوس قدرالتفات هجی منین کریتے جنا کہ نقراومساکیین *رِنظے رو*تی سے آلاج کوئی کہ خا دم خاصہ اورکٹ بقہ میٹر مخدمت عظامی حاضر ہو ہاہے که د ه بھی درویشی سے رنگ مین ہو ماسے اور قبصتہ حاجی نوا **ب** فيصن عليخا ن مرحوم را در نواب محمو دعلينيا ن مُسِيح حيثا رى شهورو

ے اور یہ حالتِ جذب وصحرا نوردی تقریبا جم^وا ہ ئے تقات ہے ُناہے کہ او*س زمانے بین کو کی تخس*الیم تھا کہ آپ کے ساننے ہے گزر کر ٹا اور متا نز نہو تا اور اوسیے رعب نه ہوتا ھپر توجہ والتفات کی حالت کا کیا ذکر۔ آوراؤں لت؛ وو ق وسنوت مين نشس المه ايك نهرار دو[،] قدى من سيدكا نات شرف محلوقات سلى الله عليه وسلم كو خوا ب مین دیکھاکہ فرمائے ہن کہ منم ممارے یاس آویہ خوا سا ديخه كرخون ن زيارت مدينه طيتبه دل لمشق منزل مرمجم كمر بو يي ار دیا اور حل کھڑے ہوے۔جب ایاب گا وُن مِن کھو کھے آپ کے بھایون نے کچھے زا دورا حلہ دوا مرکیا تصنور سے _{ا و}سکونخوشی خاطر قبول کیا اور روانه بوین یها ن نکس بنجيزد تحجبر لاتسلاما ره مواكس طه تجرى كوبيقام مبدرلسي كأثم لے کئے اور مجلہ ارکا ن جے بجا لانے اور مکم معظمة ين حضرت منهورتي الآفاق مولانامحد آمحتي محدّث خفي د ملوك

المكى قدس سرِرُهُ وحضرتِ عار بِ باالتَّارسيِّد قدرت رسی نُمْ المکی سے کہ کرا مات وخرق عاد ات مین مشہور تقے قیف و فوا مُدھا کے اور صفرت بولانا ٹا ہم آئی التدتعا لي سنے چندوصا يا فراسئے ۔ از انجله پر کہ اپنے کو بمخلوقات محجمنا جاسي ادريهكة ناائحا نءذ ووت حرا يمسے يرمنر واجب جانے كيونكه أفر مُمنىته و حرام سے رُنقصا ن ہے۔اور مُراقبهُ اَ كُم تَعْلَمُ مِا كُلُ اللّٰهِ مِنْ كُلِّكِيا فرماياتا كه ملاحظه عني صورت روسيت حل تعالى خو دكولا حظا ت رَطِّق - مَا كَه وجِدا نصورت ملكه كا بو**و** وسری باتین تعلیم فرمایئن اوراینے خاندان کے لات کی اجازت دلی آورفرها یا که فی الحال میرزیارت پیژ طيته كمقارن ندكوجانا قرين صلحت سيصطفر توالنشاء املقمآ ُعَلَّقًا سَمِنقَطِع کرکے اور ہریہت تمام بیا ن و کئے البیقی بر**حزو**ری ہے۔ اوروقت مدینژمنو رہ کا راہیتہ مامون ۔ اور کو نی متورٹ میرو یون وغیرہ کی ندھی۔ اور اسٹے ل شون ننزل کوسخت اضطلاب و قلق مرسهٔ طیئیه کی حاخری كا قَعَا كِهِ عَلْتِ عَا نِيُ السَّفَرِي مِي فَتَى خِيالِ مِعَا كَا كُو مَا إِجَا إِ

يهان بهت جلاً وُكِي آوَرَصاحب جذب واحمه تقے اور عرصنہ میں ال سے مجا ور روضۂ نشریف تقے فو دحضرت خالضاحب موصو ن سے بلا ذکر **وطلب اجات** درد د تنځینا کی دی که سرر ذراً گرمکن بوا ماب ښرار مار ور نه تین سوسا نظه یا رٹر هاکر د اوراگراس قدر بن نھی د فت ہو تواکتالیس بار توصرور پڑھاکرو اور مرگزنا غدہنونے یا وے ماہمین بہت سے فوا مُرہین ۔ را قیم (مؤلّف) کہتا ہےکہ ، سے کمال خادم نوازی سے محکو اس درو دختر ہیں و بگر فوا مدّ کی اجازت عطا فرما ئی او رفقترسنے اسکوانیا ممول ہے۔اورببت کیچھہ فوائدیا تا ہے۔اور درمیان روصنہ منبركرليه كمه رؤخنة من رياض الجنتير اوسكى نتا ك ٢ فرمايا يعلوم بواكة انخضرت صلى الأعلييه وسأمرقبر مقدس فح هرت مِيا جيوصاحب قدّل ترهُ بحَكْ اورعمَّام لٹیا وتراسنے دست مبارک مین لیے ہوئے تھے میر غايت تفقت سے مُحَديا اور کھُھے نہ فرما يا اور واپيرتشريفين الیگئے۔ دافع مسکین کتا ہے کہ یہ عبارت ہے اچازہ مُطلقہ میں است کہ یہ عبارت ہے اچازہ مُطلقہ میں است کا بسیالی اللہ علیہ وسلّم سے آور پیجیدہ و تربونا عمامہ کا امنارہ سے طرن سلوک بعد جذبین بعد تعلین و بُقا بعد فنا کے ذیئر یہ محبوعہ اشارہ اجازتِ و کا ن سے وطن کا سے نیس جبکہ یہ امنارہ ہو چکا تو آپ و کا ن سے روا نہ ہو ہے اور فیضلہ تعالی بعا فیت تمام مَدِّمَ ظُمْ نُوا وَ کَا اللّٰہُ مِنْ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰ اللّٰہُ کی مدرسے وطن میں مُروطن کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری مدرسے وطن میں کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری مدرسے وطن میں کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری مدرسے وطن میں کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری مدرسے وطن میں کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری مدرسے وطن میں کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری مدرسے وطن میں کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری مدرسے وطن میں کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری میں مدالتہ خطلا اطالہ میں کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری میں کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری میں مدالتہ خطلا اطالہ میں کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری میں کی خیات کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری میں کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری میں کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں اکٹری میں کوروا نہ ہوسے اور خید دن میں کوروا نہ ہوسے کی کا میں کوروا نہ ہوسے کوروا نہ ہوسے کا میں کوروا نہ ہوسے کا میں کوروا نہ ہوسے کوروا نہ ہوسے کوروا نہ ہوسے کو کی کی کی کا میں کوروا نہ ہوسے کو کا میں کوروا نہ ہوسے کوروا نہ ہوسے کوروا نہ ہوسے کے اور خید کی کوروا نہ ہوسے کوروا نہ ہوسے کوروا نہ ہوسے کے اور خیار کی کوروا نہ ہوروا نہ ہوسے کوروا نہ ہوسے کوروا نہ ہوسے کی کوروا نہ ہوروا نہ ہوروا نہ ہوسے کوروا نہ ہوسے کوروا نہ ہوروا نہ ہ

ر ذکر حلو ه فرها ئے حضرت اینتان بگرسی مقین وارت اد

تا هنگام تجرت بشرت البلاد) - تا هنگام تجرت بشرت البلاد

بَدِدازَا نَكُرِ نَفِضِلَهِ تَعَالَىٰ سَفِرَ كِي سَهِ بِعَا فِيتَ ثَمَامُ مِلْكَ لِلْهَارِهُ وَ باسٹھ ہجری بین دطن کومعا ودت فرما نی کوگون نے جرار وکوئشش واسطے بعیت لینے کے زمانٹروع کیا او لا جنا یا لیٹنا

رو منسل راھے بیت سے صرف مرک میں اور دوب ب بیا سے ایکا رفر مایا اور حنبدے اسپراقدم نفر ما یا۔ کیو نکہ اتظار کم

شمائم الماديه إجازة عنبي كالقعابيهان ماك ايكبارها ندعبون من خواب ويجها كدجنا بسرورعا لمرصلي التزعليه وستكرمع خلفا ئأثرين و دیگراصحاب کرم رصنی انتدعهٔ پرشتربعیت رکھتے ہیں ۔ اور تصورموصو مت کی عنایت و شفقت کیے انتہا اینے حال پر ببنول دعيمي-ونيزد كيماكه زوجرشيخ فدمين والدهُ حافظ احرحيين مهاجروا مين حجاج مقيمه كأمتنظمه زاد مابك مشرفأ و كرائمة براك صخرت إيثان اليفه كان ين كمانا يادي ہین۔ آنخفزت صلی التُرعلیہ وسلم اُن مرحومہ کے ماں تشرفینے لاسئے اور فرماً یا کہ تو اوضر تا کہ میں نمہما نا ن امدا دانشر کے قط كھا نايكاؤن كەاونكے مہان علما ہين - يېنواپ بشارت محتی اجازت لینے بعیت کے۔ اور اسی جگہرسے تابت ہوا كه اوسدن سے تحوم عُلما وطلباء زیاد ہِ سے زیادہ ہوا کھیم دوبارها نتارت قینی اس بشارت عنبی کی تائید مین بونی أو زفهمانش ارباب معارف عمومًا وحضرت عزفان بها كي جناب حافظ فحد صنامن صاحب تؤرّا بتأدم قده خصوصًا أسير مُؤكِّد رَّبُهِ فِي جِارُونا چِارْجِيت ليناسْرُوع فرمايا-اوَلاَّچِند أ دميون سنے عوام سے بعيت كى - بعدازا ن اوّاك يتخص ت

لمماءست بعيت كي - جامع فضل فكال مكنة افرا دا بنيا ني حيرت ا بی انجکیمو لانا رشیدام کنگوی سلما منته نظے اور تمام خلفای صرت ریشان سے کما لات باطنیۃ بن گو سے مبقت لگئے بقدازان وارث علوم دينى مستفيض بفيضان موسئ ر حوی حضرت الحاج مو لا نامحه قاسم ن**ا نو ق ی کمشع کیس**را وقا بن علوم الكيه مين الكيب آية آيا ت الهي سے عقف عنظ له بعیت ہوے نوّرا ہائے ضریحہ بعدا و نکے عکامہ عصر حن مولوی عبدا لرحمٰن کا ندملوی رحمه امتّار تعالیٰ وحضرت مولوی محرس ما بى يتى رحمه الله تعالى وجامع علوم الهيد عاليه كواج مو لا نامحی تعیوب نا نوتوی مُرس اَدِّل مدرسه دِ یونِدوْرَانتَجْعِهُ وحفرت مولوى حا فظامحمد يوسعت مقطأ نوى البصطرت عارمت كاما حافظ محرضامن نورانية مرقده وتحضرت الحاج المولوى پضیاء الدین رأموری السها ر*نوری و جنا* ب ادیب ای يلختن أجل فستبرا نجل فانل فضل حضرت أستأذك الحاج مولانا فيض كحسن لهتها رنوري ادامه التأشجانه بإفادة وأفاضابة وعاليجناب نواج عفرت الحاح المولوي محي لدنجآ رَادة بادى وَصَاحبِ مَا لِيفات مَنيره حَصْرت الْحُسَاحِ المُولُوك

محی الدین خان خاطرمیوری و مُدّرس بےنظیرو کینوس بطرت الحافظ الحاج المولانا احر*س*ن ال*دُرسكوي الديثا لو*ي مُرسُ اول مرسهٔ دارا لعلوم کا نیورسلمهانتٔ دوا بقا ه وحضرت الحاج المولوي نومجب مرحوم فخفور دخضرت الحاج المولدي محرشفيع ورنكس بادي بلندشهري وخضرت الحاح المولوي عنايت التارالمالوي وخفزت جامع فضل وكمال الحساج مولانا صفات احمد غازيوري وحضرت فالمامورع تقالحاج ىو لانامځەلىنىل د لايتى وخصرت ذكى رځنى فاصل نقى الى*خ*اج بولانا السيدمحد فعرضين الرضوي محى الدين نگري ملرايشديا **وا بقا ه و غیرهم رزقهم ا**لنّد سبی نهٔ حلا و ته ا لایما ن وختم النّالهم عَلَى الايما ن وَالْعِرِفَا لَ وَإِصْ طَرِيقِيهُ حَصْرِت النِّيا لَ مُوسَّ تنە تندىن مىن مىسىك آوراكىزىجىع طالھۇعلما دىس یقے اور وزبروز از مکی جاعت زیادہ ہو تی تھی یہانتک ادسے تجاوز ہو کئی۔ اور اُسی زباسیے بین بو جہ ہجو^م واژ د _بام خلا نُن طبع گرامی به ج*رت ب*ژنمیسی تھی تھی - لمكين اسيخ نفس نفيس _ لغرانے نے بلکہ **ں** رہنے تر درگرد منم افکنڈ دو

ى برد ہر حاكہ خاطرخوا ہِ اوست ہوآ كامِصدا تِ حال تھا او كنزانتا بسفرسمت ببران كليرو دبلى بغرض زيارت فوج مراره ودیگرزرگا طب الدن تحتيار كالى قدر اد ن مقامات مین *آسوده آن ہو ما* کھ اسطے زیارت حضرت شیخ شمسر الدین یا تی بتی و ت شیخ کبیرا لا ولیا د جلال الدین یا نی پتی کے جاتے تھے ورتيجي كبهي ووسرے مقا مات مين بطريق مذرت آلفا ت سے رہم محبّست ہو تا ھا آور اکا برغلماء دا ولیا ہے اوس لواح۔ غالب هيءلي الخصوص أنهرغلما دواكبراوليا قطب فرووحيد شيخ شيخي جناب حضرت الحافظ الحاج المهاجرمولاما الناه احدسيدالخفي المجددي البربلوي المدني اورائسكم علما والرامحدّ خباك النقي النقي هنرت أستاذي الحافظ المولانا الشا ه عبدالني انخفي المجددي الدمل^ي ني برادر صغرصرت مولاناشا ه وحدسعيد مذكور رحمها التدتقا سے رابطۂ خلوص واتحا دہست زیاد ہ ھت ا ، ان حفرات کے بحد نهایت گرم محلسر ہے۔ خرت شاه سن عسکری نظامی د مهوی نورّا ریزمرقدهٔ وجویج

حضرت مولوی محدحیا ت نطامی د ملوی نزان صریحهٔ و ٔ سے هی محبّت و خلوص بنیایت ختصاص کھا آوراوس' مين شراب عشِق الهي صهيائے ميرانجناب من ممال عليا ك تھی ۔آور مینے ثقات سے *ننا ہے کمشتقل مزاج*ون کو *ط*قتہُ جه حضرت ایشا ن مین ضبط ۲ ه و ناله و گریه و مجاکر نا ایجا^ن مین نه ها تو ناقصو ن کاک ذکرمحکسرت ربعیث هردم و هرآک أم رمتي کھی ا قرح کو ئی شخص د و چا رمنٹ کو بغرض خ دنياوي يادين حاضرضرمت بإبركت بوتا قفالحصه ندلحهم ع من الله المناعم الله الله و الأرض من كا س ر بی درمیان مین غایت جوش و بی سے خیال آ ع من منزل مین جمنے کا اور حلقه نشینا ن کوا ماک مر مونے گئی۔لیکر، کھی سے چارہ نہ تھا اوروہ ارادہ ، عل مین نه ۳ نا م<mark>نسایها ن تاک ک</mark>ز ماندغدر بندور ت حق سبحانهٔ تعالیٰ اسبیر متوجه مونی اور پیرارزدی ر**ینه که ُمزت** درا زسے کا بون سینه مین تنعکه زن هی علام ە *سوچىترېچىرى قىرسى* مىن ظامر *بو*لى اور تمام ئىرىت قىيە نضرت ایشا ک*ے بہندو ش*ان بطریق تعلیمہ وارشا دح دہ**ال**

بوسے ۔ بعدا زان و ہ ہوتا ہے مدایت وارشا د مکرمُعظمین طالع ہوا - مَرَّ السُّه ظلا احسال له ۴ (ذکر چریت ایشا ن میکهٔ عظمه زاد نا مینشر فاوتعظیسًا قعیمًا مِقِّمُ مُقدِّس مُركور) ايًام غدر مندوستا ن مين بوجه بين فظمي دين وتغلَّب الله وين قيم مندگران خاطرموا اورارادهٔ سابقه مجره وشتيات **با لنوزیا رتِ رو هنوخشرت رسالت ینا هسلی ایشرعلیم** جوت وخروت من آیا اور ^{سن} نلهٔ باره سوچیته انجری بین براه آ پنجا ب روانہ ہوے آوراننا ہے را ہین یا ک بین وحید آبا بسنده وغيره مواضع بين زيارات ُبزرگان مقامات مَرُكر سے مشرف اور فیوض وبر کات سے مالا مال ہوتے ہوتے رائحي بندر هويخ وكان سيجها زير موار موسئ اورأ نوار برکات بجرت ابتدائے سفرسے مشاہدہ فرمانے لگے آور بعد طے منا زل خيرا لبلاد مَكْمُ عظمة بن آكر هوسيني أورا نوار وَبركا اوس مقام مُتَرِك سے فیضیا ب ہوئے اور اوس تقام مُقدّل

كن وما وى إينا بنايا-أوَّلًا حِندسال مَك مِل م المتعصك رباط كايك فلوه من لى حضرت حت حل و علاقهلت نديتي هني كهو و مغاطب ہون۔ ناچا رخلوق سے کم طبتے تھے لیکن م ا هنه «مثل مشيخ لحيلي يا شاد أمستها في م بتردى مهاجرو حضرت شيخ فانسيسي نثا ذلي وحضرت شبیدی شا ولی وَحصرت شیخ احمدد نا ن مکی و غیرم رحما تعا ہے ، کبھی تبھی خلوت وجلوت میں اِ کھھا ہوستے تھے او کلمات رمزو اسرار ولطف واخلاق درمیان مین آتے گئے اسم رسم دوستى شنحكى ركھتے تھے اور پرحضرات كما قرام حضرت ایشان کی فرانے نصے اور توجہ و بمّت *حض* یثان ایں بلدہ طیتہ من طرف تعلیمہ ناقصان کے تھوکم گھ ٹا ن کے ایک وہزار *کا فرق ق*فا-ال غالبًا يرسبت مندور د لوگ موسم جمح مین *بندوستا*ن سے آتے تھے اور *رس* را د ت سابلغ رکھتے تھے تبقاضاے اخلاق کر میرخود ان لوگو ن سے بنایت مبتی آئے تھے اورا ونکی خاطر سے کلبرے مگ

مخدومی مرحومی مولانا رومی قدس الندسترهٔ بیست زیا ده هاج لو بیٔ عالم ہندوستا ن کا سال دوسال نک خدمتِ باکرت ھزت_ا ریٹا ن مین حاضر ہو تاہے ضرور درس اوس کتا ہی شرلین کارنّاب ذکروشغل و فرا تبصین حکل کرتا ہے اور د من دل گوگلهاسے معارف گونا گون سے نملوفرہ آیا ہے ا فمرکمترین (مؤلفنہ) سے بھی اس سعا دت سے جتہ پایا اور حظاهل كياسي أورياس اوركئ سالحننرت ايشان نے بخرد من سبر کیے آور شغولی حضرت حل سبحا لئر تعالیے بن معرو ت رہے بعدازان اشارت غیبی ہوئخی کہ حرت ک رم صلی النّٰه علیه و کُنَّام کی تمام سُنتّون بین ایک پورخاس میض فاص سے عارف کو نہ چاہیے کہ کوئی اُ ماک سنت نبو میصلی امٹر علی صاجهاہے وُ وری اختیار کرے کہ اُوسین تفضان بوكا اومنجكه سنن سنيه ومؤكده سي كاح سيالكو بجالاوا ورا نواربر کات اس سنت سے حال کرو جب یہ اشارت غيبي صا در موني ارباب ا خِلاص دارا دَسِينَ عَبي الحاح وخوائث كي اورمبا لغذ فدست زياده كيابيا نتأب که مرحومه مهاجره بی بی نورن صاحبه کلکتو یه زو *نجرنسید حیدر*ک

رارتمام *متاث*اره باره موبیاسی مجب ری مین الیسو*ن فر* شفا عت فا ن رامیوری کوکہ ہے ما در و پدر حقین اور آولن نا نی سنے پرورش کیا تھا حبا لہ بکاح حضرت ایشان بن بعو^{جو} مهرسا طه ریال فرانسی ک^{مبلغ} ایک بوج_ومبیں روپیہ کھیزیاد^ہ سکرُ ہندی سے ہوتے این دیا ہنوز کوئی او گاہ متولد نہین بحانه كدكم مليدوكم يولدَ وخيرالوارتين سي فرزندسالح هر مرا<u>ق ال</u>ه باره سوجورا نوے تجری ین محکّه حاره البا مین بیض یا را نِ طربیت حضرت ایثا ن سے ایک یکان رمداا وربطورخود اوسكى تتميركي اورحضرت ايشا ن سےنذ بیا اورآرزدیے قیام فرما نی حضرت ایشان کی اوس کھا ک مین کی اوربہت کچھرا لحاح فرما یا یحبوراً او نکی تمثا پوری ر نی بڑی اوراوس کھا ن بین دتیے م فرما یا اورا کی الآ ک نوار وبركات حفرت حن شبحانهٔ و تعالىٰ طالبان كوهيونچا-

ضرت ایشان _{کی غ}ایت^ج عن ہوئی اور ناگ سرنگی کا ہوگیا بیانتاک کہ نظراد لا اوس نواح کی خیرگی کرنے لگی اور تا ب عاب ملون كا سَّالًا بِن يَارَبُ لِعَلَمْيُنَ ﴾ رِمُقدس کلان وبزرک ہے اور مینیا نی نُورا نی کشا دہ^و بلندسے اورا ہزارِحقا نی میٹیا نی مبارک سے واضح ولائح مین -ابرودسیع وخم دار <u>-ح</u>ینما نِ مبارک کلان مین اور شی خار ذو قیه رئانیه بین سرنا رر متی ناین -رنگ شریف کندم ً عمعتدل القامت - كوينه الأبطوالت ليكن نہ اتنا کہ طویل کہنے کیے قابل ملکہ جبیبا کہ قامت شریفینے مفرت صلی الترعلیه وسَلَم کے بارے بن *آیا* بع اليدُين گويا جمازي الن يقصيح البيان عذب لكلاً لمرقت غظمرا لاخلات حبرتسي سے بات كر

بممرفرها سنتهان اورفضل مين اخلاق حط ریشا ن مخلق با خِلاق قرار ن ہے۔ کما ورُومن عائشہ رہنی آ عنها في وَصُنْفِ خلقه صلى التَّدعَكَيةِ وُسَلِّمْ جَرِيعِ اخلاقٍ ﴿ کہ فر7 ن شریعیت بین اونکی مرح سے ذات مبارک مین جمع ہیں اور جینے اخلاق رؤیلہ کہ قرآ ن شرکفٹ میں اونکی بُرا بی سے بالطبع اون سے منقر-ارتباع سُنت سنیرواجتنا بدعات قبیحہ عا دات جلبیرسے ہے آور استقامت بی^{شریت} غرا وطرىقيت ببضاأخلات لازمه رضيته سے سے كدا لاستفامته فوت الكامة والكرامة تحصل بَعِدَ الاستقامة خير شريعين أيجاب ُ دات یاک صاحبِ اشارات علمیه وحقیائ*ت فکرسی چاہم* انوارمحديه ومنازل عرشيه المالعلى التداسيان على سيل البخيان وداعي إلى العِسْلِم وَالْقِيزُفَا ن سياور ئا مِل لَواَدُ عَارِفا ن وضيا وقلوب نَا قصا ن ومبين أُشرار وكاشف ومنظيرعوار بمئارب نمزبي علمروحال حارمتية ومتعال ہے۔طریقیرشریفیہ کے کاتضمن جذب ومجا ہذہ و عنایت ہے۔ شکر آپ کا اوب کوعیونجا یا سے ۔ اور سحومقا ا ا بحاب سے ترقی کو بھونچا تاہے۔حقائق توحیدسامی باشر

ے سم زبین و اسرار مجا بدات کرامی م صرآب کی و لا میت براجهاع ری<u>کھتے ہی</u>ن آورغلما ب ومنزل كاعترات كريت أين جحف یے علوم _{اسما} دوصفات۔ ته بهن آورمقام اکبرو مرد اکنز و عطاسے انفغ و زفر ما یا ہے قطب غوث وتفصيلا وسكي بيهي كدا مك فتتماربا ب مین کدامور پوکشید و نفوس کو شخرا کے فرائے این آوردس کا اعمال مین دوسرون سے متاز ہن منجارا و سکے چارظا ہرہ رقیمه با طنه- ٔ چارظا هری په بین آول کثرت عبادت ر. ووم مخفیق نجمال ورع وُزمد- بتوم - نخبرّ دِ ازارا دِ هُود بَيْمَا مجامره - آور حجه باطنی پیمن ٔ آول بس ، بخبارین - اوروه بهینته جمل اُلقالُ

آوروس آئفه اعمال مین دوسرون سے امتیا زر کھتے ہیں سخلها و ن سے چار طاہرہ ہن اور چار باطنہ جار ظاہرہ یہ ئاين- اول فوت دوم تواضع-شوم ادب-چې رم ، - آورجار باطبه بيرين - آول م م تشکر- حیارم حیا و-آوریه گرو ه صاحب مجارم اخلا^ا ان اور یه چالسیل اوی موست این - اور ایضے لسَّرَ وَى بوت بين - آورايك شِمار باب معارف ال ہن- اوروہ اہل کمال واستقالت واعتبرال ہن وہم و خیال سے یاک اور حق تعالیے مین وصل بیر گروہ متون بن دوسرو ن سے امتیارر کھتے ان چا^ہ ہروچار باطن نِطآ ہریہ این ۔ آول سکوت۔ ڈوم بدار ک تَوْمَ *كُرُسَّنِكَي -هَيَّارُم عز*لت وخلوت آوَ إِن جِا زَطامِرِ عِن عظروبطن ہے خطر شکوت ترک اوس کلام کاسے کہ سے ہوا وربطن سکوت صحت فلپ کے جمع ت ہے من توانے سے اور ظر کرسنگی عدم خوا ا ت دمشرو بات ب اوربطن گرسنگی ندینا لقر مرضا

اد ما دہین کہ جاری ہوئے ہیں اور ہرایاب کوشنے ین اطراب عالم سے مقام رکھتا ہوئینی آیا کی شمخرب بین ڈوسرا کوشنہ شرق میں ہے۔

مرار مکنونه اوس سے چاہتے این آورطلب د عا اوس سے رتے ہن کہ وہ شخاب الدعوات سے بدث صجح لوقهتم عكى التدلأ رقشمنك وسكات يض أكروه فتم كها ينك الله تعالى برلسي مات توببیناک نداا دسکیشم و ٰفاکرے جبیا که زمانهٔ آنحضرت وملم بن حضرت اولس قرنی رضی النّد عنه تقف قسمار ما بُ معار ن سے قطب فرد جامع ہین اور لوئ تخص قطب فرد جامع نهين ہوتا ہے جبتک كداؤمين تمام صفات امامان وغوث واوتاد وابدإل ونجباء ونقباء كُلِّيَّةً وُمُزِئيَّةً مُجْمِّع نهون آورتم مم اربا ب محارف ا ما ما ن و غوث دادتا د وابدال وبخباء و نقبا د و امنا وغيريم بخرا فراد زیر زمان _اس قطب سے ہوتے ہیں ۔ اور سجگہند م^ا ہی غو رُ نا چاہیے کہ ا فراد نظر قط ہے بھی خارج ہن اوراولیا کی عت قبا. کی لا یعرفهمرغبری نقدو قت او بکاسے آورمیہ ثیے _احت د انمبها ط^ووصلَ ونشاط *رِدَّر م فرات مان*-ہ بت صاحب ارتبا د وہدایت ہو ہے آورجاننا جاہیے که ُامنًا ملامتیر ہن اوروہ ایسے گوگ

وزشبَرهٔ شبم «حثِمه أقاب رايه كناه _نفسر الامرمن في الأ لعن شرع ہونا امرد گیرہے اور نظرنا قصان میں مجھرخا

وم ہونا امرد گیرے وَالعیب فی الأوّل لا فی ا نتا نی-اور ا د کا اس رنگ مین رنها کھی ایاب جبیدے کہ اوسکا اظہار فلا نصلحت عظم البته يرلوك رُنندو مرايت ك فا بل نهين بن -آگر خييبض خواشمند تعليم و ملقين هي او نَّ

ویتے ہیں۔ سکین را فم (مؤلّف) کے گما ن مِن اوسکے

امُ المم- آورنسراييے ذين مِن محفو ظ

ندائت خطلا أحبلاله 4

(**باین بعضے خِرت** عادات دکرا مات دیمحشو **فات** ایثان تبلی دروحی فیراهٔ) زا بخا كەھنت اپنتا ن ما قلبى ورۇحى بنىدا ، كوبغايت مكين حهل سيجا ورسجًا د هُ شريعت برعلى الدّومُ مُتقعِماً تبلءً ىئنت سنيئراً خلاق رضيتُدا وُكاے آورا جتنا ب ازیدعا ضالّہ عادتِ کرمیہ مکی ہے مجبور اکشف رکفس مارتے ہیں ا ورم گز کرامت وخرقِ عا و ت سے لڈت ہنین لیتے بھیر رغبت دخوا ہش طا ہرکرنے کا کیا ذکر۔ الّا اسمین نجوری ہے کا بلا تصدوا ختیارسرزد ہوجا دے کہ فاعلِ حقیقی اور ہے اور اون ا ختیار نبین - نسس تا بت ہواکہ خرت عا دات وکرا ما مت حضرت ا نیٹا ن بہت ہیں۔ از نخبلہ دوچار باین کیے جاتے ہیں ا) المحكم تمام رباط المياك يطوا وسكه ارك سيصربانان ف طبع مبارك بوين - ابوج سے آ كے وال كا قيام رُك كرك أخ توج محضور بارتبا لي كيا-اس ما بين بلا ی کی تحریک سے ایک محکمنامہ تباکیدریاست حیدر آباد ہے

ہا ن کیے و کلا ءکے نام میونچا کہ نجملہ د و بھا یا ت ومكان وجلهه كمآب سيندفرما يئن حضورمن عرض کی اور ا ماکسمحان کی تنجی^و ر دی- اَنجی محتورا ز ما نه گذرا قعا کهاماً ایشان کے نذر کیا۔ (۲) قبل رمیم نہزربیدہ خاتون سبی کھے قالت یا نی کی مکترمین تھی طام رہے۔ یہا ن ماک کرایا ج مین ایک مشاک ایک روپید و روپیه سے کم کونه آتی هی مین ھی بہت شخت دِ قت او طُها نا پڑتی تھی اور غیرا ^تیام جج مین محلَّهُ حارة والباب بن آبِشِيرِنُ حَكْمِ شيرُ حيات ركعتا تِعا-نے _اس محلّے مین قیام فرما یا اور دِ قت یا نی ملاحظه **فرمانی حضورت سُبحانه** و تعالیٰ مین وُ عافرها تی ج ستورى زميم نبرز بيده سے اوس بحکس میں حید ہ دامل فرمایا دات الا ضرت ایشا ن همی خلاصه به که کام جاری بوکر **بر کوشی**می^{او}

در واز و حضرت پر منچمہ یا نی کا جاری ہو گیا (۳) اوسی زمانے ین ایک مهندس نے آپ کے قرب بین ایک مکا ن تعمیر کیا اور اسے حضرت کے فدر کھا کرجس سے حضرت کے دولخا کی ہے پردگی ہوتی ھی اورا بواع دا قسام کے طلم و جب*زورت* شربیت مین کرتا خااورآپ کی طرف سے اپنے دل مین عنادركها خاحضرت سخايك شخص كح ذريع سي كلمة الخي تبليغ فرمايا ليابن اوسينے كوم خيال ندكيا بلكه كلمات بهودہ ز با ن پر لایا ۔ لوگون سے یہ وا تو چھرت سے عرض کیااور اکثراحبا ب کی راہے ہو ٹی کہ حاکم و قت سے یہان سنفا نہ لیا جائے بحواب اوسکے حضرت ایشا ن سے ارشا د فرمایا^ک براستفا نہ حاکم تعیقی سے بہان سے محکام مجازی کے آگے درخوامت کرنا درٔست نبین ہے ایک ہفتہ کھی نیگزرا تھا کہ نغیر سندا بل مثیت سنے اوسیر گذر کیا اور با وجود احمپ ازبلینے دا عتیار *غظیم*ر ملاوجه **طا** هری ۱ ہے منصب وعمّد ہے سے ملحدً كر دياكيا اور إلى وِلتَّت ونوا . ي مين مُبتلا بواكدا متُركبي كو ند کھا وے بیٹا۔ سچ کہاہے کہ خواجگا ن شیت علیہ الرحمتہ نے اپنی ملوارہے نیا کرکے کٹکا رکھی ہے اورکسی پراسکا وار

ن کیا جا تا مگر حرکہ ئی اوس سے لگ اور چھٹر کر کلتہ با در دکشان مرکه درا نتا دیرا نتاد به کرامات وخرق عا دا حضرت اینا ن کے قو ہبت ہن لیکن جو مکھنسر لفی<u>ں ایسے</u> سے خوس نمین ہوتا لاجاراتنے کو تترکا لکھ کرئیس کے اس وَکْرِکْ بِرکْتْ ہے یہ رسالہ بالکُلّیہ خالی نزے۔ ز ذکر بعض ملفوظات شریعیت و مکتوبات فیض ایا ت حشر ایشان ما قلبی در دحی فیداه) اکثر فرما ہے ہین کہ نقیروہ ہے کہ ضفی المذہب صوفی المث جو کو ٹی میرہے یارو ن بین سے اس سے تجا وزکر گیامیرہ را بطه و واسطه سے اوسکو کچھ حضہ نہ ملیگا آور جو کو ئی کہ فقیرسے اخلاص ركمتا ہو اوسپرلازم سے كەصوقى المشرب وغفى المنز ہو۔ فرما نے ہین کہ مینے اپنے زرگون سے مناسے کہ آ وہ زمانہ ہی ہے کہ آ دمی کو ضرورہے کہ او لاعف مُرُضرور پی بل سُنَّت وجاعت ما وكرك ومسائل لا بُريعلق صوم ا

وبيع و شریٰ وغيره موا فق اپنے مدہب کے ففظ کرسے اوکسی ا بسے در دلین ہے کہ متبع کتا ب *وئمن*نت ہوا ورعقا مگ^ھجیہے ر با ہُنّت وجاعت کے رکھتا ہوا ورا وسکا *کوم* و نو ن سی عار ب کامل کی ضدمت مین زا نوے اُ د بھی تَه کیا ہو اورا نوار وبر کا ت_اس طالفهٔ عالی میتے تعنیض طرلفه وكرخدا كالاخذكرب آور متنوئ شرلفين حضرت مولا مازم سَرَهُ وَكِيمِيا _ے سعا دت حضرت الم مُ غزالی رحمهٔ لنگر تقا لیگرگوسته نشینی احتیار کرے آوراختلاط مرد ما ن ماجنس رہز کرے آور فقیرے اپنی عادت کرلی سے کسفر وحضرین کلام شرلین و د لائل لخیرات و منتوی معنوی حضرت مولا نا که مرور یاس رکھنا ہو ن آورَحضرین کو بی کتا بِعنسیر قرآ ^نجبیر^ا جوموجو د ہواور کو ئ*ے گیا ب حدیث شر*بعینے کی خواہ شکو ۃ ا<u>م</u>صابے ى كيون بنوا درايك رساله فيقه أگرچه ما لا مُدمينه بواوركيمياسفاد ح**فرت إلى غزالى قدير كسبة وُلجي لوازم سفريز. إ** د مكرتا بو آورائحی که عا فیت گرمته گیری و خلوت تشینی مین ہے۔ ّ راقم عا جز رموُ لف) عرض كرَّانه كم حضرت النِّنا ن ما قلبي ورُوكي فدا ةاربعبين كوبهت ببند فرماستة اين اور مرسًال دومين ج

یتے ہن آورعلاو ہ ز مانۂ چکہ کے بھی خلوت کوہبہ تے ہن آورلوگون سے کم ملتے ہن-آ ہے بھا اشفقت واُ خلا ت ملاقات فرمائے ہن آور نہا آ . بنایت دنحبت کارتا وا دیکے سائن**۔ لمون**ظ ر ایک دن سی بیا کل کے جواب مین ارشا و **فرما یا کہ** ندس نتمار بہارے بزرگو ن کا جامع ہے نقہ و صدیث کا آوراخِلا عُلما، بو فروع مین ہے اوس سے ا^بکا رنبین ہے۔ لقو لہ صلى الله عليه وكسلم أختلات العلماً درخمتر - إما ، عرض کیا کہ وہ علماء کون ہیں کہ اوب کا اختلاب _ فرما یا که وه ایا*ب جاعت سن*ه له ا^ی ناین اوربیر وصحابه سیجان خصوص سننت خ كدا ونكي نسبت لقوله صلى النرعليه وس مکولھی ہا فقہ سے نین جانے دیئے .رہتے ہیں اور بیعلماء جارگرو رین محدّثنین و نقهها رو صوفیه _{مح}که نتین طاهر *هرمیت بو*ل

14

صلى المندعليه ومستكمركو ليتين بن كه حديث منيا و دين اورمختين خا دم ومحا فظ دین ہیں اور او نکی سعی بلیغ تنقیہ و تنقید اَ حاد ہ مین رہتی سے کہ احا دیث صحبے ک_وموضوع و تنعیف سے نتما^ا ریتے ہین آورغیرمقلدلوگ کہ فی زیانیا دعوای صربیت وانی عمل بالحديث كرسته بين حاشا وكلاكه حقانيت سيهره ہین رکھتے قواہل حدمیث کئے مرسے مین کب ثبا مل موسکتے این - بلکاسیے لوگ دین کے را ہرن ہیں او کے اختلاطت ا ضياط چاسىيے - أُورفقها دا حاديث نبوييكوروا تيَّه إصحابِ ب*ٔ سے اخذ کرتے ہی*ں اور درایةً حضرت حی سے بیضا ن ریتے ہیں ۔ لقولہ صلی انٹرعلیہ دُک کم فیبلغ الشا ہدا گفا ا ليم خرالحدميث - يه لوگ محدَّين رفضيلت رڪھتے ہن اور ابكو فنمروا دراك بمرتبئه كمال عنايت بواسي آوراً حا دين شناط كرست بن آورغورونعمق سے احكام و حدو دكورتيب يية أن أورِ ماسخ ومنوخ مطلق مقيد مجرائ فسترخاص عام محكم متثابهین التیازگرستے ہین ۔ پیجاعت مبین ایحامَ ونشا بن ا سلام این - آور صوفیه علوم رسوم اسلام این دونون فرین سے عل کرستے ہین اور تعصُّت کوسون دُ وررستے ہیں اور عمل

، وإجاع يركرت إن جوصوني كه علم فقه يرمحيط بن دیے ہیں اکھام شرع میں فقها _{دست}ے رجوع کرتے ہیں اور پ سئلے مین که فقها ء اجماع کرتے ہیں صوفیہ کھی اوسپرا لفا ت رکھتے بن اورمسائل جزئيه فرعيه كجسمين فقها واختلاف ركھتے ہن ا وسمين صوفيه قول حسن وا تويٰ واحوط كوكدا وسمين زماد ، حتياً : تى سى افتياركرى اين - آس سے نابت ہوا كه الصّوفي لا مُرْبَبِ لَيْهُ بِهِ اوسَكِي مُربِبِ مِن بَنبين سے كه مّا ويلات لعب ره كو تلا*ٹ کرتے اور شہوات کو اختیار کرتے ہو* ن **اور را ہواو ہو** کی ڈھونڈھتے ہو ن- ایانشخص بے معنی تصنوف کے پُوچھے فرمايا كمتصوب كيمعني ينسبب إحوال مشائخ مختلف قوال ئین ہر کوئی اینے تھام یا حال کے وافق ساکل کوجواب دیتا آ یعنی مُبتدی سالل کوارز وے معاملات مرہب طا ہرومتوسط کو روسے احوال وُمنتی کوا زروسے قیقت البّنة مم اقوال بن اظرقز يبرقول سيج كماول ابتدا سيلصتوت علم سي آورا وسبط ل وَأُخْرِ مَطا وَعِبْ شِ وَجِدْ بُهِ الْمَى سِبِ اوْرِسِ لِمُمْرا دَمْ يِدَ كرتاب آورعمل اوسكي توفيق وطلب يرمد دكرمائه أورجب ز رتبُ غایت رجا کو کہ احاطۂ بیان سے یا ہرہے کھونچاتی

حق ہجا نہ کے ساتھ واصل کرتی ہے۔ اورا ہل تصوفت میں فتم سے ىن نعنى مين مراتب ر<u>كھتے ہي</u>ن آول مرمديكه اپنى مرا وطلب كرتا دوم متوسط که طابگار آنرت به ستّوم منهی که صل طلوتیک هيو پنج گيے ہن اورانتِقالات احوال سے محفوظ ہن گھیے۔ ارشا دېواکه طالب طريق تعتومت کوچاسيه که اوپ طاېری و باطنی کوبھا ہ رکھے۔ آدب ظاہریہ سے کہ خلو سے سا ھے جُنن ا د ب وکمال توانسع و اَ خلا ق مبنی اوے اوراوپ باطنی پیسے كهتما م اوقات و احوال دمقامات مين باعن سبحا غرست _ تحسن أد نظيم سزا مُدادب باطن كاسب اورسن ادب ترخبان عَقل سے ملک التصوف کلہ اوب ردیجیوی تعالیے اہل ادب کی بُزرگی کی مَرح فرہا ہاہے اِت الّذین خصّنون صُواہم عَبِّ رسُوْل التَّدْ اُوْآلئَكُ لِلَّذِينَ الْحَنَّ السُّدُ قَلُو بِهِمْ لَلِتَّفَوْكَ مُعْفِرةٌ وَ اُجُرِ 'عظیمُ ۔ جو کوئی کہ اد ہے محروم ہے وہ ملم خیرات وُمبرا ے محروم کے اور جو کہ محروم ازاد سے وہ و رسب حق سے جی محروم سے سے ازاد بیر نوزلنت ہت این فلک یہ وَزادَ صوم ویاک مرملک 🚓 آیاستخص نے حاضری سے عرض کیا مِصوفی کون سے اور مَلامتی کون۔فرایا صوفی وہسے کہ *سو*آ

ا منه سے دُنیا و خلق سنے شغول نہو آورر دو قبول مختلوت کی پروا إنه كا وره ح و ذكم اوسك نزديك برابريم- اور ملامتي وه ہے کہ ننگی کو مخیبا و سے اور بدی کوظام کرسے - آیا ہے می نے فقرے منے دیا فت کیے فرما یا فقرد و طرح پرسے ہتیار^ی و جنطراری فقرافتیاری که واسطے رضامے سے بو دولتمندي سے بدر بها أضل سے كه صدیث الفقة بخرى ين اسے نقر کی طرف اشارہ ہے۔ اور فقر انسط را تی عوام کو بلاكت لفرما فيونجا مست كمحديث كأدا لفقران مكوك كَفْراً _ بى مراد _ آورمعنى فقر كے متاجى بين اورفقيريقى و ہ ہے کہ اپنے نفس سے جی متب نے ہوسینے ما کا لیا نیکٹر كاهبى نرسيج كيونكه جس قعد رنتيركا فاحته مرتيزي الحاكي مؤكأ أفا اوسکادل ماسوی ایٹرسے نالی وگاادر نانی فی استراقی ما منْد بوجا وسيحا- الكيب ون طيون بيعت كيان فرما ياكم إَمِرُكُونِهِ مِرْكَرُ و دِنياك بنا وَ اور دَلْ لوا وسكارٌ و يا ه نه نبا وَلَيْوَكُمْه دنیائی شال شل دمی سے سائے سے سے اگر کو نی سائے ى طرون توجه و تووه اوسكے آگئے آگئے جاگا نظر اسے اور اگرسائے کوس نیت کرے وہ نورہیجھا نہ تھوڑے۔ ہی تال

دنیا کاسے کہ جو کوئی دُنیا کو ترک رتاہے دُنیا اوسکا پیما کرتی ہے اور جو کو نی طلب دنیا مین کوٹشش کرتاہے اوس سے کومون دُورہتی ہے آورترک کرنے والیکو ہلا من کرتیہ ایک دن ایک شخص سے سوال کیا کہ طالب را ہ حق کو کیا کیا صرورك فرايا اقلطالب شئكولازم كم كمعتبقت و ما ہمیت شئے مطلوبہ کی دریا فت کرے تاکہ رغبت اوسکے حال كرك كى دل ين سدا بوليس وتحض كداراده كرسے كم صوفون کے طرن پر طلے اوّلًا ما نہیت وحقیقت وغانیت تصتو مبعلوم کرسے۔ بعدازا ن اونیکے اعتقادات و داب طاہری وہانی كوسمج خصوصًا اطلاقات كوكها ونيكح خال وقال وتصنيفات مین ہتے ہیں جانے اور خاص خاص اصطلاحات کہ او سکے کلمات مین یا نی جاتی ہین اون سے دا قف ہوتا کہ ما مبدارگ ا وسنکے اَفعال وا قوال داحوال کی کرسکے کیونگرکٹ ہے ترعیا^ن كذاب سے حال مُحققان بَاصَوا سِي كامجول بوكزفها دواقع ہوتا ہے۔ آور کسبارے بن تعنے بیان _اعتقا دات وا دہ ُ طاہری و باطنی وا خلات صوفیا ن^بین کیا ب لاجواب آدا^ب لمرمدين ُصنّفهُ محفرت ضيا والدين الوالنجيب مهرور دى بهت

ہے -ہرز مانے کے علما دطا مروبا ن طرلقة عبو فيه كوعمورً مين تقنّ وتصديق قلبي كا في سيم آورم وناجا ئزىئے كيونكەاسباب تبو حء فا دیسے عَاری ہُن دوسرے کو تھا ناکب ممکن سے ملکتر ج آس جکه برزبان روکنا واجب ہے۔ راقم فقر نورا

م زن بن بن بن

فابنه رمولف)عرض ر دازے کے کچھ بیا اُنفصل اس سکلیکا مكتوب حضرت إيثان قلبي وروحي فدا هين كهخبا بحضرت مولوی عبدالغرز صاحب نفی حثیتی صابری امروہی ہے نام لکھا آ علوم ہو تا ہے۔ فلینظرالیہ ۔ رو ہو بندا) سبالتدالرحمن لرحم زفقيره قيرا مدا د _الٹ د فا رو^ا قي شيتي صابري عُفا ايند تعالى عَنهُ بعد حمد وصلوة وانميات وتبقديم سام وتحيتت مودَّت نبات مُرّم ومغطم در وبیثیا ن قعرو هٔ ایشا ن حقا بئ مرکم سی معارف دستگاہی جناب مولوی محدعبدالغریزصاحب بینی صَابری راقتِ تعالى مجَدهُ كى خدمت يشرلين ين مُبرين و مكنوف يوعبني سامي مضمون عجيب وإشارات غربيب موصول مواممنون یاً دم وری فرما یا بلحاظ ہم شنزنی وہم طریقی در بارہ مسئلہ وحدة الوجود وكانتطق بهاراً كي درياً فت كياس اوراك جواب کے و_اسطے بحد مبالغہ کیا ہے۔ مخدو ما نقیر ہولیا ق**ت** اکما ن رکھتاہے اوراسنے کو زُمرہ عا رفین حقا کن تناس میں۔ نمارکرناہے کہ ایسے اُرطیر کو لکھ سکے ۔ لیکن چونکہ خیا ب نے ل جونشسنت کوکشسن حوا ب طلب فرما یا ہے اور تتواتر پنجا

بيضج بن مجورًا امثالًا للامرقلم اوتطانا يراا وروكجه كمامرت اي بجهين بإرطب ويانب لكهاريأ والندو الموفق والمعين مم ہے کہ اگر کو ٹی سہو و خلطی یا ٹی جا ہے د آئن عفوست جھیا کراولک اصلاح بن كونشش فراي إسان بوكا كيونكه فقيار حمدال ے نصب ترحما نی او کیجہ نہیں ۔۔۔ (فقرہ اخو ذہ کمتا بطرنتي انتخاب بضامين) سوال اول مولوي محمة فالم صالب رحوم مقتقدا ن و حدت الوحو د و وحدت الموحر د كوملحد وزنديق کہتے ان اوراو کے عربیوشاگر دمولوی احد من صاحب کالھی ہی مقولهت اورا قوال ضيا دالقلوب كومحاج ما وبل جانتيان آوراون تاویلون کا واقعت اینے سواسے دوسیے کوئنین ما نتے وتمولوی رکشید احدصاحب ومولوی مخدیقوب صنآ بھی اسی مسلک پرہین بآ وجو داسکے کہ آپ سے اجازت حا ی ہے اور مشرب اہل جینت کا رکھتے ہین خلاف مشائخ حبثت كفتاكوكرية بهن حجاب اول بحمة شناسامئله صاليع حق وصیحے سے اس سیلے مین کوئی شک وُسٹہ ہنین سے فقيرومنائخ فعتمرا ورجن لوكون سافي فقير سيبعب كالسيمب اعتقاديبى سيبمولوى محمد قاسم صاحب مروم ومولوى رشيدا حرصا

غزيزين اورفقيرسے تعلق ركھتے ہيں ۔لنجي خلا مب إعتقا دا نفتروخلا بمشرب مشائخ طرن خودمسكك احتيارنه كرسنكي مكرتا اغتقادا بك كيفيت قلبي سيح كمنده كوكما ل علم ويقين حدر ہے کو نئی بات دل رُستنے ہو جا وے اور اسکوع و ناشرع سے مِن تصديق كمنتي أن أورا قرار بلسان واسط إجراك احكام سلمانی کے ضرورہے وگر نہ نبا بر توبت اسلام عندا مندا قرار کی کود خرورت بنين ہے تصدیت قلبي كا في سے _ تيسئله وحدت الوجود السانهين ہے بلکہ این تصدیق قلبی وقین وزیان روکے رہا واجب ہے کیونکا سِلِا ہمبرعی ضا وخلق سے تعلق رکھتا ہے ور للاحقيقي محض فكراسي تعلق ركهاس أتومين تعمدين مع قرار خرورس اورائمین فقط تصدین جاہیے بنواے اسکے اس مسئلہ کے چھیا نے مین یہ فائدہ سے کداسیا پٹروٹ آسکا کے بہت نازک و نهابت دفیق ہن فہم عوم ملکہ ہم علیا نظام را طلاح عرفا وسنصعاري بن قوّت المسكّع ادراك كي نبيريكيّا اورعلما كاكيا فركرس ملكحن صوفيون كاسلوك بنوزاتم ت اورمقام نفس سے گذر کر مرتبهٔ قلب تاب نیان کیو یخے اس سلے

نقصان اوٹھاتے ہین آور کم نفس وزازل ولغزس سے جاہ ضلالت بن سرنگون بوگریتے ہن ملکه کنزگرہ ہے گرو ہ کیے مِن-كَمَا شَدُهُ مَا نُهِمَ لَغُوْدٌ بَا لِتُدُنُ وَلَاتْ - آبِ مِي خُوبِ حَاصَةً من كەئىسكارغا ھىيت عجىپ ركھتا <u>ئىسى ع</u> بېخن را يا دى يقطع مُفَيْل بِهِ حِنْدِلْغُمْت خُوشْگُوار ہوضیجے د تنذرست کواوس سے لُد " وطلاوت عال بوتی ہے اور بطنون کو ملخ و نا گواری لتی سے للَّه او بنکے لیے زمیر قاتل ہے۔ اسی واسطے فرما یا سے مَن صرَّحَ بأسرارًا لرنوبية فعت ركفرجها نااوسكا لازمه اورافيتاءادسكا ناجا ئز۔ اول مستخص سے ا*س کے بن فوض فر* ما یائے بنے محى الدين ابن عربي ہين قدس التُدسَّرُهُ او بِكا اجتماد إسِ سلط مین اور انبات مسئله کابرا هین واضعه سے جمیع مو **صدا**ن کی گرد رروز فیامت کاب موجب اِحسان ہے لطف توبیسے کہ شیخ الشيوخ شهاب لدين عمرمهرور دى قدس بىڭ رسره بمعصر بهون ونکے تھے لوگون بے حال شیخ اکبر کا اون سے پو تھا۔ فرایا . ہُوزِ نڈریٹ - آ دقی اونکی صبحت سے اخراز کرتے تھے جب اولو نے و فات بالی کو گون سے مشیخ نے میوخ سے او کم آخرت عال دريا فت كيا ارشا د هوا مَات تَنْطَبُ الْوَقَت بَنْ كَاكَ فَيْ أَيْمَ

مّا م لوّگ تعجب ہوسے او**جب ر**ض کیا کہ کیون او نکون^ن پدلژ ے سے مخروم رکھا۔جوا ب مین فرما یا کہ وہ ولی واسل محق تقي ليكن حذية وي ركھتے تھے ہر حند مقرّ تھے گرقابل آتاع نتھے اخیرز مانے میں مجذوب ہو گئے تھے اوردبان اونکے افشاہے سرارین ہے اختیار ہو گئے نُمُ لوگ ۱ و نکی عبت مین رہے گرا ہ ہو جا ستے کیونکہ غلبۂ حال ے اسی ہاتین کے تھے کہ جوٹھاری سمجھ من سے سے قابل قیر. اورعوام*ے لیے*نق**صان رسان قبین -اگرخیال کروتو** ه نتارے او ررااحیان کیا یس اس حکھ غورفرہ ناجا، کہ ہم لوگون کو کیامنصب ہے کیس وناکس یا ربون شے ل بد^ات الوجود و وحدت الموحود كا ذكركياكرين اورعوم كوكه قوّر بهت ایمان تقایدی رکھتے ہین اوس ایمان سے میں کھیے۔ کریں تس معالے بین گفتگوفضول ہے ملکہا نیا و قت اوجوا کا عقاد ضائع کرنا ہے مِعارت کا یا اسی احتیاط کی وج احيا ب فقيرتل فقيراس فيل و قال سه زما ن كورُ وكم إين اور بیان سے پرہنیرکرتے ہین اور پو تھینے وا لون کو تا ویلات کا **و** دیے ان ناکہ اکاراوس سلم کا نوجا وسے بہت سے جا ہا

المحفلون مين اين شخى كى گرم ما زارى باكه آكثر ديجصنة بن آيا-یا فائده -اگروفیق بوتوم دمیون کوطلپ حق وترک بعلق دنی ىەنت ذكرونىكە كى تخرىص دلاوس**ے اوراو**ىمىين كو ية زكريفسرو تصفينه فلب حال بو حائے گا إقبه كي حضيبا والقلوب مين لكها كياس میش و گیمی اورانتارخو درا سبری فراسنے والا فَيْمَا لَهُ مِنْهُمُ مُسُلِنًا -غرض مِدابت كريخ بيل معرفت يجلي بسألأب يرناكه حيقت ے۔ بیراہ طینے کی ہے کہنے اور تالیے کی ۔ کہنے سے جانے تاب اور جاننے سے دیجھنے آور ہو ۔ ب خدایتا لے محکوا ورست راحاب کواورا کم ، کے دیاب کو اس را ہ میں لغزش سے مفوظ ر سيحضرت جاي قدس بره الساي فراستين شوکه توحی رضولے 🕨 وا صدد میرن بو د نه واحد آن

اگرانصاف کو ہا تھے ندیا جا وے اور نظر نتمو ہے حقیقت سُله کی درما فت کرین سواسے حیرت درحیرت برون فنا درفغا کومہ حال ہنین ہو تاہیے ۔ *غیرفع*لا خاک بیان کرین کہا ہیاہے يا وبيهاع آن بوختەرا چان ئڭ دوم وازنيا مد- زياڭ ك وجدا نیٰ کی نشریح بین لال ہے شل اندھے اوز اوکے ک فواب بین زگھاےعجیب دیجھتا ہے وہ ومیون سے نیا باین لے کدا بیا خایا ایسا کیو نکہ کو بی چنرمحسوسات میں او<u>س</u>ے نہین وکھی کہس نے شاہت بیان کرے اوسمھیا وے اور اگر ا حیاً ناکچھ کے اور سمجھائے تو تھی امرو آفعی نہ کے گا والتدعلم سَوال دوم - حالانكه ضياء القلوب مين ورزسن لامُوجُوْ دالِلاتِ ومراقبهمهم اوست كى تبصر ح ماكيدس ونيزمرا قبرمهاوسا مین ملاحظهٔ معنی کو لازم کهاسے سیس برمرا قبه ملالحا ظ میتیت ا تحا دندین بوسکتا ہے آور دوسری حکھنیا والقلوب ہی مین ہے تا وقتی کہ ظاہرومظرین فرق مبین نظر سالکے اوسے نٹیرک باقی سے ۔ اس ضمون سے علوم ہوا کہ عا بد موسود ین فرق کرنا خرک سے - جواب دوم - کوئی نتا ک^{نی}ین ہے معتبرن يرب صيا والقلوب بن لكهاسه الركهين كمو كلم

لہا نہیں جا تاہے کیون لکھا گیا۔جواب پیہے کہ اُ کاردین آنے محنوفات كوتمثيلات محسوسات سيتبركرتي بين تاكه طالب صاد ق كوسجها وين زير كه كأمَّا بوكهدية إن - نتلاً الرَّا بينا خواب مین سانب دیکھے تر اوسکے بیان سے عاجر ہو کہی لیگا کرمیری کلا بی کی طرح تھا اوراوسی حالت بن اوسکو رسى ديكها كر توقيا جائے كەكيا ايسا ھاوە كهديے كاكه مان اسكوتمثيلات ك و ليع سي تمجها الكتة اين الحاطر علي لوگون کی تحریرات بن واسطه گای بیس ائدگان ستاکه فینس پر فرار رہے اور وقت حاجت رفع شکوک ہووے جو كسراركه سينه برينه جلي تقيق لكهنا مناسب جانا اوراه تعیّفت فراخ کی آو کها کهم و ه لوگ من که ناابل کوماری تما ب كا ديمينا حرام ہے تیفیات مال بیہ ہے كەنف**ى**ر ہے بھى اوضين كى تقليد براو ن كے قول كو ذكر كيا كين باوجود ابئيم بخناب تنسار فرات بين اور بمنتا ت صليت كاجآ ين الإعلامًا البنالا للأمر فتورسي تشريح كرنا صرور على مّا كه غاطرنشین ایمی موجا و اوراطینان حال موورد ورس

فنقربيكه بإن صالحين بله المصمعلوم واكهل بن ويرسئله

حق وباليقين ہے لکير صدق اسڪا اوس یعے سے اپنی خو دی سسے دُور ہو اور جب خیال خو دسے گز گریا سب سے گرم کیا کوئی چزا وسکے نظروخیال بین با فی^{ان}ین مة با كلاستى حق كومعائنة كرتا ــــــ وحبب و قت كه نظر^ا تقيدات ومبتى ماسواسه اوظه كئي سوا خداك اورجحيك رہنین ہا ہے خبر ہو جا آ۔ہے ملکہ اس عنی کا شعور بھی جا آرہا م مب فدًا ي فرا نظرة ناسم بُومُو كمن كاكيا وكراً ناكف الكتاسيج اسكوم تبئه فنا درفنا كهتي بن - ابن أقوال كوسك كا كها بوانه خيال كرما چاسهيے بلكيٹ نواز كا قول سمجنا چاسہيے-مولانا فرات بن س ذکه جرد منعنه آرا می کنده بیشیم دم ما نی کند به بے فالے واش کے جنرب وی به ما تريم وصل رامحرم شوى ﴿ الصَّا أيك عَارِف كَامْقُولُ ﴾ " قوربالن صلاكال بن مت وب + تو دران كم مُثو وصال _أمّ اِصلی الٹرعلیہ وسلّم سے اپنی اسِّ ہ ٺ رَوَقُتُ لَاسِيْفِي فَيْمُ لَمَا لْ آوراً سیسے خواص اُمَّت بین سے بایز بدیسطامی فدر

40

كَ كَمَا سُبِهَا فِي كَمَا أَعْظَرِتُنَا فِي - اور منصور صَلَاح سن انا الح وكيونكرجب بيشوري سيطرط ن كدمين اينے سے پے خبر ہو گيا خانبل اوس لوپ لِيَّالَ بِنُ سُبِرِخِ مِوكِزُ كَارِا وَهُاكُه بِنَ الْكِيرِينِ وَكِيْبِ اس قول سے ایکارنہیں ہوسکتا۔لیکن فی الواقع آگئین ہوا بلکہ یہ ایاب حالت ہے کہ اوس لوہے پرعارض موکئی ؛ نواہے اوس کی ک۔ مرابات ت الوجود كا ہے۔ اس حكمه طوري كم غيربت كي جاننا واجب سيه كمو مكه حتياب إس. الوءو د کی تھے میں نہ سے اوّ لاً یہ دوم تحقیق کر لیے تم مسائل جاتنا اوس آسان

قق بين وه اي*ك* لنظريين اجتماع ضدين الياستخص من محال ہے مگر شمین دوضد کھوگ ضِّدَانُ لَاحِمْهَا نِ قُولَ صِحِحِ لا کی تمع ہوئے ہیں اور ای الاحنداد كمتيان كيومكم مثلاً توروط مُمْ إِن - الراسي ثناً سائے کواکر ظلم _حگرا ورا مکر ت امك عكمة ماليثر آفتا نلوم بوآكه يمبد

۔ لغوی نہین ہے اور غیرب حقیقی کھی لغوی نہیں ہے۔ اِجماع ال بضدون كاشئےوا حدين محال ہے بسر ضدكه عا ممنوع واقع بواسيع و همعنی لغوی۔ سے جامع الاضداد ہن کہ دوضِد کو حمع کہ ېن- و ه دوضه معنی لغوی نهین <u>سے کی</u>ونکه ا**جمل**ع ضدّین لغوی كەاگە كۇنى نىڭ راگردىكى سىپنے ركھے تومرامىغە ين ذات وصفات اوسكي تعبينهمنو دارمو وسيسلمو داري صفيات د ه ہے کہ ہر حرکت وسکون ثال شاد ما نی وعماً پینی وہنبی وگر شیخر مین طاہر رو ماسیے آبی سبب سے خصر عین ^{عا}س قیق صطلاحی سے اگر لنوی ہوتی جوکیفیت ک^{ی مک}س پگرز تی رِگذرناهِی واجب ہو تی کیومک^ی سر *ہزارو* ن آمیون بن^ے اس کنرت سے وحدت تخص مین فرق ہنین ہوتا اگرا مینڈو ريتهم مارين باكونئ بخاست والدين مخص اوس ہے بلکہ اینے حال پراوران نقصانات سے ببرائ سے غیرت حقیقی صطلاحی نابت ہوتی ہے ہے گئے <u> مين بنيتَ وغيرت دو نونتُ فقت ٻويئن - جآننا ڇا ہيے کئي</u>

شمائمُ ا<u>مرادیہ</u> ورّب بن عنيسّت حقيقي لنوى كالتخصرا عنقا در كھے اورغيرسّت كا بجميع وجوه ابحاركرے لمحدوز ندیق سے كيو نکاس عقيدے يا فيرو اتّع ہے نُعُوزُ بالتّٰدِمِنُ وْلَابَ ٱلْرَّمِنِ عَبِي لَغُوك خالق ومخلوق بين امت إركرين اوركو بي تنبعث ولتلويحينيية مد ورب مین مواسے نزمبت خالقی ونحلوقی نابت مکرن تال مِت کھا رکے سا ظہر تنون کے کہ اگر کھیا رم عاوے او ئے پوسئے برتن ای جگھ رر بہیں یہ ببب غیرمت ^{من}زی کے ہے برمون اور کھا رین فیتم عنریت کی عبدوری بن و اقعی مین سے جو لوگ اس غیرت کھے قائل ہن علمان طام تومین ہین موصدین کی اصبطلاح سے غافل ہن اور ڈرتے ہین کرم وتاسنے يهنين جانتے كەموحب صطلاح فققير روسخض من با وجو د ثبوت د **و بون جمبت کے بھی م**رو ہ اوروه پیرند ہوا۔عکس عکس ہے اور خص شخص عکبر مخلوق و رُفعُظ*ُمُوا تب ندَّى زند*يقى +اورلمصِدا *ق مُربَحَ الْجُرُن* الْيُقَا

49

خ لاَیْغبِیا نِ ہی د و تجرصرو ٹ و قدم ہیں نیزاس جگھرا کا ٺ يا دار گئ_{اء}َ عني مبنده قبل وجو دخود باطن خدا **ت**طااو ہربندہ کئٹ گئٹائٹائنفیا سپردلیل سے ۔حقائق کونیہآ تا بجُ عِلْما لَهَى بَنِ زات مُطلق مِن مُندمح ومُحْفَى شقے اور رن اپنی برظا ہرستھے مب زات سے جا ہا کہ طور خو د دو نبح يربو- اعيان كو او سنكے لباس قابليات بين اني حَلَى وب سے خلام فرمایا اورخود شدّت ظهو خود سے اونکی سے خفی ہو گیامٹل تخرکے کہ درخت مع تمام مثاح و پول و پینول و کیل کے اوسین جھیا تھا گویا کہ مخم بالفعل تھا لقوه حَبَ تحمُ بن اپنے باطن كوظا مركيا خو دلحچيت كيا حِ كوكى دیجهتاہ درخت کو دیجیتا ہے تخم دکھا لیٰ نہین دیتا۔ آگر غورسے دیکھا جات تو تخفر بھورت دخت کے ظام رواکن بالقوَّه بوا اوردرخت بالفعل- برحيدكه إيك وحيه ے ہے خدا نئ نتین ہے عینیٹ یا نی جاتی۔ فيرت وجدا لئ سيح كجي ادحمين موجود بين اور و ا تعي إيز غظ مراتب خرورہے کیونکہ صورت ڈسکل و تاشیروخوص تخ ہے اوراین ا در اَجزاے درخت کے اور و جو نات غیرستاج ہی ہ

ہین قرد صاحب مقل وس سے ابکار نہین کر سکتا اگر چہ ازرو ہے نیت څخرو درخت ایاک ہے لیکن یہ وحدت ارتسباری و اصطلاحی کیے نہ یا عتمار حلول سے اور نہ اتخا دیے بعنی ماف وبالقوه شراكت ركهما سيسس حوكه مالفعل قعابالقوه بوا اورعجأ بالقوه قفا بالفغسل بوافتم مئن فهمَ حَلَّ حَكُمةُ عَظِمتُ ثَتَا مُذَاكِبًا کیا خوب کہاہے ۔ ش زُاز دوست گلویم محاسبے بے ویست بمدازوست اگرناك بنگرى بمداوست فا مدُه- جب د وحبت سے نببت عَبُدُور ب بن ثابت وقع آ ہوئی لازم ہا یا کہ واسطے مرة ج کرسنے مرتبہب ترین ول سے اورحصول قرب دوصال اور ھیو پینے درمے عبدریتے تیقی کے سے کا رحزوری بن اوروہ محابدہ دمرا قبہسے و کا فنتُ الحِنَّ واُلاَّنْسُ اِلَّا لِيُعَبِّدُون عبا دت كرمَا فيني عَبِد مومَا يحقيقى خائم المرسلين محتمصطفي بصلى التدء آمرین عبد مونا دستوار می حببا*ک* ودسے مما ما و كما لاً مُحرِّرها وس رس منے كونين طيونيا -بنآبرا ن مجا ہدات وریاضات ترک تعلقُی دنیا وحظ نفسر قر ترک توبتم کا سوا و احبب ہوا آنا کہ ذکر و فکر درستی ور_استی سے ظاہر<mark> ہ</mark>

ملصيقل ذكرسي نفس مطيع وقلب صاف بوجا وساه ذو ق وطوق مین ترقی ہو۔ دل خطرات سے رکھاوے ای وقت مراقبه لأموجودا لأالتُ كالهاجب إس مراقبه بن بمرآ سے اغمانس نظرکرکے ہمہ اوست کومپین نظرر کھے اس انزان مين فيض باطني وجدئه غنيي مدو فرما تاسيع وكجهه كدا وسكيموا سے اوپ سے بیے *خبر ہو* تاہیے اور اس بے خبری کی تیزوجی کا ہوتی دیکھتا ہے جو کچھ دیکھتاہے اور جانتاہے جو کچھ جانتا ہے کہا ہے جو تھے کہتا ہے ہم صورت معند ورسے ۔ یہ سے دحدت و و حدت الموجو د جیسے لو ہا کہ آگ بین رنگ ہاگ کا با کر نغرہ انَّا إِنَّا رَكُمُ او عُيَا نه يه كَا نِقلابِ فَتِيقَت ﷺ كَرُكِيا مَيْلا سے تعلق رکھتا ہے مذکہ قال سے مقام غورسے یعنے برطالت مین کہ لوہے سے اپنے کوآگ *کے والے کر* دیا اپنے لوہے ہو کے خیا (سے گزرکاس انتظار مین ہے کہ انتش مستولی ہواور ا نیارنگ عطاکرے الصور میں آگردوسسرا خیال گذرے ا وسکے واسطے مثرک ہے کہ ابنے مقصود و قاطع الطرن اوسکا ا يرسي مطلب اوسكا كه جوحنيا والقلوب بين ملاحظة سامي من يأ لدمرا قبريهمه اوست بين جبتكك أفرق طاهر ومظهرة فطرساكار

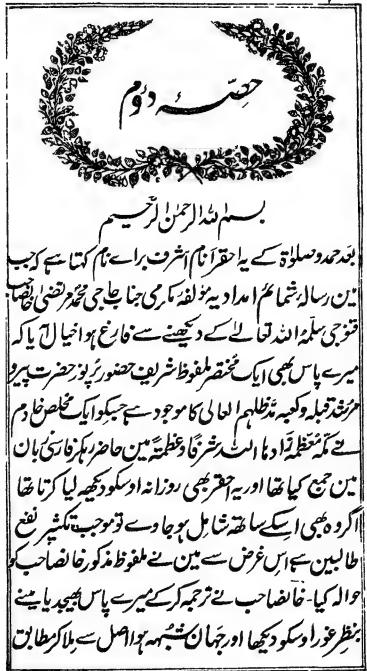
ل با في سے والٹُر اُلُمُ لَاعِبْ لِمَ لَاعِبْ لِمَ لَا اللَّهُ مَا عَلَّمْتُ فَا فعتير ينب محابا طول ليئا ني كيا كيومكه مدون اليك ام ہنین ہوسکتی تھی مرحند کہ اس تحررسے میں خود نا ہو ماہون کیکن خوکشس ہون کہ ہرنقت برحوا بٹے جنا ب أ دا بوا-آگر**ب ن**دخا طرومنظور و الا بوب د يضعيعت^ا دُ عائے خیرخا منہ سے یا د فرائیے ور نداب پھے فقیر کو مکلیھ ندين و َمَا عَكَيْنًا إِلَّا ٱلْبَلَاثُعُ الْمُبُّرِينَ سِي در بنُ مَّوِيا في مزن دم بسخن راخم كن والتِنْدُ الله بمحررة إلا زى المجدر و المجرى در مقام خيرا لبلاد مكم عظمه زأ دا منْ رَشْخِهَا

لَوْمُ كَا لَ لَهِجَبُ مِلَا دُو لَكُلِّهَا تِ رَبِّي لَنفِد الْجُرْفِيلُ اَنْ تَنْفُدُ كَا وَمُ كَا لَ الْجَبْ مِلَا دُو لَكُلَّهَا تِ رَبِّي لَنفِد الْجُرْفِيلُ اَنْ تَنْفُدُ كَا رُ مَا وَلَوْصُنَا مِبْتُ لِهِ مَرُدًا أَنَّ الْ مَّا أَيُّا الَّذِيْنِ مَنُوْاصَلُوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْ الشَّلِمُّاهِ-سیت ہنین رکھتا کدا *وسکی ہرز ہسسرا* کی رآیہ لوآ مون لیکن خدُا کی مزید رحمت سے دستگیری کرسے اور ے در مارٹین بھونیاکر دولت مسانہ بوس سے

شمام ٔ امرادیه ساک ینی جج خانهٔ گعبدوز با رت مریهٔ طیتبر کے سًا طربی جنا ب غلا ما ن بن تمنلکب فرمایا آور مب رشر فیا بی قدم موس نے سپرد فرما ئی اور اچھابڑا چوکھی ہو لأعدم تميل سيطبعيت كوانسوس خاليكن تح نقترف باطنى سے اور خانصاحب موصوب كرح تيجو ً بنا ب مولانا ومخدو منا مولوي حاجي محدات على حآ رسالهٔ امدا دانصًا دقین مولفهٔ مولوی حاجی مُرَّصا دق آیی خ ت فرما یا جبهین ا و نھون سنے حضرت صاحب سے ملفوظا وبزبان فارسى جمع كيا قفا چنائخدا وسكا ترغمه كهي اخركتا بيانية شامل کیا گیا اوراسکے سواے مولانا مولوی احد س صاب ہے بھبی ایک مجبوّعۂ ملفوظات تیا رفرما یا تھا وہ ہجی نے بغرض شمول دید مااک ان دنو

یب وارگگا دینے ہے رسالون کو ہس خیسنرونختصرین ترتم دل کی ارزو بوری ہوگئی اور مضامین کی تھیل ضروری تھی ا منچام یا حمیٰ۔ بڑی مسرت اور د لی شکرسیے سے سا ظفہ بن سولانا _اشرب علی صاحب دم لطف*هٔ کا د و*یا ره د کرکرتا ہون کہ ا دہممون نے ایں ترجیے کے دیجھنے مین اپنا کھوڑاوقت ھرون لرسے بیری لغزیتون کی ہبت ک<u>چھ</u>وُرُستی فرہا ئ-اور په'ی ځیسېزښ که تا بو ن که پینے تعبفر مصامین جوگر را ہوے بیاتے تھے مہولت کی غرض سے تھوڑ دیے ہیں اسلیے که ناظ ن میرُد صو کا نه کھا بین کرمین تومولانامجپ ا درنس سانب عمر فیضهٔ گرامی کامرید بون مجھے صنرت صا سے کیا تعاق۔ میں اس امر کا بھی اظہار کرتا ہون کہ بن سے عفرت صاحب *سے حم*ب الحا**ر حضرت مولانا کے خاندا آگ** مرا : کھے حالات بینا حطیمہ من سیراب رحمت سے نیجے شروع کیے اور کھیٹ ے سنامنے <u>لکھتے ماکہ ا</u>ن متھامات کی *رکت سے جھما اسکو وُراا*و و صنور بیروم رخد مرظلم العالی کاکرے ۱۲ و - یا در کھنا جا ہے ب ، هر ترب با تی نمین رسی لهذا تاریخ اورد ن کی ترتیب میچ نمین با تی کری ناظ من معذور سمجم رمّعًا من فرماوين - ١١٧

ین بیت کی ہے اور چو کہ یہ امرا متنا لالا مرمولانا واقع ہوا ا ابذا دو و ن ہستا ہے میرے ہے ایک این -افنوس ہے کہ میں فیدنفس لیبن میں گھینسکر مقصود والمی سے دُورا ور ہوا او ہوس میں نبتلا ہور نا ہون ہے ہا نظرین اکا برا آبرا روموست ین صالحین ہیں و عافزا سیے کہ فقا میرہ او بر بھنی رحم فرا کرمیری و لی تمتنا ون کو پوڑا کرے ۔ اور اب ہے ہیں نوشی سے اس دسائے سے دو نون ۔ تیتے بھی ملاحظ نے ماکر بہرہ اندوز سعاد سے ہو ہے ۔ والت اہم خیرختام کے



نتم*ائم ا*مدا د

کرلیا۔ بعض صابی مُتفرقه بلاقید تاریخ بین نے جی فارسی
زبان بین کھے تھے او کال سبت جبی خالصا حب سے
د نواست کرتا ہون کہ ترجمہ کرکے اسکے آخر میں لطونری
ثامل فرا دیں۔ بین یہ دعو کی نئین کرسکتا کہ اب ملفوظا
مین ذرہ برابر تفاوت الفاظ و معانی کا نئین ہے میں افاظ و معانی کا نئین ہے میں افرائے کردیا گار اپنے زدیا کے میں اور کی کئی ہے مہو و خطا استد تعالی موان خواہ کہدی کہدین میں حواشی میں نوضیے کے کھی کھی دیا گیا ہے نواہ کہدین کو ایشی میں نوضیے کے کھی کھی دیا گیا ہے نواہ کہدین کہدین کو انتیا کی گئی ہے کہ کا نور۔ ماہ جمادی الاولی عالمیا آ

ترجمه لفوظ ازرساله امداد احتافين

قرآیا کہ لوگ گان کرتے ہی کہ طریقیت شریعی سے جواہے بھلا یہ کیسے ہوسکتا ہے آقرار باللسّان اشارہ طریقیت ہے۔ سے ہے آفر تصدیق بالبیٰا ن سے مطاب طریقیت ہے۔ لیس ایک بغیر دوسر سے سے کا م کا نہیں ۔اقرار مدول قبیق نفاق ہے اور تصدیق بلا اقرار شکار۔ قرما یا کہ ہوالٹھا ہر کتا ہے

النمك آليته كاعزفا ك نهوتا أورصفات أسمأ ذطا هر نهوت يمثلاً فحفاري حق لقالي - كيومكه جب شرعيت دائم بنو تي منهيات معلوم بوستة بين ظها زعفًا رئ خداً وندكر يم كها ن سيبومًا وركب بطرح منتقم وغيره - قرا ياكه حَن تعالى ك عليه كرميه وًمَا ظَلَقَتُ الْجُرَّ وَالْاَنِسُ اللَّالِيَّ فِيهُوُ نَ مِينَ لَفَظَّ عَبِدُ فِي أَوْ فرما ئ اسمین مکنه سیے کیو کہ عُلام اور مزدور(نوکر بہیں بت برا فرت سے مزدور د ملازم سے ایک کام جواوس منتعلق موے سکتے ہیں بخلاف غلام سے کاوسکے واسطے کونی فدمت معین نبین ہے جو کام جانا اوسکے سیرد کردیا جانے تے او عشوا وین یا قلمدا ن کینے کی ضرمت علق کریں۔ ہے۔ آسی طرح آومی کو بھی کوئی فاص کام ضرا ئ رکھا اسمین پرنجنتہ کہ ممامخلوت بن ایا امعے وَ ہٰزاً ہُواَ صُرَعًا لِيَّا سَنْهُ وَرَطَ ثُنَّ الْوَصُولِ إِلَى السُّرْبُعَدُدِ اَ نَفَاسِ الْخَسَالُ يُرَطُرُ بُنُ وُصُولُ كُلِّ ظُلِّي مُسْتَقِلٌ - فرما بإكدارً دوم و مي مهيمين ڪيٺ کرتے تھے اياك کتا تھا ک شيخ معين الدين شيتي رحمة التأرعليه حضرت عوث الأط

صل بن أور دوساح نے کہا کر ممکونہ جاسپے کہ بزرگون کی فنن لكين تم ديده بصارت نبين رعمت اروآ ے نین ہے کہ اسی فرا ترن ا معاصري رفضيلت دينام ا ہرہے کہ باپ کی مجبت چیاسے اور ہمین آ دمی مندورے - اوکسنے دلیل مین کی کر حقیقا نصرت غوث ياك نے قدمیٰ علیٰ رقاب اوليا دِا توحضرت معین الدین سے فرما یا مک علی عینی یہ تہوم ت حضرت غوث کا ہے تین سے کہا کہا _سے حنرت معنين الدين صاحب كى حضرت غو ت بونی سے ندر خلات اوسکے کیونکہ علوم کو نىزت غوت اوروقت مرتبرًا لوست بن -رّبّه عبرميت بن - قرّما يا كەكلىرُ لَالْد الّا اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه الله مرده ن كے بین عنی بین - لاَمْحَبُودَ - لاَ مُطلوب لَا مُوحُرِدً وَ إِلَّا النُّدُ أُورِيهِ سِبِ مِرْاتِ سِبِ عَلَىٰ. نمائم املادير ١٠

غرمظہرا میا ن سے وبرعکس سِکے اگر کُفرخلوق نہوتا کو ئی_{ا م}ان و کیونکر جانتا۔ قر ما یا *تیب بیر*بین طرح پرسے سیسرا کی انٹ وَفِي التَّدُومِنَ النَّهِ ـ فَرَما مِا كَدا بِما ن رجا اورخو ف بين سي بم لوگ رجا پرهبروسه او بحن سر ورکررسے بین اور خوفت عَهُول بَعْظِيمٌ مِن _ فَرَما ما عائق دوطرح پرسے _عَامَقُ دا تی د ٔ عاشق صفاتی ۔ او مِرتبه عامِنْق ذاتی کا عائق صفانی ⁻ زیا د ه سنه کیونکه عارش دا تی پرجولیجهٔ وارد مو تا ہے اوسکو وات آئبی ہے جانتا ہے لیں ابوجہ سے رضا وسیلیم میں مرتبۂ عالى يا ثانبه - ايكدن مضرت غوث الأعظمرُ سات اولياء الله ے ہمراہ مبیعے ہوئے ننے ناگا ہ نظر بھیرت کے ملاحظہ فرا یا ا ایک جاز قریب غر*ق ہونے کے سے آ* سے ہمنت^و توج با طنی سے اوسکوغرق ہوسنے سے بیا لیا وہ سا^تو ن^ہ ومی کہ عَامِثْنَ ذات اورِمِرْتَهُ رَضَا وتشيليمِ بن نابت قدم تقح اللم *بھرت*غوث کوخلا ن خیا ل کرسے ایسے ناخوش ہوہے ا وراینی مجاس سے عالمی ہ کردیا ۔ آیکدن دیکھا کہ سات دخط مر یو ن سے مسلم رکھے این دریا فت ہواکہ ایاب درند۔ فدُاست دُعاما مَكَىٰ كَهُ مُجَكُواسيِّ د وستون كا گوشت َطِلا وهُسَا تَعَا

ومی مین کیے گئے اوراوس درندے نے گوشت اون مردان خُدا کا تھے۔ یہان مک کدم گوشت ایناراہ مولی مین نشا ، پڑیان یا قی رہ گئین - آیائشخص سے بیان کیا ا لِّ كَتِّ عِنْ كُنْهُم وَى كِيامُتْرَكَ اوركيا كا فروكيا مُوْن ہے کیو ما مرجع تمامی خلائق الٹاحل شا إِنْعُمْتَ عَلَيْهُمْ كَيْ قَيْدُكُمَّا فِي لِيسَ السِ عُورُ بِسُلَّا **بن آورکونین مین منطا هراسماء وصفا** ې**ن ليكن مرتبرُ صورت بين جُدا وُمتما نز بين**-اوالعلوم بين زبا نعيض ترحما ل

رتنعا مات منبركه كى زيارت كوكيا تقاربو جەسے حاضر ك



ر ثنا د فر ما یا جائے بزرگا ن بجائے بزرگان زیارتِ آثار زرگا ين ركت بو ني سے - قرمايا إِنَّا الْاَعْمَالُ بِالنِّيَاتِ تَصُوف رڑے۔ قرآ ما اخرے بولکاتے وقت سے نیتون سے ٹمڈ نیت پرہے کہ فدا کی خوشودی کی متیت کرسے فاک ایٹ إجميًا" يُحِبُّ الجَمَّال - قِرايا- آيك ومي مع عشرت إمام عظم ا رنمة الله عليه كي نيبيت كي آپ سخ ايك طبق ديبار كالو ئەد ؛ بوكەن بىغ يوخھا كەپىركىيىا او لٹامعا ملەپ ، جى كىيا يغ ومايا بل حزاءً الإخسان الَّا الأحساك - الشخسر في كل ننمت ُ نروی دی توکیا مین اوسکو و نیا کی نغمت مجی ندو ان 🗗 بری را بدی مهل ما شدَحزا ﴿ اَگُرُم دِی أُسِنِ الْمُنْ اَسَّا ﴿ رَمَا يَا كُورَاسِ زِمَا نِنْ مِنْ فَتُوى يَرْمُلُ كِزِيَا بِي تَقُونُ هِ عِهِ أَيَاطِي يغ کسي کے گھرمین خط لکھا اور دراسی خاک کیا بخیناک ہونے خطير ڈالدی چزمکہ ملاا جازت خاک کی تھی مو ، ضذہ کیا اُ أَرْ ما ما - الَّهُ مَتِ درست بولواً دمي آيةُ وَنَهُمْ في صَالُو بَتِهُمُ ذَا ج انفاق ہے ماھ ممنوع ہے - فرمایا کہ ایک بزگ حض ابسطامی کی نماز خبازہ مین شرکیب نہوسکے لوگون سے اوان

٠ دريا نت *كياج*آب دياكه إصلاح نيت من يُوٹ ژكر: ہی_{ے ن}ین دینے یا نی کہ نا زختر ہوگئ۔ احیا[،] العلوم کا م^نل ہور^{اتھ}ا و'ن پیرتھا کہ معاصی نیاٹ میتی ^{اسے} طا مت نہیں ہوسکتے ارشاد زما یکه چیجے ہے بکا چدیث شراعی بھٹ الفکر ماہو کا ن کے نے یہی ہن آور *بو*کہ جق بقالے لئے ارشاد فرمایا ہے کہ یتراً اینٹرنستیانتوخئ کت مرادسنیات سے و د ط^ا عَات مین صانتية من طاعت هي گربيب عوايض تسميات موسى قتی سبحا نُهُ و لغالے اپنے ہے انتہا فضل سے اون عور رض کوفع تےاوس کا عت کہ نتول فرماتا ہے تبدیل سے بیمراد ہے۔ مدت الونو دَكا ذَكر فزما تق هے مكر كانى مت عالى شا الله لكها تَمْكِيا ﴿ مَتْرَجَمِ ﴾ رحِمةِ خط خرت صاحب ﴿ رِبَارِه وصرت البِحْ إ اسمى بولوى عبه العزير صاحب تناملُ سالبنه) إفرايا-انوة أ ر شمین بن - انویسنی که نمام و می او لاد آوم مین - آخو ة اما نی مَا الْمُؤْمِنُونَ إِنْحَوْهُ انْتُوةَ عَارِفْينِ لَانْفِيرِتْ مَيْنَ اَحَدِهُ بْنُ رسله فومايا زما ياكه اجازت ہو توحضرت سلطان روم خلدا سند ملكهُ كو آ کے

ب سے اطلاع دون آ بے جواب دیا کا نتا ہے نمایت طانی

یں ہوگی کہا ہے جنور مین طلب فرمایئن سے جبیبا کہا پ کوطلب ليا فقا اورمين مكه كوحپو^ه نانهين چا*ڄ*تا البية *سلطا*ن ك*ي دُع*َبَ جاہتا ہون کیونکہ و عائے مُلطان عادِ لُ سُتجاب ہوتی ہے آور يم استدعا سَلاطين كے خضور مين ببت د منوار سے بش مناسب ے کہ تب مراسل ملطان سے کدین کو مکرواب سل طرح دینگے آورسلام دُ ما ہے بس اثنا ہی کا نی ہے۔سام کوکھرات مربن اسندن سے آل رہے اور ب ر ب ر ب اسندن سے آن کھراد الرائ و علم وم الا نماؤ کلہا مین علما سے ظام خیال کرتے آن کھراد سے کہا وس سے مراد اس نیدا بماے عرصنیتان آور حق تو یون سے کدا وس سے مراد حقا لَ إِنْهَا دَهِ - قرَّه يا كَهُ عَلَما وَالسِّمِينَ تَنَازَعَ كُرِهِ النَّهِ لَمُ جَوَا بُ الْأَكْبُرِكِ مِصِدا ق بَجَاسِتِهِ إِن آورِ مِصِ لُوَّكَ كَيْتِ إِن كه صوفيه بدعًا ت اختيار كرسته بين ميسي طرح يقين نبين بومًا كيونالم ون كوجب صفات فلب سيروو و جوكي كاحق ہیگا ،ورزیا ن حق ہے کیگا۔ فرمایا کہ نتیت نماز کی اول سے ۶ خر ^{- پ}اپز دحظرات صوفیہ سے صروری ہے کیکن علما دفضلا^{نے} غايت رحم سے نظر مهولت فتوی حرف اوّل نماز مین نیت کا الديائے ميدارهما لراحلين سے ہے کہ تبول فرا وے - قرما يا کہ آيم

اعْبُدُرِّنَاكِ عَتَى يَأْتِيَاكِ الْتَقِيْنِ مِن عَلَماكِ ظَامِرِكِ لِقِينَ ہلین زرما صوفیہ کے بیان خرا^ب ہیں۔علم الیقین -عثین ابقین-اورسے بڑہ کرخی ابقین او ہے کہ حب م دمی مرتب مُو تُوا قبلَ اَنْ مَتُو لُوْ الرصوني ہے جب ماسل ہوتا ہے اور ہ دمی اینے آب میں نمین رہتا وَرَابِيُ مُتبهِ بِرِ عِيونِ كَلِيرِ كَا لِيف شرعيهُ مَا قط بُوجا في بين اور ژیت مین ا و نکے ندا *ت برکھیم رتنہ مر*ا د سے کیکن یہ حالت صِرف کھے دولمحہ رہتی ہے گر خبکو حَامعیّت میتیرہے و ١٦٧ حالت مین هیی عبا دت کوترک نهین کرنتے این کیزمکہ عیا دت تذلل ہے اور محبوب (خُدا) کی محبوب ہے - قراما کہ خَنٹ کا گا يسُ مَنْهَا مُؤَرُّولًا فُضُورً وَمَا فِينْرِثْنُ إِلَّا اَرِ بِي َارِنِي اَرِينُ ارْمَدِينُ جُرَر بخلیات اتهی موتے بین- فرمایا کہ جارمے کمان من تفکر خا بعونہ تعالی منکشف ہو گئے رہ وصرت الوجود (۲) لقت پر (٣) رويع (٧) مشاجرات صحابه- فرما يا كدنجو با ن فاح. تفترير براطِلاع ماست بين اوسكے موافق عمل كرستے بن آور عُکلت کے سا عقدا وسکوا بنام دینتے ہیں کیومکہ وسکے ہونے بر رقى (مدارج) موقوت ہوتی ہے بس چاہتے ہیں کہ ا*رابا مر*سے

فَاعْ بُوكُر وَرَجَات عليه برفا رُزبوجا مِين - يَنا بَيْه بعدار كاب بني مزل قصو وبرخوو رخج جائے تین ترا درا ن پوسف علیا ا ایاب اَمرشنیع کیا اورمزماب گنا ،کبیره کے ہوے یا وجود اسکے علما وكا ونكى نوت ين إختلات الماولنيات كبار ركناه) سے مصوم ہن قبل نوت و بعد نبوت اس پر مشا جرات صحابہ لو عياس ركينا چا<u>ب</u>ي- آونكومعلوم ہوئيا خ*تا كہ يەسرورى ہونا* سے نیں تعجیل دفخب ل جہانتا کے محبوب میں ہوخوہ ہے آور یمی و جه هتی که د بن کو ارا ای ارشینے تنفے اور را ت کوایا ۔ دسترخوا ن برکھانا کھاتے تھے۔فرما یا کہ نظر بیض عارفین کی ساب پرنئین ہوتی اور یہ باعث زیان و محل عتاہے وہ لوگ _ائىبا ب كومخىس بے بىو دسمجىتے ،ن ختى كە^در عاھىيٰ يى^{ا بى}لىقى بلکہا و بلنےز دیائی عاکر اِ منع ہے آور پیلطی سے البنتراکرمقام رضا کا علبہ سے تو مجبوری ہے۔ وَ عالَی جافرتیں بن - آول دُ عانے فرض خلاً نبی کو حکمہ ہوکہ اپنی قوم سے واسطہ ہلا کی گی و عاکرے بیرل وسیریہ توعا کر انا فرض سے ذکوم و عاہے واحب ما نوژه چهارم- د عاے عبا د**ت حبیا که مَار^{فی}ین ک**رت بن اور

وس سے تحض عبا دیت مقصود ہے کیونکر وُ عا ہین مذلل ہے اورّ ہٰذلک حق لتا کی کومجبوب ہے۔لہذا الدُّعَائِمُ ۚ اُلْعِیارَ ہِ وادِ ہوا ہے۔ آیآب دن حضرت نتا ہ حاجی ا**م الدین رحمت**رالت*ظلی* علیل ہوے اور آ ہ ہ ، کرنے گلے جضرت مُفتی الَّهی خُبین صا برا در جاجی صاحب کونیبت إرا در تاهی کا جی صاحب سے کھتے تھے عیادت کو آئے اور کہا کہ آہ۔ آ ہ۔ کیون کرتے ہو بتٰد البُّه كروا وطُون نِنَّا يَعِمْ خيا ل نَه كيا اورا ٥ ين شغول ہے آیا۔ دن اِ تفاقًا حضرت مفتی صاحب بھی اوسی در ڈن تبتل ہوے اوراکٹرا بٹرکرنے گئے اور آہ منہ سے نہ کا لا-مضرت شابه صاحب ك تشريف لآلر فرما يا كه حبباك آه مكر كح منحت نئوگی-جنا کیز نہی ہوا کہ مرض تر فی کرتا گیا کسی طسیرح تخفیف نو کی با لاخرمفتی صاحب م کرنا شروع کیا اورت حال سوعني يهتمفهم عبوديت ففا اورّ نذلام عبديت محبوب (ضُا) کو مجاوب ہے اور آئی بن رضا وسیا عرصی مصورے آور اَنتُدانتُدمتهم الوہیت ہے۔ قرمایا کەبول شرکھیتے می ہل تین کرستے ہیں آئی قدرہارے واسطے حجنت کا فی۔ رسالت نياه كأذركي ندموم بوسكتاب البنة جزيا دتياناً

نے اِختراع کی این نہ چا ہمین آور قیام سے بارسے بین ہی گھٹ نہیں کتا۔ ہا ن محکوا ماک تیفیت قیام میں حال ہوتی ہے۔ کی اس عالم مین ممکن ہے یا جہیں قرا یا ممکن ہے معنی آئیر لاَقَا اُلاَ بَفِنا رَوْبُوَ مُيْدِرِكُ الْاَبْضَارِكِ يِنْ يَنْ كَداسِ بِعِمارت ظامِرِي سے رویت حق تھا لی ممکن بنین سے آور حب نظر بھیرت (باطینه) چل ہوجا تی ہے بصارت (طاہری) پرغالب ہ تی ہے تیں عارف حقیقت میں نظر تصبیرت سے دیجھتا ہے آوراگر یہ سمجھے کہ منحمون سے دیکھا ہے توا وسکی غلطی ہے دلیل سبات کی کہ اس نظرسے ننین دیجھتا یہ ہے کہ آگرا تھے بند کرلے روہت بورے دوسرے بکہ دید انکھون کی عارضی محتاج نور افتا کی ہے بخلاف اوس دید سے کہ متماح **ن**ز رکصیر سے مبرون پر ق اوس ہزرسے فیرمکن ومحال ہے تھیمرہ لا ماسے استفسارٹ طرماکہ خطاب لن را ن حضرت والى عليه السلام سي كيون كياكيا-آرثنا دخرما ياكمرامين نفي رويت سيحضرت موسى عليالمسلام ا در پرُدرت ہے کہ عَارف دسمجھتا ہے اپنی آ نگھ*ے سے نن*ین اُ بلكە دىيرۇح تىسسە دىجىتاسى اوزىنرائىيىن تفى رومىت ذات ؟

وتزيا

الأنجنبئورا لفكب واردبوا ابتدلال كرتا قيا كة انحضرت فراب نَىٰ أَجَهُرَا كُبِيشَ وَرَبَّا ثَى أَسْتَ لَوْهُ إِسْ سِهِ زِيا وه كُونِ أَمْر منافي نباز بوسكتائة فزالام آب دحضرت محاكمه جانا ارشاد بوآكدان دونون حدمتيون مين تعارض نبين ہے مقربون کوہب با د شاہو ن کی حضوری ہوتی ہے امور لاحقه عرص كريته بن اور كتيمزاج جاسته بين اور بجأ أوري شەن كرىتە بن بى ياين صورى سىجان^{ىنا فى} - فرَّ ما ما كَدَا لُو لاَ تَهْ أَصْل َ مِنَ البُّوةِ فِي ت نی ہے آئی وجہ پرسے کہ و ت توجیها لی انحلق آور توجیها لی انٹ ا لی انظن سے ہرحال فضل ہے۔ حبّب انخضرت کیلی ھے توصّرا کی الحکو -تغرق *ہو*نتے بكر و جاتى قى كېپ فرات تھے كلميني ك

تمام اماري نا کہ حضرت عَا نشتہ الحمیار درمنی الٹ عِنہا کی کفتگو سے توجم إلى الخلق عو دكرس آورجب نوت كه تو جدالي الحلق سعراد ہے غالب ہوکرشففت وتر حم مجال خلق ہرم رتبہ ہو جا تا تھا کہ ِ لاست بن نقص ميدا ہو توارشا دہوتا تھا اَرِخنی يا الال- االْال ا آئی سے قوجہدا کی ایٹرحالت اصلی پر آجا دے۔ قرمایا کرمرا لقين تين من علم اليقين مرسُراد في عين التي ين مرسَرُ وتطم حق الیقین مرتبداعالی ہے - غین الیقین سے علم الیق بن نے جانا حنات الابرارسئيات المقرّبين ہے۔حق القيين مرتب أفنا فی الغناہے مثال ایکی یون ہے کہ علم حرارت تش کا المراليقين سے آوردب اوسپرائٹلی رکھی جادے میں آتان والورحب لوسے کوخوب آگ مین کمٹ رخ کیا جائے اور وقت لرناأنًا النَّارِيمِ بجاسيج يَهِ مِتْبُحْقِ اليقين سي وراس مرتبه بن عبا دت سَا قط موجا تی ہے لیکن پر تبہانیہ ەبىن ، رىتا تابىم ئېلو ئوامىيتت كفىپ فرما ئىس*ىيت شرىغى* زنهين رهتا - فرما يا كم ألا نيَّا كَ مَيْنِ الْحُوْمِيْ وَالرَّجَاءِ - بهي ون رجا دحب مرتبهٔ علیا کوهو نخیا ہے اور دوسری کیفیت پداکرتاہے قبض وبسط کہا جا ہاہے آورجب زیا دہ تر قی

ہل ہوتی ہے انس وہلیت سے نام ہوجا تا ہے حقیقت وا انَّ النَّفْسُرُ وَاحِدَةُ وَ بِاخْتَلَا بِ ٱلَّكِيْفِيَّا تِسْمُنَّى ٓ مَارَةً بِالْآمَارَةِ وْمَارَةً بِإِللَّوْامَتِهِ وَمَارَةً بِالْلَهِ يَدْمَارُةَ بِالْمُطْمِئَةِ ٱلْرَحَالَتِ ىو قت ب*وڭگا* كەھالت دت بجالا يا ظهور يميم يحيي كنونه اوس بض بن هي كونئ فتورنه بو آور ترك عبادت نه كرم صبياً تیرے اومی گمراہ ہو جائے ہیں شیخ کا مل اوسکا دفعیت ارسكتا سے قرآ يامشهورے كه بوجد عامے حضرت ابراہم ب ادىم رحمتها لٹ عليه او تکےصاحبرا دے حضرت محمو دیے وفا ئى كىكىن محققىن سے نز دیات سچے بدسے کہ بو جہ غایت محبت ضرت ا **براہیم**نے اونکوا یاب دم سے *ھیرد*یا سيحماً بنوسكا ابو جهسه انتقال كياجيبا حفرت خواج با تی یا نٹرسے نا ن بزکو **توج**ائتیا دی دی اورادِسکوتھ کی شوا وكميا قرا إمنهورس كحضرت محمود سبت فيوخ كحصا لیتے ہین یہ غلطہ بزرگون سےعطا ہو تاہے مذکہ ع ل بیسے کونبیت شیوخ کی اس مقام تبرک بین سبت علبهم نشلام مح المحالبت بوجاتي ب جي كانقاباً

J. 18.

ما مضچراغ نتين جلتا- فرمايا اَلْإِنِّمَا كُ بَيْنِ الرَّجَاءِ والخوْنب جب عمل خیرکرے تو امیر قبولیت کی رکھے کدمو قع رہا رکا ہے و قت مین مدمِ رجاء گناِ ہ ہے۔ قرمایا الشیخ نی قومہ۔ كالبنيّ في أنَّية آوركُنْ أرَادِ انْ يَجِلْسِ مَعِ السُّدِ فَلِيُّجَائِسْ مِعِ الْمُ لتصوئت وغيره كوصونياك مديث كهاب وحهل يرسب دیث بن اورد وسری حدیث مین جاے ال^{ال ت} وَ صنه يل الذكرصراحَة موجود ہے آورا ہل الذَّكرا بل تفتو فت بن ير حدیث نقل بالمعنی ہوگی-اگراس سے قطع نظر کیا جا وسے یہ _د و نوع كى بين (1) حديث بالمعنى المتعارف او حديث لثفي _ جِنْآتِجِهُ فرما ياحضرت ربالت مَّا يـصلى التَّ ببروسَ لَمِتْ مُنْ رَاْ فِي فَعَتْ رَزَا ٱلْحَقَّ اسْكَ دوشفْ إِنَّ اوَّل يَهِكُومُنُ رَا بِي فَقَدُرا نِي يَقْينَا فَا نِيَّ الشُّيطَا كَ لَا تُثِلُّ عُ **دَوَم بِهِ كَمِنَ ءَا نِي نَقَدُراً السّبر** تعالىٰ يس حب زيارت مخضرت صلى الشرعلية مسَلَّم كي ميشر موني يآ ديدار رورد كاردوكا موعٌ ہوگا یا فلیب پرواراد ہوگا ہے تضرت ملی ہٹا علیہ و

ارف سے ہوگایا فٹرائے یاک کی طرف سے تیں حد^ی

رتصفة مين كيامضا نقةسے أور بها رسے علماء إس زمانے بي

90

<u> شمائم امدادیه</u>

ن تاہے ہے جا با فتو نی ڈیدیتے ہیں عَلَما جواز کی طر**ون کھی س**کئے ہیں ج بالتثدركرت إن أوريم البيته وقت ويم ك اعتقاد تولّد كا مريين كأفى سنة ہے اگراخمال شریف آوری کا کیا جا أبين كيونكه عالم خلق تُقيّد زيان ومكان ب يرس قدم ريخه فرمانا ذات بر چی طے تعویت جا فطے کے ک لريا عليمرا كتاليش بإرميدنم فا خوابٰ نا زُفجرگیاره بارپڑھنا جا ہیے یَا رو تی ہ ہے بلکم خصوص سے جب ہے ریا +اسمین رَما ن عام نہین

خرت نثا ه هیک دحمة النُّرعليه مُرُيدِ حضرت نثا ١٥ بوالمت كل

فدس ترهٔ این مرشد کی ا نواع امتام کی ضرمت کرتے تھے اور بری منقت کرتے تھے۔ د ن کو د ن اور رات کورا ن نب پر. جانتے تھے۔ ایکدن حضرت تیا ہصاحب نے کا لدیا (میز کا بزرگون کامحضر طاہری ہو تاہے لیکن فاب سے ٹینیتے ہٰن بغنرت ننا ه بھیک ساحب نتہرے گردگھوٹے گے اکدن نتاہا کی املیہ سنے کہا کہ نشخہ ایسے عیس آ دمی کوکیون کا لدیا آگرہ ہ ہوتا نو کوئی کام ی کرتا۔ نتا ہصاحب سے فرما یا کہ مینے بھالہ باہے تنے توہنین کا لائم ْملالوعن ضکیٹا ہ عبیات کوطلب کرکے کو تھے گ چھئت بنانے کا ُحکم دیا حضرت نیا ہ کھیاک<u>صا</u>ب بے کلف کیلے بنا نے لگے اورٹری ٹری لکڑیون کو کاٹ و ترامشس کے بُعُت بنا نا شروع کیا برخرت کو پیرخدمت بیند آئی حِزِیکہ او مکی نقتین انتہا کو کیونج کئی تھیں جھزت شاہصاحب نے امکہ مین توجه باطنی سے کما ل کو**عیونجا دیا یہ او تکی محنت کاعی**ل خا زَمَا يِا يَحُورُنْصُورَالْمُطَلُّوبِ عَلِي صُورَ هُ النِّينِ اذَا كَا نِي الشَّالَبُ عَارِفَا ذَاكِشَفُ - اكْتُرَاوِقاً تِفْرِماتِ بِينَ كُرْمُجِيدِينِ كَجُفُهُ مِنْ سَعَ لبتہ یہ امیدہے کہ تم لوگو ن سمے نوشل سے بسری بھی بخات ہوجا اورموا فق إعتقاد وكمًا ن مُمّ لوكون كي محكوهي حِمّه (زمتِ فالتي

شمائمً! مداد پ

U/3:

مُهُ لَدُّ إِن كِيهِ اللَّهُ تَعَالَىٰ يَا وَآجَانًا ہِے اور گومنہ او م ، ب ب - قرما ما كه ضيا دا لفلوپ كوسينے نوجزو ين لکها خااجارج: • کی اجازت لمی اوریائج ځزوکه نمرات مین والافشابوكئے۔ فرما ياكل الله تعالی گاهيشا تص ممنوع الأفلها. مین تنسی <u>سے عیر بھی</u> افاظ کو کلام الٹر کہتے این سی حال تمامی نع وني ينهُرد بي مطببة المُحدَّثِ - قرماياا مَا ا زنفت ندبه من مريد قفاليكن اوسكي طبيعت دكرگي ىب ىقى اورز لرحبرسے اوسكولذت ملتى قى اوسكے ر نندیے ملقین دَاخِی کی کی تراب جرسے انقباض ہوگیا اورق ت دوصل ہونی تھی جاتی رہی مجھے اپنا حال بیان کیا ۔ ر بخص کر اماک ذکر مخصوص سے مناسبت ہوتی سے ال بض کرحلی سے بعض کرخیال وتصوّ سے نکھار رَ جلی مناسے ن^یفی او<u>سنے م</u>ر شد کی تعلیم کا عذرکیا بین ^{سے} بوا ب د ما ک^یجب به *عذرها تعب*ون حال نورہ میں بھیوسکیے آما*ب بر*ا درارشا دی سے باس او مک^نے منیا دلقب لون قل سے داسطے لیگیا۔ وہ ایسے بزر

شما ئماماوي

مدرجه برغيونجكيا تعاكدحب لاالسكت بارمكي بوجاتي کتے ایک توزطا ہر مویا۔ یہ دو نون کیٹیت محلوم ہو تی گئے بن تشخص بيطالت ديجه أرتجيره تاتها حبب تخقين كيا امرؤاقعي یا فت ہواکہ ہے تا ر ذکرا ن حضرت کا ہے غضکہ ا وطو ل^{سے} ضیاوا لعلوب لیکراون فتضیندی کو واسطے نقل کے دی مجگا لقل فيض ظام رموا اورا منساط حال بوائشكريه بجا لائے اوضيا بقلق ہے داسطے نقل کی - قرآ یا کہ بیض لوگون کی عادت ہوتی ہے کہ بزرگون کے حالات کی حیان ن میں میں رہتے ہیں یہ امزم^{رو} رممنوعے عنے قا (اُسٹ ُرتعا کیٰ لَا تَدُخْلُوا بُوِیَّا نَحْبُ َ مُوَیِّا نَحْبِ مُرِیِّیِکُمْ رَرُون مے حضور مین اینے دل ک*ی گھیدانشت کرنا* جا ہے بل دامگر دارید دل + آمکدن ایک صاحب میرے. ئے اورانی تنبت سے میراتفتیۃ ط ل کرنے لکے ہے امرمبت بُراہے اہل نبت اگرانی پو بخی حجیانا چا بمسنكرمريزا لؤيكري اورعذركر بَصَّلَاهٌ وَالسَّلَّ عَلَيْكَ مَا يَارِسُولَ الله بعينة خطاب يرابض ہے کہ اخت کوئے وَالْاَمْ للام كرية إن به بقِيال معنوى يرمني -

96

شائم امادیه آمدای

ن ما گيا ره ايک وم معضفرمایا که دو نون مراد من بن جوکو نے بنی سمجھ سکتا ہے اسکی مثال بو**ن سے** کہ ی عمارت کا اپنے ذہن میں خیال کر۔ صل مین وجو د و تام عمارت کا موگیا تبده جودر ، و ہیر تو حاض_ر نی الذہن کے ہوشکے - ابی طر*ے ہ* ركے ان تل علم و قدرت اور تمامی كائنات رقوافين وا فن ظا مهرم بئ تسِ بيرب پر تو وظلّ علم آنهي. يتملداوَّل فإين تتخزفاني ين جو کيمه ظام روامحض خيال و تصور ہے تین کتا ہون کرنشفی تھی۔ نعنی۔عقل کے کمئی اقسام ہیں عقل معالث ومعاً

رَ ما یا که شیطان ا نواع وا قسام سے ایسان کو وسوسین وا آیا لبهمي بالكاتية عبادت سيحجيرونيا سي آوركبهي عبادت اعلظ دینے پر مائل کرتاہے **ں** جج زیارت کردن خانہ بو د + حج ری البیت مردانہ بو و + کبھی جج رب لبیت سے با ذرکھہ۔ ہت جم مکا ن کی ویٹاہے اور جها داکبرسے جہا د صفر کھ وْ جِكْرَ مَا ہِے - قَرِما يا كَهُمُ مِلْ اللَّهُ بِاللَّهِ عَرَقُ أِنَّ ا لزما چاہیے کہ اونکے تھا ئن سے نیض عال ہوتا ہے۔ قرآ یا ک مذهب وملت عشق جُدا ہے جیبا کدمو لا ناروم فراتے ہیں۔ مثَّق زمَّبِت } جد نهت + عاشقا ن را ملِّت ونهر ، ﴿ مُحِكُونِ ﴾ بيت سيسكين ولشفي موكَّىٰ مَا عَلَمُكُ بخرمن شئئ وكامن حبئا بكت عكيممرن شئ آور فراما سيجاوسكي تعليم روحا نے فرما نئے۔۔ ذکرو فات و حیات ومجد دیت حضرت میلز کا ہوا فر مایا کەمنىت دن اونکومچەرد اوس صدى کا کہتے ہ بصنون کا عنقا دہے کروہ زندہ ہین گرقرائن وا تار علوم ہو تاہے کہ دہ شہید ہوئے ہیں اور اسٹمن میں واقعہ ^دیو^ن كابيان فرمايا اورارخا د فرمايا كه دميون مضضرت كابدك

ت ك جُداً أو ياكيا تفانيين الما- اوسنا کی مخوش مین دیا کیا او ل فرمایا۔ قرمایا که ایسان کاظا ہر صدر اول ظام ررزنی نے کئر نی۔ کھرکھا ہے اُلام بيهن كرمس وفت ظهوعيني ذ ص تعالل كالنوا تعامحضرمرتب اعيان كالقا ن بن كيونكه بيرير توصفات أتنيه كاسس اوره مِين - فرماً يا جو گھُمرا يک گا ہ مين عال ہو ہے اس آیٹسکے دومعنی ہیں آول یہ کہ مجھہ ین (م وستعان انفاس وصحبت شيخ مين د نعتهٔ ميسر بوجا ما ہے دير پانيين بوما أ

بوخیال سے رفتہ رفتہ کال ہوتا ہے دیریا ہوتا ہے ہمین ا مِن وَرِنهُمُكُن مُعَاكِدا لِتُدتِعا لِي أوِّل سِيِّةٍ مِمْ مُحَلُّونَ كُومًا بيراَرَمَا اورِحاجت رياصنت كي نبو تي - قرما ياكه إس زما نية ين لوگون سے شقت نہیں ہوسکتی طلب کما (کرتے ہیں آور مین عف کے ای*کیم*ین دورو بچاس *ضرب ک*رتا فقاتولوی بزرالحسن صاحب كاندهوى بيغ استقدر كنزت درو وشريف كيفى کہ ہے اخِتیارز ہا ن پرجا ری ہوجا آتھا اور یہ قدرت ہنوتی تھی زبا ن کو رُوک لین بیان *تاک که یا خاسنے بین ز*بان کو داتو ے دبائے رہنے تھے کہ ایسا ہنو درو دشریف مُنہ سے کلجاہے مينے منوی شریف میں بار حضرت مو لاناعبدالزَّا^{اح جمی}رہ اوتحقيق بعض مقامات كي مولوي الرجس كانتط بالأسر مدبهت غبي قنام شدين جندا شغال جِ دُمشْعَتْت و حِلْكُشِّي كُيُّها ترُولُدَّت بِيدا نهو كُ-ب کیا کرون فرما یا دیوارین سردے ماروہ طا تدموكرو يوارك ياس كيا اورقرب قفاكه ديوارم سَم ارکرجان نثارکر دے کہ د فقہ ہوٹ ہوکر گرطرا ندالا کی کہ سے (مرشدسے) کموکمیر۔ سے دوستون کاسر فھوڑو آبائے

ن مرم لفنتي وخُرُسندم عَفَاكِ النَّهُ مَكُولُفتي ﴿ حَ بِ بعب ل شكرخارا ﴿ عَنْبَارٍ ﴾ وَتُولِّي أَنْ جَاءُ وَأَوْ و مريد درجهُ كمال كوهيو پُح گيا - فرآيا صل ذو ق شوق مُخبِّت ہے ^{لنا}ت ذکرا مات تمرات زا مُرہ ہیں ہوئے ہوئے نہ ہوئے نہ ہونے عارف اوسکوا ما*ک جوکے برا پرن*ین سمجھتے ملک*ہ* جاب ہوتا ہے۔ قرمایا کہ تمام فنون میں نیدار (خورمینی) ہوتی ب سے جونکہ علم مین دیا وہ بندارے اسفا الْحِلْمِجَابُ الْٱلْجُرُكِما گيائِس دُنهُ لُ حِجا بِغُرور دينِداريم وراكمي وجسسه فرما ياسيج كدا فغينيثة أنتثرمن الزناكيونكفيبت مین بندارسے اورز نامین عجرو انحسارے دم علیہ السلام وللبیں عليه اللَّعن دو نون سيخطا مو ني ٢٠ وم عليه لسَّالَ و معجز ذكمياً مقبول ہوسے اور اہلبیس اپنے جاب کی وجہ سے مردود ہوگیا فرا یا گنا _ه دوشیم سے ہوتے ہیں باہی وجا ہی^م ومعالیہ ملا کی خطا باہی۔ہے اور اہلیس کا گنا ہ جاہی۔زنا گنا ہ یا ہے ہے فيبت گنا ه جايي اسليه په اينده يخ قرَا يا كەحلقەين ذَكْرُرْالْجِهُ الفة ننين جيسے سماع چند شرطون سے زما ن مینی وقت نمازو

بنے محفوظ حَبَّه مو که شوروشغب و نان نه هویخ سکتا خوا ن معینے تم م دمیمجنس ہون بہا نتا*ک ک*ر وال مجرا م^{ازو}ا مین بلیجا ہوتی ہن لذّت وکیفیت طا ا ما یا که اولیسیه و ه گروه سے که کسی زرگ کی روح-یا ب وے آسی مناب ہے مرسم تحضرت منوب *كيا گياجي*يا ك*رحفرت ما نظاروما* رضي الندعنه وحضرت ابوانحسن خرقاً ني روحا منيت وبدا بوئے تقے قضیاب ہوئے آور معبت عثانی تھی ای لدجنك حدمبيرين الخضرت صلى الأدعلية یزت عثان کی عیبته من سبیت کی اور کهی توجیع شائخ کی که مرید کی غیبته مین کرتے ہیں قرمایا کہ فلندریہ و ہ گروہ ت اختارکرلی ہے آور اِس زا لوسكتے ہین كەحىذ مخترعات ومهملات فرضى كاجوا ديسك البتة اولنين لم يحض كامل ونيك سوية إن یکون کی اختیار کرنا چاہیئے بسیرت انٹارتعالیٰ دم

تمائم المدير

و فياض ہے ۔ قريا فت كيا كيا كيا كہا حوان موكى عليہ لے طفیل من و ہ نیا ہے ہوے فرآیا او لیا را نٹرانے کوچھ ہے ان اورظا ہرہے کہ جیکے پاس دولت ہوتی ہے وہ بسكين الثدتعا للي اونميين سيعض كوخدمت تع لی تفویض فرماکزطا ہرکڑنا ہے آم ہمدی علیہ لسَّالم اسینے ع سنيكي مگرنداے غيبي بنرا خليفة الشدا لمهدى دا زطأ آ ارونگی۔ فرآمایا کہ کو ٹی جگہ اولیاء الٹدسے خالی ہنین ہے لَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنْ مِنْ قَرَّتِيرًا لَّا خَلَا نِيْهُ مَٰذِيرٌ - حِمْ مَكُهُ مَرْسَةٌ بِي نمازنگی نه من مین سوسا کله او لیا دا نارشرمکی برتے ہیں او اولیا دا بٹد ہا تی زمین گے قیامت واقع ہو کی اولیا عائم عالم كے بن يعنے ستون - قرما يا كه بالى غذا ترك زرَاما الله عتدر کھانا چاہیے کہ نفسراً مارہ قوی ہوجا خضی (بجرا) ہو ناممنوع سے ملکہ ایک چوٹھا کی معدہ ﴿ اِلّٰ . كمنا كا في سب- قرما ما كرصو فيدسك اذ كار اسليه مقرر كييم ك ا ن صفات بشریه سے کل رُمُتَّصَف تصفات الله توجاوے

ب كونسن كرنا جاسي ف مشكلي ميت كراسًان ننود و وم بایدکه هراسان نشود ۴ بهتیم دان مدد خدا ـ راست بیکم ت سے اَللّٰہُ خَافِلَ كُوَّالْتَمْلُونَ -جِرْمُحُهِ افعال وغيره سے ُطُر مین آتا سے منجانب الٹدہے یا وجود اسکے بھی توجہ وصر ئت بھی نجیب اَمرعظیم ہے ہمّت شرط ہے بورمحنت ومشقّت فيوض وبركات از جانب مبدء فيَّاصْ دارد موسقة بن - فرأما ۔ کو ئی مُزِقریب تَرا بِنیا ن کے خداسے بین سے لیکین دہ بینا ہنین ہے ۔ آئیڈ جب صاف ہوتا ہے عکس نظر ہتا ہی۔ فلب حب منا ہوتا ہی مجرموتا ہوا ورا نیاچیرہ نہیں علوم ہوتا گرا مینغے دریعے کی اطر مشامدہ الله قالی کا بواسطة قلب ہوتاہے۔جب وَ الله دَيت ہوتا آ کُوا م أمَّا بِحَثْلَ مُنْفِ سَمِ فَى الواقع ، ومى خود إيثا جحا ب سنع بندار (خود) جحاب اکبرہے۔فر مایا او کاروانتغال سے لیے ہتعمال مغزیا ومركبات ضرورر كهنا جابي اور شخرمهل لاصول ومفيديين شکرسفید- ایس_{تر}- روغن زرد- ایسیر- مرج سسیا ٥-یو- تولینفو ر بے رہا ہے۔ ایک دو تولہ علی العثباح کھا لیاکہ برو ن کرکبات کے د ماغ مین نیوست آجا تی ہے اور و یوانکی وحنون عارض بوجا تاسي اورشيخ كوحكيم وباجاب اكمطالب

علاج من شیب و فراز یر نظر کھے حرارت دنار) کے نظیف سے خلا نهین ہوتی جتیا*ک کرکتیف مین ن*ہ ل جا وے جیسے جراغ کہ مہو^ن ل و فتیا دکشیف روش بن مو تا اسپیطرح فلب وسیم کوکرعثا ہے قیاس کرنا چاہیے۔ فرمایا کہ لوگون سے اُن نیخ کو گفرو نشرک لکھا ہے بدلیل ما ہٰزہ اِلْتَمَا تَیْلُ الَّذِی ٓ اُنْتُمَ لَمَا عَا اورتصور فرركوروا كهاسيجين كتابون كهوم كي نظرظام برَّهُ الذارجركيا گيااو رنظ موفي بالن وحقالت) يرموني ب چ نک_{ەمغ}راب رىمت ال_ىى سىم عارىن اوس سىمآب اقتىل مىل كرَّات إورْمنيراب ير العني بعور ت ظامِ الشانير^{شي}ين وي^{نها}ين رکھتا آگرشینی غیروز ہی خیرہے ہی بیتر جیجے ملام جے ہے۔ فرمایا ا ماب درونش محکوا ماب ہشہ ہے یاس ہے گئے اور فرما یا کہ آنے ایکشخص بے حبس دم کیا ہے جوگی و خیرہ ما مخلوت پڑنش ت رَبِّما ن خود ﴾ کرتے این اورا بل باطل کوف غالے میں جا ک ا ہوسکتا ہے لیکن وہ سیرائمُ منسل بین ، آجائے این دات القیقیر عا اب نبین میوینیتے بخلاف اہل حق کے کرسیراتم نادی و تمیہ مرک جی کرتے ہین اور وس سے جنا وز کھبی ہوتے ہین **سے** ب^ون ندمدند حقیقت رهِ افسانه زه ند+ فرما یا که فلان مولوی صاحب

فقل کرتے ہے کہ نا رموجب حیات ہے یہ در مرقابض توامظرباسطآ ينظرمحي زمين ظهرم ہے اورم ادشیخ کی جرارت غرزی ہے نہ یہ ذکرے ابکارکرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہردم ذکر کرنا مرق ہے اس میں کتا ہون آیا ت کثیرہ سے دوم ذکر نا ب لْكُرُونَ اللَّهُ فِيالًا وَقَعُو دَا رَعَلَى خَبُوبُهُم وَتَيْفَ كُرُونَ فِي عِلْقِ الْ وَالْأَرْضِ أَلَا يَهُ لِينَ احِوالِ النِّنا كَ إِنِّ ايكَ منین ہے اب وہ کون حالت ہے ک*ے جیمین وکر نبوگا آور قربایا* فَأَ وَكُرُونِي أَ وَكُرُكُمُ وه كون آ دى سے جويہ چاہتاہے كه اوسكو ے اور فرما ما ہے قُل الدرقم ذریجم فی توضیح بواسے وَمَا فَلَقْتُ الْحِنَّ وَٱلْالْنِّ إِلَّالِيَعْبُ رُوْن - قَرَما ياكِهِ عَارَ کو نغمات و نیوی سے بھی تر تی ہوئی سے کیو نکہ ننماے دنیو کڑ نماے اُحرٰوی میں جیسے کو اُی شخص کسبی بیا یا ن بین شِد**ر ہ** ت سے بہت بیاسا اور کلیف مین ہواور مکبارگی آیار بالمفندايان اوسكولمجا وكت تووه بى كرب اختيارا لحديث و بنان الله كيف كك اوكيفيت مستانداؤ سيرطاري بوس اكرج

والمالي

ئىنىت دنيوى تھالىين باعث كي نیاوی مین عَارف کی نظریتی ن کیفنت حال موتی تھی خورونوس وعیا ه طاق رکه کرمو یا کرتا تھا ای طرح ایک آدمی تھا۔ لوگون بےسب دریافت کیاجراب دیا کہ يح ين آما اورك گلیون مین لیکراننی *آنگھو* ن-ارئ مخفل برطاری ہوگئی

مائمُ امادي

ی سے دوسکامطلب حال نہوتا تھا میرے یا س آیا اوکیفیے بیا ن کی اثنا دگفتگوین امک لفظ زیان سنے کل گئی اور دہ ہی للب قعا او کسنے درخواست اسلام کی مین سنے فوراً مقراص ٰ وسكئترك بال تراشكردانل اسلام كيا اوراد كسنقبل إر ا تنى محنت كى تقى كەج دەطبق كاپ نظر ظوچتى تقىي بعدۇ بيار پرجاً ن بعد زیارت سی شرف مواا و عیر حلاگیا او سکو ہما ڈکے سا قد نسبت ہوگئی اور و ما ن کے راجہ و والیا ن ملک ا و سکے بڑے معتقد ہوئے۔ فرآیا کہ جتنے ہی شدا پڑتل فرنطین و غیره حرم محترم کی را ه مین حالل موستے جائے آین او تنی ہی من ریاده موتی جاتی ہے مقام حیرت ہے آور پر برا نی محرد سے کہ علمسے ہو تی سے آ در میرا نی مٰدموم و ہ سے کہ بل کی وحیہ و حیرانیٰ عارف کی حیرانی محمود ہے اوسین ایک لذی ویت پاستے این اور پسراسیگی حرف ظاہری ہے۔ قربا یا کہ جوسے ماں ہنین ہو تا مگرکر ناچا ہے ہی عنی عبدیت سے ہن سِ بم بتوے میکنر و حال آیدیا نیاید ارز س آيا اوسكے مرتفد سے جؤمکہ ايک لطبغه من کيمُرصفا کي ڪال

بْ رَئِيمُ مِيدُوسِيرِلطا لفُ بِن دُالْ رَكَّمًا تَعَاسِمِنِ ژ کرن تو ذراسی توجه-لطالف کی اصلاح _{و ج}ائیگی تمام حیم دا ا نُ نُشِّي إِلَّا سَبِّجِ لِحَيْرٌ ربَّهِ وَكَانُ لَا تَفْقَهُ والتُّهُ ښّېرندول پرېزوگوت ښېد په کوازېمې ګُو ن د يه اسك دومعني ايك يما جیٹم وگو^ء ن بغیرہ مین روی رکھے سے تاکہ کو بی خلل وکرمین واقع و دوم به که تم اعضا . کو امورممنوعه سیمحفوظ رکھیں تا نکھ کو د مدملہ یکا بون کم واز مذ^{مره} ہے وعلی م**زاالقیاس قرما یا کہ جوخودمحت ک**ے ہا م ابنے ہے دصل وجو دہنین ہے جیسے کا غذر چوحرو **ت** للهے جاتے ہین وہ کا غذست فائم ہین در اسل بے بنیا دہیں۔ فرقا ا ثمَّ با ذنی قرنب نوائل ہے مزئیرالوسیت بین کر عمسہ ہ ج باكتمس تبرزرگيذرا اورقعُ ما ذُِ ب الله مین اما ساحب ورينزول بعدالعرون بن سين آنا كم جبيا كهضرت يكا س مرتب من تھے اور یو تربئہ اعلیٰ سے اوّل

وتخوت مشيطا ن غرور بن ڈالیا ۔ ينے بندون كومىيے ماس بينجے اور مين اون ما هنررمها جاسيه اورباطن بن *ت* ء اندرآو کے شتی غرق ہو جا وہے اور**آ** رو نشتی نیچ ست + اسی طرح محبت ا ، دُورکر دینا چاہیے کیونک*ہوج* ہے کے سی چیز کو حکمہ ندینا چا ہے۔ مین موجود این اگرسردی کا تصور کیا جا و گلے۔ قرایاکہ اس زمانے مین نفع زیادہ ہو ناسے جم کون کو دین سال مین عال موتی نقی فی الحال و قبین برات

شمائم مأديه

ېم لوگون کې تېين سبت ېولني اين فنل اتبي او عتبارظام رمأد ث قدیم کہتے این نجلات دہر میکے کہ باعتبار آپ و) ظاہری سے قدیم کھتے ان - قرمایا کواتی آناؤ ب ۔ جوطور پر آواز ا کی تھتی و ہضرت موسی سے باطن َ ئى كقتى سب الينا ن بن موجود-درت برعجیب و عنْد ہ ہوا سے او نز دیا*م* ور تبر کامرجع رلفظ) الٹرہے۔ فرماً یا کہ ہمارادین م ىقول نەپن <u>س</u>ے البیتوقل معا دور کا رسے ای*ا*

مراج روحا ني بوتي سنه ادمعماج حيما ذمخ غد وسرحنرت ربر معران معنوی - فرما یا ایک مرنندسنے مراقعه او طا صری کا تعلیم فرم اکرمر میدسے کما کہ یکوترانسی جگہرد ، کا کہ جہا لأَهُ أَلُونُ مُوحِوَ مَا يُصِرُ إِنتُدِهَا ضَرِي كَا كِيا تَعَا كُونِي مُكْهِرُهَا لِي مِرْجَى كَذِيج لاتا واليس اكركهاكه مرحكوبه الندحا ضرومو ودسيجكها ن دبجكرو نے فر ما یاکدا پ تونخیتہ ہوا اوٹند ہاک سب جگہ یوجو د ہے و هسب کو دیجتاہے اورا وسکوکو نی ننین جیسے کو بی تخصیمن دُّال *رَنْطِيعِ و هسپ*کو د ت<u>جھے گا اور ا</u>دسکوکو لی ندیجھے گا۔ ا یک بزرگ مراقبهٔ الله حاضری مین شخیرت تھے کو بی طوا ف بین کو بی نماز کو بی وظیفہ بن خضکہ مرکو کی د**ت مین صروت رہتا تھالیکن یا گر**طوا *ت کا تصد کر*تے تومتحير بوكر ككطرب رهجائة اورنما زشروع كيت وبيرت ين ہجاتے اتمام ارکا ن کجا-ایاب عورت بھبی اسی حال وحیرت مین تنمی جا بزرا و سکے سرر مبھیے تھے گراد سکوخبر ہوتی تھی۔ یہ صرتِ محمود ہے ہے دیوانہ باس ماغم تر دیگران فور ند+ فرما ياكه تمام عالم مربا وسي كيونكه زمين كاؤبرس اوركا وتجلى مچهلی باین پریانی مواریس تمام عالم بربا د (موایر) اوزلیا مُدارموا

ااا شام

رً ما یا تجلّی حق ہے اوسکو بعضے مخلوق کہتے ہیں اور لعضے غیرخلوق عليه السلام كرتجتي بصورت الك (شطاع) كيموني ورت میں تحلّی ہوج^{ی سے موسی} علیہ السلام مجر ل ظاہری) سے حقیقت کو بچو نجے (ایسلیے کہ وہ تجلی ظور وز آتبی تھی) قرمایا کہ اِس عالم میں ہبی روست حق تعالیٰ ہوتی ہے اوسوقت آپ مین بین رہتا (لینے واس ظاہری ویندارخو دی ہے قطل موجا تاہے) یس ادراک نہیں ہو ما اور اس ننا مین علم فنا با فی رہتا ہے اس سے بڑہ کروہ مرتبہ سے مین علم فنا کھنی ہوجا تا ہے فرآیا ک*ے مراتب (عرفاء) چارا*ی<u>ۃ</u> ئے و پ 'ی^ئیا لک مِحِذُوب *سالک ۔ سالک مِحَد*ُوب۔ حالت جذب مين خاايكدن مجن كهاكدا وكر كرشك ايسابي ہوا آگر کا فرسے ایسا ظام ہو تو اوسے استدراج کہتے ہیں اور آ اً دمى حالت كفرين مرت إين - فرما يا كه إن تعتر بن مجَّف خلحالا 0 علموی در لرمکو فی گرمتو د ۱۰ سطن کئے باورمروم وق لانا راوم كوعا لم معالم علين ديجها فرما يا كم ملكي أعظم كرا لٰہ قول بایز مدکا ہے مشنے نمین سنا۔ او سمین غور کرو فوا

شمائم اماديه ٧

تعریح بحدین آگئے کماب بایز مدکا خداسے اور کماک فذاتم کا کا ہے اورخُدااعظمہے سے بیس ملکی عظمن ملک۔ انڈر کے معنا حال ہوگئے آورہلی منے تعریبے بن علم طبوقی خداہے (حق م^{او} علم خداتهم مخلوقات كمُنظهرا وسكے علم كي سے بس مق سے مقابلہ ن مخلو قات کیا چیزے ۔ فرآ یا کہ بوجہ نہ سمجھنے معنی وحدت الوج ہے بت سے فرتے ہو گئے تعضے قائل کلول و بیضے اتحادیہ مو نر مایا کہ مبتدی کی نظراؤل منطام ریڑی ہے او منہتی کی نظب اول طاہرر (حق پر) پڑتی ہے۔ قزمایا کہ اقتام تفصیلیہ ناکھ ت بین اوصا ف ذمیمه او صاف حمیده مین فنا بوت این <u>بص</u>یے فناعت می*ن حرص اور _{ای}ق طرح سے قر*ایا کہ تفام ح^{ریقی}ن كالمميشهنين رستا سيحجى ون مين امكيارا وركهي هنةين امكيبا وا فق قرب (مرتبہ) سے ہوتا ہے اس رتبہ ین کا لیف (سیر) جانے رہنے ان مجب اس مرتبے رہو سختے ہن علطی سے نما زروزه و فيره سب ترك كرد ييتين ـ وقت غلبُه حال بخود کے آگرنماز دروزہ ترک ہو جا و ہے معذوری سے اور آگر ننب سر س حالت سے ترک رکھا عندلشرع گھھار و ماخوذ ہو گا اور ہا وجود کھانے دہینے اور بولنے ویطنے وَغیرہ کے ترک نمازگنا ہ ہے

اگرانی حالت (افتیاری) مین نرسے اور کوئی کام آب سے دا وس حالت بین ترک نما زمضا گفتهنین سے (ملکمیہ زک کیسے ہوا کیونکہ ترک توقصدًا ہو نا ہے ادر میصالت بخیر دی مین واقع ہوا)۔ قرمایا عارف کی نظر ہیلے ظا ہرریڑتی وعجدكها لنرار بيحس ينر رنظركر واوسكي صفات تصطهرين فٹ فیومی ہے اورجانع وحی *پیس* ہے۔ قرابالوگ کہتے ہن کہ علم غیب ا اولیا کوئنین ہوتا میں کتا ہون کا ہل خوجس طر**ف** م بن دریا فت وا دراک بیبیات کا او مکو بو تا <u>سے ال بن</u> ق ب انحضرت ملى الله عليهُ سَكَّم كو حد مبيه وحسر، ىغا ملات) سے نبرختى اسكو دلىل انبے دعوے كى سمھتے من· غلط ہے۔ کیونکہ علم کے واسطے وجہ ضروری سیٹے۔ قرایاً بضرابة بعث بندبيك واسطح طعمقا مات و ہ جاس^ی ہیں۔ فرا یا کہ آ دمیون بن ین *جرکے* لوگوگا مجھے بڑا خیال رہناہے (۱) طالب علماور وہ آ دمی فقيرو دروسين ہو (۲)سسيد (۳)جو کو لي^{اغ}مر^ين اپ

کٹرائیین صادق ہوتے ہیں۔ان سے خدم - قَمْ إِي كُهُ إِيابِ مِزْرَكِ سِنْ الْلِيسِ كُو دَكُما تعجمي كوحجبينات ین مرح ا بلیس کی یا نگ جا تی ہے کہ جونکہ توحید و أعلى درج كا تفاتبعدة وم كوارانه كيا فرما ياكه بليس ناكا یے ظاہر رنظر کی اور کہا حلقتنی من نار و خلفتۂ الآبیریہ نہ جھاکہ بخطاب *کینے فر* ما یاہے اور و احب الا تیاع ہے او*ر*ط اطن برنه کی که آ دم مظهر کسیکے ہیں کیا ہم مبت التارکوسجدہ کڑ ہیں حالانکہ و ہتھے و ن سے بنایا گیا ہے ہنین لیکن *و نکہ ہ*)مظهرسے بیمسجو دالیہ ہوآ و ہ نا کار (اہلیس) رَصَل (گُرُاری) مُقااینی حقیقت مین وصل بواا و راین فراد غيونجا ايآت درونس فهي اوسكو عَامِثْق. ے کیو نکمننی ہمرا دی عاشق سے اور مان وصال منوق مین اربطرح سے فنا ہوجا وے کہ لذہ وصال ت کنے پاورالتیزرز کرسکے) اللہ تعالیٰ او سکے (شیطا ن سے)

شمائم اماده 116 ے محفوظ رکھے ایکدن مین مینتیا ب کرتا تھا ایک ورجارو^ن لرف سےمحیط ہوگیا او تحلّی منو دار ہو ٹی غیب القاہوا کہ لاحول رطرہ چونکہ اس حالت (میٹیا پ کرنے کی) میں معتزو رزبان سے پڑھنے بین) قتا اہنے دل مین لاحول کہا (وز) غائب بوكيا خضرت غوث الاعظمرح براياك إرسابه دالتاعث ایابِ د ن اوسمبین ایاب چبره نوزا نی صیبن منو دار بوا اورونیکه صرت پیاسے تھے موسے سے بیابے مین یا نی میش کیا حفر^ت نے فرما یا طلا نی برتن مین مینا شراعیت مین ممنوع ہے جوامبریا كەمىن حبنت سے لايا ہو ن كيونكه و نا ن متعمال طروف طلانى جائزہے آپ سے فرمایا کہ جیتاب اس عالم نا موت (دنیا ہے فانی) میں ہون حرام سے (جیرہ نے) کہاکہ تھارے علم سے تكويا ليا باله عبينك رغاب بوكماتما ندشيطان سيطي لیے علم حال کرنا لائدی سخصرت نظام الدین ملخی صرت عبدالقد اس کنگوی کی فدست بن اسٹے فرما یا او

ں کیا کہ عمر شریف اخر ہوآئی سے شائد حضرت کو کھی

نياوين فرمايا مين موجو درمو كاليطلال لدين تصانيسري ماخليد ہے گویاکہ بن خودموجود ہون اوس سی سی ایک اور ایک ان فرایا

ولوى تمليل شهيدح موصر سقية فكم محقق تصريره سکاک بیران خودشل شیخ ولی این رح وغیب ره بر ایجار فرما یا وحدت الوحردك قائل مقياون كيم شدهفرت ستصا مسلك وحدت التنهود كارتفقه تقع بأتم كفتكوموني سينصآ ے عرض کمیا کہ مداور ہات ہے کہ دِ ن کورا ست کینه میرخهٔ ایت مقام نُغزین دا تنع بو نی ایک شخص نفرا سکومیسه ایان کیا جواوس خلب مین حاضر تھے وحدت الوج ومین آپے (مولانا إسميل سے) متوی کھی تصنيف فرمائي ہے۔فرما يا کہ ا تجلّی ذراتی سیاه شل غلات خانه کعبه و دمیرهٔ شیمرسے ہے قرام**یا** کہ عذاب و ثواب اس مجم رہنین سے ملکھ بمرٹنا کی رکہ خواب مِن نظرة ما المنه بوكا وتنيب زووح اعظما بنيا في يركه امك تحلِّ حق سے عذاب ہنوگا و ہٹل ہن فتاب کے ہے اور دوح حیوانی ما نندجراغ ئن عُرمتَ لَفُنتُهِ فَقَدُّعَ مِنَ رَبَّيْهِ مِن فَقَتْ عُم اربِ ا ہل فلا ہرسے نزدیک ایسکے دوسرے معنے بین اورنز دیکر ا ہل تحقیق و اہل ماطن کے اور منی ہین دوسرے منی ھی دل مِن أوينك بيان كرومُكا حبب كوني شخص طألب بوتام اور مجمع (صحبت) مین کوئی غیرنیین بوتا زبا ن بر (مطلب) آتا

5.00

Supplied to the supplied to th

Disc.

شمائها مادي 119 بورتون کی *لیتا* ان مین موجو نے والانہیں ہو تا نہیں کلتاجب کلنے لا بدا ہو جا آاہے فرما ماکداشہ ننق ذاتی که نامرا دیو سے کرمرادت باشي د لا+ َ رُطِرِهِ اورعآ سق صفاتی و عارض آسانی جیسے ہم لوگ اورعا تو تیننی تَداِيدُ جِحِ كَاذَكُرُ عِلا فَرِما يا يُرِثُ الدِدِلْ لِكُفْلِيةِ بَرْمِينَ إِنْ بند و بنذمطك بزرگ +گرد گله تو تيائے ثيم آگ ورحولوّل طالب صادت بن ان ان شدا مدكرتصو Cy. ہے کو مرتز بہمنا (۳) مراقبۂ ہسان (۴) ترک اُجلاحافا ہے ب فناہے ب*ن جُڑکے* اوَّل وَٱخروْقا

نرف ہوا ہو ن- قرایا فداسین ربول شاہی نام ں دہلی مین تھاصاحب ہاطن تھاشا ہ عبدالغرزصاحة ليهنين كجفيحا ومشهورس غلطت ہوکھے مشاہرہ کرتے ہن زبان سے کمڈالیے ہیں! ن كورُوك رہتے این لیکن لازم سے كدررگو ك ٥ميژابل دل گهسداريد دل +" ئےرستے ہیں۔ فرما یاز مان طور *جمدی ہیت خت دخو*فاکت

، خالعت موسکے وہ خودام بمجت بن اورما بندى نربع ہے کیونکہ کو نئی مزرک ابسانیین سے کم نحالعہ ربعیت کا ہو اورا وسکو کو ئی لطفء عرفا ن کا حاصل ہوا ہو رَبايًا افاركِ جِامِتِين بن- الْأَرْدَا بِيّ-الْوَارِصْفُ بَيْ . توارا ناری ـ انوارا فعالی ـ آورا نوارلطا لفت انوارصفاتی لی سترہے ہن۔ فرآیا کہ بیضے لوگ ہمارے فافلے من ایسے بنه دل بن رئفيه بات اخيال كرت إن ن (ول می مین) کراگریه (حضرت ن توالبته شیخ من تزرگون کا متحان لنا اداد ہے کہ بھارے دن کاحال بیان کڑ ا فذفيض كى كرن شائد كيمه مال بو به

. The

ب دا کر ہو گا دیریا نہیں ہو سکتا جب فیوادیاً إجازيكا فلب صلى حالت (م بغيرا دموقت داكر يوككا كمحب نفي واثبات آورمحنَت کے سائقہ فلب داکر کیا جا دے رنتہ رفتہ وکر تلب طال *ہو گا۔ قر*ا یا ک*داس زاسنے بین جه*ا ن ذراسااُ ب پریدا ہو تاہے قبل اوسکی ختہ ہونے کے دوسر کینے پر (طالب) متوجہ ہوجاتے این اس سے فا مُدلاین ہوا مفتت بررنكا لتهبيته نقير رإ رحضرت صاحب برفیضهٔ بر)مبذول _{ای} امکِدن مرئهٔ منوره مین حفرت نناه احد ت میں بما دت کے لیے گیا اد نھون سے 1 -ىغنى صاح*ت فر*ايا كەمىرى بىيارى تا^م ہے۔فرمایا کرغیر فلرکز عاجى صاحب كي المقطارس ذمه بيدكرية بن يومنون بالغيب من اصاف ائی تقلید کا تکوکرنے ہیں کومکہ او کا یہ کہنا کہ تقلید کوئی جا

دئیم کرنے پُوجِها که کیا پڑھتے ہو۔ وہ خصّهٔ ہوکر کہنے گا کہ ابن راہ لوئم کیا جا و (کہ کیا بڑھتے ہیں) میں منے ککا جب ادسکو معلوم ہوا کہ بیصنف رسالہ نفے حاصر ہوکرخطام خاس کرائی اور آمدور فنت رکھنے گئا۔ ہولانا اشری علی صاحب سے ایاب کا یت بیا ن کی کہ صرت فریدالدین عظا در حمہ اللہ نے لگھا ؟ کہ ایک جوابنریا کہ اموقت نماز عشاکی نمر پر حوقص رحال ہو جا گیا او سکونتجب ہوا اور فرض کا ترک کرنا گوارانہ ہوا میرون شنت او سکونتجب ہوا اور فرض کا ترک کرنا گوارانہ ہوا میرون شنت انہیں بڑھی دات کو ضرت رسالت پنا صلی الٹر علیہ دستہ کو انہیں بڑھی دات کو ضرت رسالت پنا صلی الٹر علیہ دستہ کو

ارطال بوتا استط- قرا ما كركنا عراض بوتاسيج نه كه قرب وصل ليكن جونكه استحض كوخُداً نشش نقی اور مرتب^و عبومیت مین قعانما زر که عامرتبرکھٹ جا اور یہا ہٹار تعالیے کو گوارا مذتحالیر لامحاله عَلَى بوتى اورمقصد حال بوتا ـ فرما يا ك جا بخانا نُ رحمهم الله تعالى كيسبي تخص من صياً فت كي آور آ لُه ٹھا کرخود غائب ہو گیا اور بہت دیر سے بعد بہا ن ماکر نماز کا آگیا آگر د و دوسیے سے القریر کھد۔ احب يرونكه إخلاق رحمت دأيجسارغالب فعآ ملی نظیماد رمبیون کوسروشیمے کا کرفول کی يت ولطيف مزاج تقرار ت دایه کی گودین نه جاست هے ا ن اگریمی اراد ه تما توخوا د نخوا ه اتنی دیرگی اور نے کچھٹین کہا۔ قرایاکہ ایاب ا دی۔

كايت ماع فوا يدميرور درحمه الله كى كى آپ سنے فرما يا ً ۽ اور کو ني کا فرن کا او مکو کا لوا نکھەن كاكھشنىرىت بون طيحاوينگے پروي زمانسه اين زمانے بين ت ذکرالهی بوا ماف زمانه تفاکدایل تھے اگر کو ان کھیے کمی ومبشی کا كركب بيًا مقاحي رُخ (عليه جانُ) اب هيي جا ڳو۔ ديجھو تھارا کيا وهو تحکی ہے کہ م ائه مرینه طیته صرت مارنج ۶ مرمینه مین دهیمی واز سے بھی بات نین کرنا تھا آگرکو بولنأ جابتا فعائنت حيات البني كه كرخاموا

سے شہرمن نزاع وفسا د اورزورسے بولنا وب نوی صلی الٹرعلیہ دُک آر کتے تھے آورا سا ل گئیسے تاہم او کے اخلات با وجود تغیرو کمی کے ورہین اوراہل کمیے اور قہ (اہل مرینہ) نوراخلات نبی به وسلم سے منور مہین اور بیا ن (کمهٔ مکرمةین) ، حلالیُدا متٰدلتا کی کاہے - ایک شخص کا اور باندروینے ککا اور*کیع*نیت علالت اپنی زوج_ه کی ^{با}^ن کرنے گا۔ قرمایا جَلایہ کون موقع رونے کا ہے روح قفسے یا ہو تی ہے اوروطن صلی کو جاتی سے یہ امر فابل سترت ہج ز لا نن رنج کها اوس سے مجکوآ رام نقی فر ما یاجب و ہ ن^{ر تھی}۔ كيسي والخاكه سيل سيرسياس ميهكروايا عة لأن بوجب *أسكايت شروع كى فر*ايا شكاية علی نین علوم ہو تی عرض کیا کہ میراارا دہ مرتبط يبخرل كي باتين مت كروخا يوتشس ربو قرايا كه م الأووتت تهجدك المشخص قوي كل يشت يَ كَوْجُهِ مِلْكُرِنَا عِالْمَاكُلُ هِ دُورٌ وَمِي آسْطُ اوراوَ

ر کے گئے آو سکے بعد دیجھا کہ دوآ دمی اور یا مین طرت سے وا مذا چُونخا نا چاہتے ہن <u>تینے</u> او مکو تھبڑک دیا وہ غا^{ئب} ئے ایآب خادم سے عض کیا حضور سے وہمن دلیل ہو تکے میطان کبی دسمن مین شا مد نهی ر سے مول^ا ۔ میرے سا فقرا ان کا ارادہ کر کیا فو برط كا قرما يا كەم تېدا ولى رجاء وخومن سے بعد قض وبسط ونب ده سبيت والنس يعض كرميبت موتى سے اور كوانس آوربعض كو دونوا فيضمت سرورِ عا لمصلي ا مفعان دونون کے ای وجہ سے جب انس غالب بوتا تها ارثنا د فرات هے کَلِّینیٰ مَاحْمَیْرَاءُ مَاکہ طرف ا-بنوت کے رجوع فرہادین اورنشفشت برحال کل ب ہیبت غالب ہونی فرائے اُرحنیٰ یا یکال کھ وَجُوا لِي السُّرميسريو- لطيفه- اياك فا دم (حضرت صاب یخکسی کتا ب مین کلئه امدا دا منار پر صا اور کها نام نامی عنور کا اور مَرح و ثناہے عالی ہلی کیا یون من کھی موجور ما ن نظر کرو ا مداد ۱ نندے خلورتمام (عالم)^{کا} ا د الله سے سے اگر مدح وثنا ءا مداد الله مکرن مخ

شمام امداديه

ا آیے کومپین فرایا و ہ لیکر دلا گیا ارث اد فرمایا که و_یی ویتاہے اور وہی ولا تا ہے مینے ہر حذیا یا کہ سے یا رہار اسی قدر آ تا تھا۔ لى شمت بن نتما ملكاسي قدر نفا- فرايا حبياب ہتے این طبعیت بنبسط و خوکشس رہی ہے آورجب ئى غيراً جا ماسے طبعیت منتبض كرئسست موجا تى ہے اور عابتى سے كەجلداد سكورخصت تېچيے كداسخاوت كالمئنس جیسے چرے سے حالات برو ن _{آ مئی}ے سے علوم ہنین ہو۔ الیسی ی صفت سخاتھنی ہے بدو ن گدا سے آگر غور کیا جا توکوئی چنیر مرموم نبین ہے کیونکہ حفیعت تمام ک علم اتبی ہے اور علم آتبی تمام ترجمود . (کَبُلا نُی بُرُا نُی) حولجھے یا عتبا د ن مِحْسے اور فلا ن مولو *ی* ہ نے لَیٰ بڑا مجمع ہو گیا مین سنے پُوجھا کھیل علم ت ہے کئے لگے بحولات کاجاننا اثنائے گفتگوین مین ل علمے اگر مرت جا ناہے و مبحدین مند

نسمائم امراديه

پزانے بیابین-مولوبھا حیساکت *ہورست* بون بی بقرارے آورن شیاتی من گرفتار اگر بإنتما كه عا لم سے مقابله كرون - صبح كومولو بصاحب. دى جيبج كرضليح كرلي - آفسوس كداب يبرسه دوستون يز يننوي شرلف ختمر موكئ بعدختم فكوشرب دیا اورار ثناد ہوا کہا وسپرمولانا رروم) کی نیاز جبی کیجا و مگی گیا ڈال مورهٔ اخلاص ژمارنیاز کی کنی اورشرت مناشر^{وع ہوا} آ پے نے فرما ما کہ نیا زکنے د وُعنی این اماے مجزو نبدگی آو، بواے نی^{ڑا کے} دوسرے کے داسطے نبین ہے ملکہ ناجائز نزک ہے آور دوسرے خداکی نذراور ٹواپ خدا کے بندون وهو نخانا به جائزے لوگ اکارکرتے این آمین کیا خرابی ہے آگریسی عمل میں عوارض غیرمشہ وع لاحق ہون تو او ن وارض کو دُورکرنا چاہیے نہ میرکہ اصل مسے ابحارکردیا جا ینع کرنا خیرکنٹرسے بازر کھنا ہے جیسے نیے لدشرلیٹ اگر بوجہ اسے نام انتخفرت سے کوئی شخص تعظیما قیا ے وائمین کیا خرابی ہے جب کوئی آنا ہے تولوگ اوس

اسطے کھڑسے ہو جائے ہن اگراوس سردار ما لمرہ عالمیان حی فدا ہ) سے ہم گرامی کی تعظیم کی کئی توکیا گنا ہ ہوا-آیاب بو نکر ہوگیا اوکسنے جواب دیا گھا را فراح تو نتر بی^ن کها جا^{وسا} وسيرخوسن بويت بوا ورمنع هنين كريتے بواور الجمير كي نترافت رکەمقبولا ن اتہی کی وجہ سے پیدا ہو ئی (شرابنت) ^{او سکا} ایسا ابکار- جب منکر مکیر فبرون آتے ہیں مقبولان اتہی سے لہتے ہیں۔ نمُ کَوْمَةِ الْعَرُوسُ ءُس کەرا بُجُ ہے اس ما ^{خوز} ہے آگر کوئی اوس دن کوخیال رکھے اور اوسمین عُس کرے توكون ساگناه لازم بوا-تولا نامنداسجا ق صاحب عشره محرم ہے دن باوشاہ کے ہاس شریعیت کیکئے با دشاہ حومکہوئے۔ ر کے بہنے تھا آسنین ہے بندکر لیا اور جبتاک مولانا بیٹھے رہ پوُرِّ ب مِیھارہا اوس محلس مین سرالشہا دمین 'بر ھی جا تی تھی ، خا دم نے عرض کیا کہ اگلے ما د شاہ درولین مویتے تھے فرایا با دشا هٔ درصل و هی ہے جوگدا ہو **ے** گدا با دشا ک^{یت} مامش گدا+البتها بل منه مولْد شراعیت بین اکترو سیے اشع^{یا} پڑھتے این کے خمین تغمیرون کی اکا نت ہوتی ہے یہ بڑا گنا ہ

J. ()8:31.

المنافقة

14

A. Jane

Sie

111 خادم سنة عرىض كيا ملاجا مي رحمتها لتأرعله ضرت امم العارفين إم غزا لي رحمه ا أنيف اونكى مبتيارين ت مين غيرممكن من يه و ے اور فدا کافضا

ا یسے ہی الفاظ ارشا د فرما سے فالحمد بتیہ علیٰ د لار یا سبتی عجب پنرہے زمین بن کرستی ہے کیسے آ او گئتے ہیں آق بیاڑو ن و تیم و ن مین (با وجو در فعب نہیں (پرانیوتا) اور یا نی سبتی میں ہوتا ہے او سمین کے سے فائدسے بن قرمایا کر حب وحی سی کام میں بخو بی ق س کر ماہے اور مالکل اوسی کا ہو جا آیا ہے تو بُرُ¶ کام مین صنعتِ الَّہی ا زُکر تی ہے اور وہ کام عجیب ال^ھ نظراً ما ہے کیومکہ او مین خدا کی صنعت ہوتی ہے میکن (ام اوسکا کرنے والا یہ خیال کرتا ہے کہ یڈسیری کارنگیری سے جىياكەا بل صنائع جدمدەخيال كر<u>ىت</u> نان - فرا ماڭەنزول دا روم علیہ الرحمہ کا برسبت نزول شیخ اکبرے کا مل علوم ہو ہا آ فرما يا كه شيرخا لضاحب خليفه حضرت ميانجي نتاه نزم محمرصاب ں ہرہ میرے برادرار نیا دی جب قریب رحلت ہوسئے ت زع لوگون نے ملقین کلم پشروع کیا اور وہ مُنه طیب کیتے تھے۔سکوننجب تھا کہ ایسے بزرک کی یہ حالت ہے کہ جس موء خالمته کا نیال ہو تاہے۔جب صرتِ مرشد تسفرلین لاگئے اور بو حیاکہ کیا حال ہے فرہا یا الحمد بیٹر لیکن یہ لوگ محکویریشان

تے ہیں اور سمی سے طرف ہم سے لاتے ہیں مبرا ش بجمكن ہے اوسمین قے اور کھانا لذند کھائے تھے پرسٹ لغاوا خ اوروه عكسر صفات حت تعالى تقبي حضرت شيخ ان عكو ا مُنه کے نقین - قرما یا کہ عورت مظهرمرد کی۔ عورت أيئيذمرد اورمردة بئيذحق آب عورت ظهروا بينه خفتقا ہے اور اوسمین جال ایز دی ظامرو نمایان ہے ملاحظ لرنا چاہیے۔ قرا یا کہ جب ین (حضرتصاحب) پہلے ىزىت فا قون كى ھيونگائى كئى كئى دن م**اب** نهين موتا قفاسينه عرص كياكه باراتهائجُهين طاقت أشحاك ہے بعدۂ حضرت خواجہ مین الدین شیمی کو دیجھا کہ فرا۔ لا کھون روید کا خرج کھا رہے با حون مقر ہو گاہنے ابن مم كى طاقت نيين ركمة المنكرفرا يا كه تقارى لى اوروقت مصرّج ما لاند كدا قل قرّ

مارند ود مرالا ساه

وروپیے خُدااسٹے خزائۂ رحمت سے بھونچا اسے ۔ فرمایا اَنتُد لَا**كُهُ اِلَّا مُؤَلَّةِ الْاَئْمَا ۚ وَالْحُنْ** الْ**لَهِ - إِسَّ آيَّةٍ مِن إِلَيْ** مکنون ہے پہلے نفی غیری فر ہا کرا تیات و حدۃ الوحو د کا فرمایہ واےمیت جو کچھے وہ اسم يعنے بوليمهُ فیرِ ذات اوسکے علوم ہو وہ مب ت من قرماً ما منقول ہے کرنب معراج کوجب انحضرت تضرت موسیٰ سے ملا تی ہو*سئے حصر*ت موسیٰ علیہ ا^ل لام بے استعشار فرما یا که علما و آمینی کا بنیا دَبَیْ المنسرائیل و آب کے كهاس كيس سيح بوسكتات خضرت مجة الاسلام الم عن لل حاض وس اورسل بإضافهُ الفاظر كاتم ومغفرتهُ وعميه، عرض کیا حضرت موی علیہ استام سے فرا یا کہ یہ کیا طواب مائے کرتے ہو آپ^ا(اہم فزالی) سے وض ەحق ماكىلىنے حرف _اس قدر بوجھا قعا ما بلگ ، تو آ سے کیو ن جواب مین ازناطول دیا کہ ، كَاللَّهِ الْمُؤْمِنِ فِي سَلِي مَا مَا مُلَكِمُا وَأَنْهُ سُلِي بِهَا عَلَى عَنِيْ وَلِي فِيهَا مَا رِبُهِ كَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَصَايَ الوَكَا وَعَلَيْهَا وَٱنْهُ شُسِّ بِهَا عَلَى عَنِيْ وَلِي فِيهَا مَا رِبُ أخُرائ الآية الخضرت صلى أنته عليه وسلم سن فرمايا- اوَّبُ يَا فزًا لی- قزایا که صبلی سے نزدیا ہے جبرات سے دن کتا اجا

شمائم المادي

تم مونی تبرگا دوره لا^گ ب بزرگ یے خواب مین دیجھا کہ آنحفزت⁰ ربین رکھتے ہین اور ایک کتا بٹرھی جاتی سے کما گیا م ایک لذید خبرے مترخص اپنے عدم کا ، ـ قرماً ما كداكر تما مي سم وه أأتكأن فكركروكم خرنوبت خرا يك هيونجيكي اور ماسوا. علوم ہو گائمجکورگ رگ بین وہی نظرا '

معنی کاہے م سے و ما تاہے لا تقنظوا مِن رحمته اللہ ۔ اُرُمرہ ئا امتد ہوتا فرما نامن حمینی تا کہ مناسبت عبا دی کی ہوتی رفنا د فرمایا آسے وا۔ ایکدن فرما یا کہ بیر مکا احتجمین م إنشريكا دحفرت ثيخ اكبردحمة التدعليدكي بأكدًيا أنَّها ٱلذِّينَ ٱمْنُوا ٱطبعوا لِتُدُو اطْيُحُوَّا لِرْحُلُ وَاوِلِكُلَّا اِنْكُمْ ا يَهِنِ النَّقَالُ يرخطا بِ او ن مُونين سے سے كہ ج إيما ن كابل ركيت ون نيُطلق مومنين بس جوكو ني او لي إلا طن واور زَكْيُهُ نُفْسِ وتصفيهُ فلب كرحكا بوده وم ہے ورنہنین کیونکنشکر فر ما یا بینے اَسے سحا برجیسے کوئم کال ا لا يا ن صافى القلب ٰ ياك طينت بوايسے ہى آگرا وكى الأ هي مون نوواحب الطاعت إن وريد ننين وَمَكَزُ الْمُؤْمِنُ مِرُا وَ المونِ مرا داسِ سے مومن کا مل ہے بمطلق مون کو مرارة ويي بوگا ج كه صاف وشفا ف بولس سيرتخص كم ب صاف ہو وہ قابلیت مرآہ (آئینہ) ہونے کی رکھتا ور مەنئین - قرایا کداو تا دخمج و تدکی سے مبنی مینچ چو مکداونکی ق مرولت (اوتا د)سے آفات وزلزلات تمام امدان

مذااوتا دنشخين اقرابدال كهساث بين اورهرا فليمن کیا جا تا ہے آتی وجہ اونکوا بدال کہتے ہیں ۔ ين ايك ابدال كوديما قيا ايك آن وا حدمن مختلف ات يرديكما جاتا نقا- قرّما يا كداوليا في تحت قب الندتعالي ينراينه ابينه اوليا دكومخفي فرمايا -تميين إيك ت ہے کو مکا گرلوگ یا وجود فلوراو نکی مخالفت ہات اورمغدب موتے اسلیے کہوہ (او لیا ر^م تص**ع**ن بصفاتِ آئبی ہن او کمی مخالفت (گویا) مخالفت حن ہے آ *و چو*کو ئی نخا لف حت ہو و ہمرد و دو مقہورو قابلِ ع*دا*ہے واتفيت بن مسدون قرايا كرمين مين بعضل موعجيب وسينديده نان-وتحدت الوحو ولوگون من تُ مُرَّارِ ہے۔ ین مدینے ین سجد قبالی زمارت کو کیا آ اً دی کو دیچھا کہ اندمسی کے جاروب کشی مین شغول ہے فارتع بوكرمن ما مرآيا اورجو لومُناكَدُكَمَاتِ يَأَ اللَّهُ مَا مُؤَوَّدُ اور دوسرا جبسرو ن مبحد هاكم

ارمکا کہدر ناہے یا اللہ کئیز کا اس سے مین نہا یہ متیاب بواا در کها که کیون ^و بچ کرنتے ہوآ ور تنازع کی حا**ت** من جب كوني مُعلَى البنتي كمديّنا مستغيظ وعضب بألل کا فور سو جا آا ہے آور در و دیر ہے ین مصرو ت ہو جاتے ہی ا تنی مجتت المخضرت صلی الله علیه وسلم سے رکھتے ہیں۔ اور نحاوت عرب أني شهوريت - رجبي بن بري خوشي کرتے ہیں اور جرائحہ ایک سال میں پر آکرتے ہیں میزمور مین جا کرخرج کرڈالتے ہیں اور بعد والیبی کے مُشَاریبہ کی د عوت کرتے ،نن اتنی ُ الفت و محبّت حضرت (روحی فل^ه) المقەر كھتے ہن نياب بات جس طرح ايجا سے عدہ ہے۔ فرہا یا کہ تطویل ذعا داسطےءوم کے ہے اور نارف کے لیے بِقْدِرِكَا فِي ـــــ اللَّهُمَّ النِّي أَسْلَاكَ رِفَهَاكَ والتَّبْعَةِ وَاعْدِذُ وَا لَنَّا رِخْرًا مِالَهُ مِيَّا لَا لِيْكُمِّ مِنْ الْمُولِيِّ مِن لَقِي ات مِنْ شَخْطَار ئماع حواس خمسهٔ ظامرہ سے داد سے مرمطاقًا اسماع اور اتماع مو تی واس باطینه سے بغیبردن وا ولیای کرام کونمکن سے جىياكە *ھرى*ت قلىب بين مصرح ـ

لاَ نَصِاَرُا لَا مَهِ روبيت حَقّ تعالىٰ دنيا بين مَكَن ہے آية بين نفی ا دراگ کی فرما گئے ہے نہ نفی رومیت کیو نکہ حب رومیت ماصل ہوتی ہے فنائیّت محیط ہوجاتی ہے اور موک وحوا لجمه باتى نبين رست نقرا دراك كيس بوسكتا سي بعضون كا کما ن نے کہ ایں دیدہ طام سے روب**ت میسرمونی ی**فلط مج ت ہیں کی جو رس با طینیہ سیمتعلق سے نہ حوال طاہرہ سے آور حبیباً کہ حوال طاہر ہ کے لیے نورا فتا پ وغیرہ شرط ہے ہی حواس ما طینہ کے لیے نورحت تعالیٰ شرط سے فائز ظَرْبُوْرِاللّٰہِ وَرَأَيْتُ رَبِّي بِ فِي کے بِي معنے ہن اُگر مِشْدَ ﷺ لمركرے اور وہ خلوت بن سي نار مات ڪامه من کيا جائے ا **نواز کا مشاہر دیوتا ہے ا**کلیم آرز نشاہ نے قرما یا کہ ریناً لائج ْفَلُوْنِيَا كَبِدَا ثِوْ يَهِ يَتَنَاا لآيه و ماے جاتُ وَكا فِي سِهُ الْآبِ i دمی بهبت و تا قها پرحیاکه اوسکی ذات رسم وغفویت ا تِنا رویتے ہوا وسنے کہاکہ اسنے گیا ون کے ڈرکٹین کیز رو تأکیو مکه اگرمسرے گنا 6 اسمان فرزین و بهاروِ ن شیارہ کھی ہون توکھی خدا کی رحمت ادمیرغالب ہے اوسلی دست رحمت مسے بین ذرائھی (گنا ہو ن کا ً) خو من بنین کر ہالین

ہِ نکا ایک ذرہ محبّت ومعرفت حال ہو ٹی سے درتا ہوان کہ سا دا ائل وسلب نہو جا دے ہتی وجہ سے روتا ہو ن بس یہ دعا کیے کا نی سے۔ فرآما یا کہ علما وظام کے زویاب تفسدات فننگر كافرة منكر مون كى و دسيج مشهور ب اور موفیه کے نزدگاک اوسکی تعنسریہ ہے کہ زات دا تدین کا ؛ مومن موجو دمین خو ت کرنا چاہیے کدرگ گفرجہ تم کی ط^{ین} نركيجا وے ـ متو لانا _اشرف على مَدْفيضه بنے مثنو ي كأنت عرض کیا اور حضرت سے مشلم رکھا ہے علّت المبیس اَ نَا خَيْرُ مِدِست مه اين مِض دنفس مرنحلوق مهت+ مصرع موسی د فرعون دستی نشت + ز ما يا كەبب ھالت ظا**ہرى فرىن** و فروىن و مكيون . درست نقى سب تونگر بجھ كرقصد إعطانه كرتے ہے اوروت بخثرت زيارت انبياء واولياء وملائكه يسيمشرف بوتائضا بھوک عجیب میزے۔ قرما یا کہ حوکوئی مہمین آ وہے سورہ بس مرمن اورمرمبین برهیونجکرسات بار*مورهٔ فانخه معمی*

ر ہین اوراول و خرمورہ سے در ودسٹر نفیٹ ٹر ہیں ورو د

صندوت کے ہے کہ اپنے اندرلمپیٹ کر (وظیفہ و دعا کو)

1

منے آ لیجا تا ہے ویا سورہ مزل سات با رئر ہن کہ ممولات مشائخ سے اورمجر بسے - آور سور ہُ فاتحہ اکنالیس با رج سینے اپنے ومیون رمر مدون پر لازم کیا ہے ہی سے بترامور دینی و دنیا وی سے لیے کھی نہیں ہے فقط

ترحبه بضرطفوظ نوشته مولانا شرب على منا

قزمایاعشق سماع عشق معائنه سے زیا و ہ قوی ہے کیونگہ ما نندهرف المحون سے سے اور سماع دل مے قلق سے اً اگرطاب دنیا کی ہو تو اوسکو (دنیا) ترک کرے تاکہ دریے اوک ر ترک کرنے وا ہے ہے) ہو ہے مین اہل دائے مداریول تا نا سندازگا ن برجل بتعرین بن ون کالحاظ ر کھنا یا ہیے وزن .زبان۔مثال۔ آخلا ت جبآبیزال ننین ہوتے البتہ درواشو ن کی صحبت سے احمین تہذیب آجا تی ہے۔مولوی شمعیل صاحب رحمتدا نٹرعلیہ سنے فرمایا آ لەئحت ایمانی بعدوصول رو به ترقی ہو تا ہے اورحُت عشقی زائل ہوتا ہے گرمبری راہے پرعکس ہے قال عا^ن رضی استا عَنْهُ لُو كُشَّفَ أَنِطَاءَ مَا ازْ دَوْتُ بَقِيًّا ۚ آوَمِورْ نَا مِمْ فَرِمَاتُ إِنَّا

ت فق دریا سست فعرش نا مدید +العبته مولویصاحب کا عشق مجازي صبحه مه كداوسمين محبوب كي حدو قرين والمُجوبُ الحِقْيقِي لَا يَنَا بِنِي آمَا اعْمَالَ مِن دو ^{ال} جهت بوت بن مثلاً زکوه که عوم کو و ه فامده (اورعل ٢٠٠٠) جوشهورسنة اورنواص كوقل العفوا ورخص لنحاص لعني طقتن كوتهم مال دينا ارشال ومير) ولا تكفُّوا يا يُدِكِّيم كَي التَّهُلَاتِه -ہمارے (عوم) کے واسطے یہ ہے کہ موت کو ٹھلکہ جھتے کیا اور عارفین زندگی کو (مینے برعکس) ایآپ صاحب علم مرہنے ے آئے فرمایا ں خوشاںعا دتِ آن بندہ کے کرونزول ، گھے یہ مبت ندا و گھے ہمبتِ رسول + بعدہ امن را ہ کالو کیا۔ داشمندیے عض کیا کہ فلان بزرگ ہمارے ساتھ تھے تم من الخيرعپونجے فرما يا تب كيسے أمن نہوتا اور بيتعب رُّبطا د بهاے نماست + **رباعی بخردرویش ک**ی نگومرنایا - ىت _{ئى}ىرخىرگىنە كەنو*رى*نىيەجەا نتا ب كجاس**ت** اً دبرزین مُفته درانش که چهرماک ست صنع په کعبذرین در د يه يوس أمحراب كجاست وفليركو چاب كه نهم كري رجم

شمائم املادية

ہ نہ منع کرے عارف اگر نہ یا ن کھبی کیے تو وہ نہی ازراہ ہے کیونکہ علمرہا شیا دحجا ہے تیبیت ۔ شوقمرنهان 4 مارسرون فتندُاو درجهان بنح فرمدا لدين ردم كالمحانظفه سيع كدميرا سِلسِله غرب من فرما یا که پیشف کمی کند ، عالم من محبو نجا- ا<u>ی</u>اب ت کی اورا نناہے نذکر ہیں عرض کیا کہ من تھیہ یں وک (حضرت سنے) فرہا یا کہ میہ درونسین این تعراهین رِ انَّا جِاسِتِهَ مَنِ السِلِيهِ كَهِيْ مِن كُهُ مِن تُحِيُّهُ مِن بُولَ كُولِلَّا ے ہے بُوَ الَّذِي طَلَقُكُم فَمُناكُرُ كَا فَرُوْ (مدارج) فنا۔ مُومِنُ كَي تَفْسِيرِزُدِيكِ علما وَظا مِرْشهورے اورعلما وباللن كيت مین که مرکو تی مومن و کا فرسے کیونکه قوی محمو و ه و مدمومه ہو " ۔ آپاکشخص سے امن راہ مدینہ طینبہ کے لیے و عالوتھی لْأَالَةُ يَعَيُّ بَكَيَّات وَلِالْمِلَا مِن سَقَر مارا وصِلوٰة مبنحنيا برُها مرا د مقام عبدنت ہے ہے ہر کھا دلبر^{ود} نین **﴿ فُونَ گردون ہِت** کئے فعرزمین ﴿ ہراجا یوسف

شمام امانة مسلم

نے بانٹر جوماہ +جنت سے نگر جہ باسٹ دفعرجا ہ 4 یت سمین ہے کہ مدینہمن وفات یا دے۔ فرمایا لەمىنے جيەبا حرَّفاحرَّفا منتوى مطالعە كى ست قرماما كەمولو ك فليندرصا حب ح كو مرد وز زيارت ربول التارصلي الثارعامه و کی ہوتی تھی امائے و نکسی بڑیا ل سے لڑے کو کہ سید تھا آ را اوس د ن سے زیارت نقطع ہو کسی مدیندمنورہ کے شائر سے رجوع کی اوکفون نے آماب زن ولیڈمجذو بہ کے ﻭﺍﻟﻪ**ﻧﺮﺍﻳﺎﺟﺐ**ﻭ ﻩﻋﻮﺭﺚ ﺳﺠﯩﻨﻮ ﻯ ﻣﻦ " ﺋﻰ ﻣﻮﻟﺎﻧﺎ<u>ﺕ ﻋ</u>ﺮ*ﻝ* لیا شنتے ہی جوٹ میں آئی اورمولا ناکا ما حتہ یکڑ کہا شف نہا ل التُرصلي التُدعليه وسلَّم بيس (مولانا سنے) بداري ب تمرطا مرے زیارت کی _اس لیے بہلے اوس لڑکے سے خطافی سا من کرا _{نگ}فتی گر کیمیمنید نبوات^و عامضتر و ع خرورشجا^ب ا ورغیرشروع کا فرو ن سے حق بن آکنز مشجا ب ہوتی سلام واسخن عليه لسّلام ببت ہي مشا به هے واسطے ت سے وُ عا فرا ئی بال بید ہونا شروع ہو ہے ت سرا ماک دن کومن را فقیگا ن نیاب <u>ن</u>

جو و _اجب ہے۔ فرما یا کرمجکو مخرہے کہ قعا نہ کھبون میں الیے نحثاق كذرك بن كاعشق مين اين متنوى عاشق تعانه هبون مشهوسے (راقم) مولاز سے فر ما یا) فرآما یا کھرض ہجی رز ت ہے اوسکونٹمت شمب رناچاہیے ۔ مومن نان دہلوی)مجھے بہت عقادر کھتے مینے یہ جھا کو بعض لوگ کہتے ہن کو مثنوی کی نظر نسب وابدیاکه کوئی جا ہل کتا ہوگا اساتہ ہ کے زد کا منوی سند ہے۔بعد ہتقال خانصاحب کے لوگ حب وسیت اوکی قبر پرسُکے او کھا حال عُدہ یا یا ۔ فرما یاحضرت جنید بغیرادی مبیجے عُقے ایک کُتا سامنے سے گذرا آیکی گا ہ اوسپرزگئی اعِم حب کمال ہوگیاکہ شہرکے گئے اوسکے بیچھے دوڑے ا کا گلہ مٹھ گیا سے کنون نے اوسکے گروط قدیا مذہ کرمرا قبیکیا جیانبت روطانی کال ہوتی ہے وقت میں وعت ہوتی ہے لَا قَدْمِنْ عَالِمِ الأَمْرِ (مِي آب سے اوسوقت فرما يا تھا كہ ايك خادم سُ كَياكُواً رُخْتُم فُواجُكُا لَ بِا فِي بُورِينَ مَهُم كُرُونِ الْجِيضِرَةُ ِ قریب بفراغ نقبے)-اسما ہے آئیہ غیر مناہی ہیں اور بؤد و مُنہ نام کلی و احب کی بین-آتفاق ہونے کی میصورت سے کرمرکو ٹی

وسرب كواني سے نضل خيال كرے - ٱلفُقُونُونُ عا ہے واسطے سے کداوس سے لذت کال کڑا ئوَا ذِا لُوجِہ فِی الدّاريُن مجوب کے واسطے ہے۔ فرما یا کہ لوا ئصے نان کہ ننڈاا نبیاء ومحیویا ن نود کو ملامین کیون ڈا آتا ؟ يرنهين تمجيته كدسمين مشايده حمال وجلال ييه جلال مدك یرا در جال روج پر مبرن روٹ سے واسطے بننرلہ ^{اس}ین است الرضارُ وا لا جائے تو رصّلحا ، ومجبوبا ن) کچھ رواین الريخية والخزم مُورُ والطنَّ أيغ فيسْبِرا وُلغَيْرِ هِ رَزَّ قِ جَارِقتُم كَا منع مضمُّون ومُقْتُومِ وَمَامِنْ دَأَبَةِ مَوْعُورُ وَمِنَ ثَيْقِ السُّهُ مغلوم جائداد و نوكري وغيره متبوط امتاد ميشظ الرزن كبن ثيثا أ وأبثغوُ مُرفِضْلِ التَّدائ فَنْجَتْهُ عِيادًا للَّهِ مَعَالِحِهُ مِن يهجكمت ہے کہم شانی ظامر ہوتاہے اوراً کوسحت نبوقدرت ثابت ہوتی ہے۔ ابرا ہم علیہ السّل جب آگ بن ڈالے گئے تقا عروج مین تنصے کہ اب پر نظر نفرہا کی اور سوقت سیسل لاً کے ذبح پرما موربو ئے تو متفام نزول بین سے مجبورًا فرماً وقت سمعيل عليه لسَّالًا مقام عروج "بن تھے ہیں تفام ایراہی علیالشکا المل ہے۔ حدیث ہے اُٹا

مے کہ توجید مُترمنگشف مو گی بھولا ء قا مضے کہ یہ نہ کہو کہ بنگا سیا*نے گا* یا ن لوا و خرج ِ **قراً یا کہ بیسنیا و ت الّہی ہے اور سنا و ت محمدی نفظ صدور** و كمت إن - الْعِلْمُ حِجَابُ الْبُرائ لِأَبْعُدُ لِاتِّهِ يُورِثِ الْحَجُبِ لِلْقَرْبُ كَمَا للسَّلاطِينَ اورمعنى تالث لطِرْرحقا بنّ بن كه سينه حيرالم كه دون جب كرده بيشن ہنویا ک اشکارا کردہ بہار بختیم عَاشقا ن ورا ہے قُلُ مُواَ مِتَّرِيْهِ مِعَالِحِهُ الزّنهِ مِوا فَرَآيا كَرْمِيرى زبان 🗠

رُعو صِياتِعامَكِيا ہے) وجہدا دب کے تو یدین جانے حرق ہندسہ لکھنا مقرر کیا گیا ہے کسی خص سے خط میں کوئی فرمان عرض کی تھی قرما یا کہ میں ہبت کا ہال ہون لوگ کیون مجھے ى كام كستة بن قرما يا كدمولوى محدقاتم صاحب يُوحِيا کەمین نۇكرى چپوردون مىنے رحضرت نے)جواب دیا کە جب اسی حالت ہوکہ یو چھنے کی ضرورت نمریٹے تب چپو ٌ دو آ ت شریعیت وطریقت کی شل وضو و نماز کے ہے۔ قرایا کہ نباے مدارس دین نقیر ہے آغاز کی ہے۔ تصوف جاڑھ سے ہے۔ ملیر- اتخلاق-تسلوک خفائق- زمین ظہر بندصفات کی ہے۔ علم نتنع۔ عبّد ل- آمانت۔ زان ظر حبیم میرای - تضا کا علاج بھی قضاہے رار کرزم'۔مولوی مجرا لعلوم صاحب بر توحید اسی غالب ہو گئی تھی کہ مراس بن بجائے قرآن سے تنوی نروع کردی گفتی-یوسفت بهدا نی سنے خواب بن مولانار^و سے اجازت وظیفہ منوی شرایت طال کی ھی۔ موا خذہ اَنا کیے ہے اسکومحوکرے اور بے خطی ہوجا وے موا ضزہ جا یا رہے يرمومت حرجمود سے اور دعوی محض حبر مزموم توضی اگر کو کئ

فصورم وسانى طرف نبت كرسه ما دب الحكا ذمر للهُ وَاَيَا زِوْ كُغُلاَم- مَثَال شِيخ مثال طوطي ورَّ مينه —َ ہے کہ وجود مطلق لیاس مجانس من قبض دیا ہے بعمول ا شائخ کاہے کہ بعد نیا زہے تین با رتفی وا نیا ت کرتے تی اِقَفَيْتُمُ الصَّلَوٰةُ فَأَ ذَكَّرُو الاتَ رَوَّجِهِ الْمَإِدِيدِ رُوسِينَ إِلَى وَلَ ہے کہ اس درونش بن رک دنیا باقی ہے کجیسرمین مجیس آب عالم کا فتوی کہ قبول جج مِرل بن عذمیش کرتے گئے نقل كياكه شاندسلطا ن يرجج ذين صي نهو- وَمَ فَا تُ اَنْ كلهُ الذِّنْبُ اي الْحَدَدُ آول مدارج وحدت اخوة سے وكنفس داجدة يسونيه كغزديك متشابهات ظاهرأمتني این سَبَقَتُ رَمْتُی عَلیْ غَضَبَی سِن رَمَا نی همی نابت ہے کہ ا وِلَّا الْمَاءِ جَمَا لَيهُ ظَامِ رَبِي تَتِي عَالَمُ مَا لَمُ سَتِ بِالْهِرَقِيِّ مِنْ جِبِ ا بلاگ نزدیاب بو اسے اسمای جلالیهٔ قهروغیره طاہر بوتے ہیں البمين زمان قريب سهج لهذا عارمت شكوه نبين كرتا وعاين درو دمتل صندد ت کے ہے۔ اسنے تقیخ کے حق میں ایساً کمنا بناہیے کہ س سے بترمیری کومشنز سے نہ کا فقد آ وسے گا شف من هزات کی میز رست د خوارسے - قادیا نی اگر ای

ہم بوجہ اپنے علم کے ابکا رہم ندور بن آیات خفر مین نقرا دکوجمع کرکے دیر تاب بھار کھا دیرہے ہو بیسے سبکودیے مرزامنظرجا بخا نا ن رحمتہ الٹرعلیہ ^{کئ} فرمایا که مردم و می آگر سی منظور تقب تو اتنا هرج کیون کیا وروحشِّتی (فقراء) تشرلین فرما نقے بدین وجه که اُ کا شعارستی سے ایاب لفظ تھی نہ ہوئے ملکہ خاموت اصاحب سے عرض کیا کہ میردرو (ہے َ ماع سُنتے ہین قرمایا کہ کو ئی ہو بھھدرس ہو تاہیے اور کو نی کا ن رس کیونکه مرزا صاحب بغایت جال سیند تقے حتیٰ کہ اگر کو نی مینر ہے موقع دیکھتے تھے تو مکدر موتے تھے آثدنا اورزتنا لأتزنع فكؤئب كاوردتم ينه ركهنا جابية



فقیر(مولانا احدی صاحب را دی ملفوظات) خدست بن اطاختران ولانا احدی سے حاصر قاا یک خوست بن دم کروا سے کولا یا حضرت سے بعد دم کروا سے کولا یا حضرت سے بعد دم کروا سے کولا یا حضرت کے فرما یا کہ مجلو تعوید گذارہ کچھ نہیں آ الکٹر شائح کے تعوید کوئی ہے تا ہے ہوں کے حضرت کے متوسلیس و متقدین بین آین) بعض مشامخ سے محکومنا بیت کرنا چا ہا ہے ساتھ صح می مجدین مبٹھا تھا آیا سے شخص اُ جبی ہے اور می بار جبی اور فول کے ساتھ صح می جدی سے اور می بار جبی اور فول سے سے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور می بار جبی اور فول سے کے وقت بین سے اور می بار جبی اور می بار جبی اور می بار جبی ہے اور می بار جبی ہور سے بیار جبی ہور سے بیار جبی ہے اور می بار جبی ہور سے بیار جبی ہور سے بیار جبی ہور سے بیار جبی ہیں ہور سے بیار جبی ہور سے بیت ہور سے بیار جبی ہور سے بی می بیار جبی ہور سے بیار ہور سے بی ہور سے بیار ہور سے بی ہور سے بیار ہور سے بیار ہور سے بیار ہور سے بی ہور سے بی ہور سے بیار ہور سے بی

شما عما مرديه ا پنا کھا نامبحد مین طلب کیا وہن بھیجد یا گیا دوتین دن ہی سرے دن میں سه دری بین (کومتصامس بے بنوا کی فقی) بعد نما زعشا کے قبل رم) د کیمه رنا تها اورسه دری مین برده و پراتها ستهسے پردہ او کھا بامین سینے لوجھ کو ن ہے کیاشاہ جوہن ویے آگرا جازت ہو تو گھ ئے لکھەلو ن مینے کہا آئے اندرا کرا وظون سے قلم دوآ کا لیٰ رعفرا ن کی روشنائی اور آنار کی لکڑی سے فلم کیے و نی نفتش لکھیکر فر ما ما کہ بیفتس آگرروز لکھا جا وہے وہرون یا کیرو پیفوح ہوتا ہے آوراگر کیمی کیما جاوے توصی بساہی روپیہ آ تاہے۔غرضکہ ہر مار لکھنے میں یا کچ روپیے ملتے این مینے وابریا کیا ٹنگ ہے بزرگون کے ہاس ایسے الیسے عمل ہوئے ہین اونکی تیسے ص کتی کہ فقیر (حضرتِ مقا نے کھیر کہا کہ ایس کا کھے دقیت و هی بنین ہے جرف نقش کوزعفرا ن کی روشنا مے قلمے کھر فلان د عایرہ کر مجور دیا جاتا ہے جب پارتی

لینا ہوا بیا کرے بین سے چرکھی کھے خیال نہ کیا آخرا لامرا ^{زیل} كنا كركها كه آب سے لنگرفاسے بين ايساعل و نا ضرور^ي أستةبن يوعمل باعث اطمينان سيفقير ہا کہ جو گھٹا ہے سینے میں ہے وہ عنایت فرمائیے توالبت ورندا يسع علون كي مجمّ ضرورت نين سع أهمي سيرا اعتها داوس راز بتنقيقي پرسے كه جرميے رزت كا ذمّه دا ہے اور کھیمرے رااعتما د_اس عمس ل برہو جا وسیجا محکوفسے رہ اعتما دی ضرورت بنین کیو کماری سیے مینے اپنی جا مُدا دورُ ع ترك كردى مبحدين قيام اختياركياسي آون بررك ری ہت کی تحبین کرے د عا دی اور فرما یا کہ ایساتھ ر وم ہنین رہنا۔ مو آوی عبدا لرحملن صاحب جلال آبا عا فِصَهُ بِيانِ كِيا كَهِ حِمالِ شا ه مجذوبِ جلال_{ٌ ؟ م}ا دميرٍ مق و مَكَى مِبت مِن مِنْصِي كُورُهُ الت جذب كى سى بوكني غير تو روقت مجذوب جمال شاہ کی غدستہ من كله باين بهيت كذا في كدكونلون كالقيلا كلي إلى ناريل القدين اوسك بيجھ بيجھ ڪيت

غَدَ کی ضرورت ہو تی آ**پ (مولوی**ء حب آرکھنے لگے کے مولو بوجمه نداد طفاستك د فعتًر بوجمه او ملها ليا آگر تدريًا او مُثا بطردكها قعااوفها ن اوسکی تثنیت پر لکھ کر منجسے فرما یا کہ پیفسن نیدرہ دفعس زمین برلکھ کرمٹا دیا جا وسے بھیرلکھا جا وسے سینے کٹھ توجہ يْن كى اتفا قًا مَاسِم تبه آخْر دوزكا فا قد بوكيا مينے اوّل قتش کو**حبیا او هفون یے کہا تھا لکھا (اگرحیاو هون سے** عُمة اخيرنه بيا ن كي نقى مُكرمينے اخمال سے اوسکوہ تعما لَ كياً ت فتوح ہوئی معلوم ہوا کہ نقت فی فتوح کا تھا ہینے دوجا قرم عيزل كرويا اوربا وجود فقرو فاقد تهجم صورمین حضرت سے حاضر ہوا تھا آ سے ارشا دفا ن اوّل اوّل مَدّهُ مَرمهُمْ يا فقرُوفا قدى مهالتك

حیا ب سے فرض ماکھااوخون نے با وجود رسعت ابکار کم مواکه به اتحان سے بس مہدکرلیا کداب قرض مج ورفرما ياكداس امدأد التأذنمكومبت كالبيف اوفعان يرثه ما فقون برلا كھون روپيري خرج مقرر کيا جا مینے اِکارکیا کہ یہ ا کا نت بہت بحت سے ارشاد مواکد انتجا تھا ہ ، ما محتاج خرج تھٹین ملا*کر گیا ہے* وز مرَّه حلت من -احقر (راوی) سے عرض ^{ال} خرى لوگ ايل سندکوسميا گره دنيا ليكرجانا بنين جابتا أكر كحيه باطن مصعنايت فرا کربہت خوش ہوہ اور دعا دی۔ فرمایا کہ امکے بیٹن تصحب جلال ما دهونجے خیال ما که اگر شاہ حال ص علاقات وجائے تومت آھے امواوسی وب ساحب) ایک گلی سے کل کرمنستے ہوئے۔ كئے۔ فرّ ما يا كه انك د فورسرے والى قلب من بندر قها اوس حالت مين بعض او قات مجھے قبھتہ پٹروع ہو با' ظا آگر*ے بندّت قہ*قہ سے در دریا دہ ہو جا تا ھا مگری^{ن مج}بورتبا وك نرسكتا قيا-فرماً ياكة حنرت داؤد طانيٰ كيمشيره كوامكة عِلنے مین مُقُورَ لگی جس سے ناخن الگ ہوگیا او مکو تہو نر^{وع ہو}ا رفقا دیے ہوا () کیا کہ یہ وقت روینے کاٹ ہے کا جواب دیا کہ مجھے آئی یا دہن نظرآئی اوسکے رورہ ولجفحلوم ننين بوتاء فرما ياكرنبرل امين سنحضرسته ليا حال تقاا دراب كياسه فرما يا كدجومزه بمياري مين قعاوه نذرستی مین منین ہے بیاری میں ہرصبے کوحفرت میں ہے أأوازا تي نقى كداس أيوب سيست بواوسكے نندمين شام



ت رہتا تھا اور شام کو کھی آیا۔ آواز اسپی سی آتی ھی کہ و مامستی رہتی ھی بعد صحت سے یہ اواز کبھی نہیں اپنی ہ مینے نفرو فاقے مین دکھیا اورادسمین سے ے کی ترقی مونی اورا نبیا رعلیہالسلم و ملا ماک مقربین کی ت ہو بی اورا نوارو تجائیا ت مجھے نا زل ہوئے وہ امور ر واغت پن پر ہوسے فرآیا فقرو فاقدیری معت ہے ل كريم صلى التُدعليه وسلم فراستة بن الفقر فخرى-زما یا کرمیرے صنرت با دجرد آخفا ۱ حوال کے ایسا تصر^{ی وی} نقے ک^{ے ج}س سے تقل *صرا*ن مو جا تی تھی حا فظ محمو دصا صورشخ ي اطازت دنيجية باكهصورشيخ كباكرو رًا ہے غائرمحبّت سے بصّور شیخ خو دخو د بڑہ جا یا ہے جضر سطّ ہے تکھڑی ہے جہان قدم ر کھتے ہیں وہان کھبی

(1) Y

109

<u>شمائم ا ما د ب</u>

ال بولئي ہے کسکی نما زیڑ ہن حضرت کی ا و نی توجہ۔ ت برا ہو ئی متی جاتی ری اور استحمن بن اہنے دا دا سر کا بیان فر مایا کہ ایک ہے بیشغل میں ہوا و سے ترک کر دیا کر دہشم مقعدین سے رض کیا کہ اسکو گانے بجائے سے کیون نہ منع فرما یا جوائے رے دل من القا كيا كما إنَّ الصَّلوة مَنيٰ عَنِ الْعَضَاءِ ومهيغ حضرت سيخكم كوايينها ويرواحبب خاذان كيمبحدين جلأجاتا غفابها نتكب یئے کا وقت ہوتا تھا تونسی ہے کہدتا تھا آ اذان بوتو مخصّے بتا دینا ایسا ہوکہ شوغل ہن اذان نیسنول ورحفرت سے حکم کی تعمیل بنوسکے فقورے) زل کوسی حضرت کی خدمت بن مبیما - قرما یا که

وم ہونے اورعرض کما کہ ہم ہو نگئے آپ کی با تون سے ہمارا دل پاپٹ پاپٹ ہوا جا **آ**گ ارشا دہوا کہ کھیرا وہنین میں بہت سے یار کھنا رہے یا يراقا كم مقام بمحفوخصوصًا حضرت ببرو مرث لأن مجمع عام مين توبا لتصريح خليفه بنايا اورضيت الم لوكون كوجى مجازكيا- البت خاص لوگون سے بالنصریح ہی فرما یا کہ سمنے فلان فلان کواجازت عام دی ہے بعدا و کے حضرت بمار ہوسے فرمایا کہ بحجه ميرب وطن تهبغها نه ليجلوحب حلته وقت آب تضافهٔ عبون تشرلین لائے اور سجد کے یا س اورحا فظ ضأمن ومولوى شيخ محدصاحبء منه بخت مجا مره ورماضت لون *گامشیّت* باری ن ہے عمرنے و فانہ کی حب حضرت سے یہ کلہ فرما یا مین متی یا نه کی) بکر^گرروسنے گا حضرت سے تشفیٰ دی او**ر**ن مایا

نمائمُ امادیہ

، فقرمرتا نہیں ہے صرف ایک مکا ن ہے تقیری قبرسے وہی فائدہ حاکم ہوگا وِّزندگی ظاہری مین میری ذات ت صاحب نے کہ بین سے حضرت کی قبر مقد اس يرمرے بھا بي شيخ ذوالفقا رعلي ح لاک پنجاب سے دائس ہے اور محکوا وراد کا مشائن مایا نے گئے کہ محکوایات نفتیرہے ایاب عمل تبلایاسے تم سکھ اوسکواون سے لیلیا ایک مرتبہ میرا دہلی جا ناہوا و کا بندنين دركاه حضرت صابخبن كتقريب غرس من مخت کوملوا یا اوکسی اینے مربد کا ناطقی مواری کھیجا جب مین او نکے بھا ن پرچوبخا توریجھا کہ لوگ ٹری نتا ^ن وخوكت سے جمع ہين مين نقيرانه حالت ت گيا قعامب كو ۔ تحصیتے ہی تمام کرِّک او کاٹھ کھنٹے ہوسے اور دست **و**سی ندصدرير بيثا يالمحكورط انتجب فقاكه يدكيامعا مليسيح ات كو وظيفه يرصف لكاتب خيال مواكه يرسب إسى وظيفه كالترسيخواب ين ضرت ببردم خ

1-1-

اعب زازے کیا حال مجھے علوم ہوا کہ آب اس عمل سے نام ا اوسی و قت ترک کر دیا طیر بنین پڑھا۔ قر ما یا کہمیرے لالا الهري وا دابير حضرت بثا ه عبدالرحيم صاحب وشيخ محدجا ن صاحب ولایت سے خدا کی طلب بن ہندوستان تشریف لانے ا ورحصرِت رحم علی شاہ سے خا مدان قا دریہ بن سبعیت کی بداد ن سے انتقال سے پیرطاب کا تقاصا ہوا۔ کھرتے گھرتے امروب بيونجے و ہا ن حضرت شاہ عبدالباري کي شهرت هي او مکی خدمت مین حاضر ہوئے جیند دن بعد شا ہمبرالباری صفا کومطاً لوئٹنوی شرلف کی کیفیت ہو کی خدم سے کہامحمرحا^ن سے کہدو کہ کھار ہمجتہ شا ہ غلام علی صاحب وہاؤی سے بہان ہے اور شاہ عبدالرحيم صاحب کوميرے پاس مبلا لاؤجب شاه عبدالرميمصاحب طاخر ويحضرت يناونبراو كيفيت من نظرُدًا لى ليك توننا مصاحب كوحالت كريه طاري موني بعده قهقه مشروع بوامكرد وسرى حالت نتاه عبدإلباري كى بھى ہوئى دونون صاحب باغ مين تشراف عربے كئے ا وسی حاکت بین فتا ه عبدا ارحم صاحب کا مقصده کی صال *ع*ال انالبًا كُلِّ مُلَاه مِن شِيخ مُحِرجان سے كَجِل بِقِبسِ رِر شِيطِ

شمائم المديي درمر جع خلانق مقے و قت زیارت حرمین ثناہے ن خانصاحب دہلوی فرماتے تھے کہ ایک دض کیا کہا ہے تھی کوئی ایسا سے شا ہ صا سے یاس فلان تحلیبہ کا آبات فت کرنے آ ویگا و ہم د کا مل ہے اور ہم يم لوگ روزموغو دمين زمينت ہے جمنا کے واقع ہے او کے اثنتا ق بن منظمے تھے ت مقررہ پر دریا کے گنا رہے سے او تی نیلیہ کے ایک حب ہنو دار ہوئے ہم لوگ دوٹر۔ حمزه علیان رمئی لو ناری حضرت عبدالرحمرصا ا وٰ نیرا بیبارُعب نالب نفاکة حضرت کو دیجهه

فمائئها مأدير

لی ا پُسکر ہون ہو جائے تھے یہ غرہ مجتّت کا ہے۔ قروایا ک ی الہی خش صاحب حدیث کا بین ٹرمارہے تھے طلبہ اورخود خخت یا مانگاب پر کلیٹے تھے ادی ث شریف کالبن بور با تماحضرت دا دایس مراكر مبطحه سكئے اوراد صرا در صرد تھھنے لگے جب حضرت كوديم نوفرا سے لگے کہ نتاہ صاحب شریف رکھتے ہن ہوا نوارو برکا ت اپ کی تشرافین اوری سے باعث سے بدا ہوئے ئين- قَرَامِياكُمُولانامُولوي محمِّصا د ت صاحب بيان فرات تقے کہ چالیس برس سے جمجئے اور میانجیو نورمحد صاحب ت ہے اس جالسیں ہال میں بھی آپ کی تحبیرو کی نهين مو بئَ الْأَكِتِيعَا مُتُه فَوَيْنَ الْكَرَامَة ٱبِ كَي اتْبِقامُ اعلى درجے كى ہے قرايا كرمينے ايكبار حفرت بيرو مُركث خا ن بن اما*ت محنس کها جومگه مخیدی* تا پ مُناب کی تقحی السي اور کي معرفت حضرت کومئنوايا آينے فرمايا که خداور ح کے صفت و ثنابیان کرنا چاہیے مینے عرض کیا کہ مین سے اغیرخدا ورسول کی مَرح نبین کی تیسیرے روزحضرت سے فرایا

شما نم امادیه بناه عبدالرحيصاحب تمكوسُرخ رماك كاجوراعنايت كيا لعت صله او *سخس کا قعا - قر*ایا کرکیٹ بھین سُرخ ے لوگون کو ملتاہے ہم کیسے اوسے تعطا ہو توبعی نبین (میمحض آپ کا پ کونظرمحتت و تھیا اسکی دلیل ہے دبیاکسحام ن واردے ک^{ے جب} ف*راکسی کو*اینائجوب بنا، ہےجبر بل امین سے کتا ہے کہ سنے فلا ان مخص کوا نیامجوب ہے متماوسکوا نیامجوب سمجہ واور اسمان وزین بن اولی مجوبت کی ننا وی کرد و گھیر مام مخلوق اوس.

ا سے شبہ نور محدوقت سے ماد کا ت شیرخانصاب جب حالت نوکری بن و ق ذكر نغى واثنات كرنے تنے تزاد ن كے مُندب طلمت و لأ دوبؤن بخلتے تھے مرت ٹاکسی کومعلوم ہنواایک دفعہ وہ مین ذکرکررے نصے ایا ستخص کا اود سرگزر موا اوسینے و تکھا اکمسبحدین تھی اندحیرا ہو جا 'اے اور بھی روشنی ہوجا آئی تحیّر وكرسبب درما فت كرمن كومبحد كما ندرا ياآب كود يجهاكم الرة ن صردت بن حب لا إلى كيت بن مندسه ايات ريحي لکتی ہے اور حب الَّا اللّٰہ کہتے ہین روشنی مو دار ہوتی ہے بعده اورکئی ومیون سے دیجھا اورائے چرچا ہونے ٹھا جب سنیرخا نصاحب کواطِلاع ہوئی جونکہ آگیے بوجرپر توبیرومرشدکے اظهاركمال سيتنفخ ففا كلمبراكر يؤكرى فيحوطودي حضرت بيزوم ا کی خدمت مین حا ضربوے اور حضرت کی حیات ہی تین للناه أنن رراوي ملفوظات حضرت كي خدمت بين عذاسے روح كا

144

شمائم امرادي ۍ چې د حفرت شاه **نوموصاب کې شان مين رئنارها خ**اچې رشرنین کابیان آیا سے فرمایا کومیرے حضرت کا ایک جولا مام مدخنا بعدا تقال حضرت سے مزار شریف برعرض کیا کہ ضرت مین بهبت پرنشان اور دو ٹون کومخانج ہون محمُ د ستگیری فرائیے حکم مواکہ تمکو ہارے فراسے دوا نہ یا آدہ ا روز ملا كرنيكا ايآب مرتبه مين زيارت مزاركوگيا و متحض عبي خا ها اوسن كل فيت بيان كرس كها كه بحص مرروز وطيفه مقرة پاین قبرسے مِلاکر تاہے۔ فرآیا کہ جان میسے حضرت پروم كا فرارسے ونان ايك احاطه الممرسيد محمود صاحب كأشهو ہے اوراوس اُ حاطہ ین کسی نئی قبر کا محکم نتھا آپ و ہا ن اکٹر جايا كرت اوردير مك مثنول رست تقي انتقال مع قت وتيت فرما في كدا كرمكن مو مخصے اوسى جگهدجها ن مين اكثرجا تا ہو فنن كرناونان سے بحقے وسئے اس تی ہے الیمل وہان سے محاورو ن کو کھے دے کرآپ کا فرارو ہا ن بنا یا گیا لیکن مجا ورون مین با ہم مکرار ہوئی کہ نئ فبرکسینے بنوائی اور سبر بازارزاع ہو ئی اوسی حالت تکرارین ایکے ہے وی کوئے مفور کی سات وى ويجماكة صرت يروم ت دير محمود صاحه يضيل ما ط

لنرے ہن اور ضرت اپنا ہا تھ مسیدصا حب کے ہا تھ سے ويحفرات إن اوركت بن كانتحا رسيبض مجا ورنا راتنال بہم بیان زمین گے لیکن سیدممود صاحب نین چور ور فرائے ہیں کہ بمکوایک ہی تو یا رمار ملا سے ہم لیے نهور سنگ اوراوس ُنگرکومبت لعن کیا حب و ه^نواب دارموا عام دا قعه بیان کیا اورا پنے انکارسے ہا آ<u>گ</u>ا ادریرکیفنیت عام طورے شہور سوگئ اور تفون سے بابت د فن سے روپیہ لیا تھا لبتت وسماجت واپس کیا گت رایا كەمزارمقدس كاخام سے البية حلقه نخيتُه ہے كوكون سے یا کا کہ ایاب افتہ ہے اوٹجا کردین آ سے کسی کونوا **ب** مِن اخاره کیاکہ خلات نمنت نگرو آیاں بی نا قیداونجیہ ۔ ہے دو۔ فر ما یا کرحفرت ہیروم رشرکے کو کی قر سیب جے کا ئے بھے دریا نت کیا کہ اجازت ہوتو قبرمارکر ت کردیجائے مینے کہا کیا مضا لفتہ ہے جس نقباً للہتے ان تھیر حزت سے فر مایا کہ بن کہیے منع کروتیا حسر خ ارسرا یا افزارے مینے قیض حال کیا ہومیرے نزد کی اوسکی د*رست*ی و _اصلاح تو فرض ہے۔ فرما یا کدامرو ہے اِن

ا مِن ع سُ شمائما مادي

بندو تھا وہ حضرت عبدا لباری سے کمال _اعتقاد رکھتا سُ كيا كەمىرسے كونئ اولادىنىين. ىخىتۇند دىكەز مايا كەأبھى توانى بى<u>و</u>ى ەاد سىكەلرىكا پىدا **بواجب دەسرىتىپ**رلو سيعض بنود اوس لتو ندكو كفول مزالا اوم ى جبنيرى سًا وَنْ إِيا لَكِهِا قِعَا بِهِ بِرُ هَكُرا وكِ تو ید بھینکدیا۔ نتو پدھینیاک کروہ نہانے گوگیا دریامین ڈوب کرمرگیا۔ _اس امرکا تذکرہ تھاکہ عارف ختنتی و دوزخی کو _اگ عالم مین جان لیتا ہے منارب اسِکے بحایت بیان فرہا نگا سے بیر خیا نی شیخ امام لدین تھا نوی ایا ہے تبہ حضر بروم رشدك ساطة جمنجها كتعطي كقيرا ووه زما ت كالقاجبُ خِه ىغ فرما ماكەجىسے دنيا مين حنىتى دىجھنا ہوا نكو د كھيس^ل

ين ستخرق ريتے تقے اور ذَكِر قلبي ولياني دونون ن مین کرتے تھے اور میراجماع بہت مشکل ہے۔ درس من شیخ کا مل کی صحبہ فی فوا مُدکا بیا ایجا ِ لا نا احمر ن صاحب) عرض کیا کہائجر دسحیت بدون ذکر وشغل سے بھی تفید ہو تی ہے قرآ یا مفید ہوتی ہے بلكه شيخ كامل كي نهجان كاليار فطريقية تقركيا كياسي كه اگرکسی شیخ کی صحبت سے و نیاسے دل سرد ہو تا جا یا ہو اور بی لى طرىت ميلان زيا ده ہو تو ده شيخ كا بل سے اور اگروه شيخ مکارہے تواول بباعث تشا بنظامری کے دل بن کھیدا نوار ظ ہر ہو بنگے گربعد کو تیرگی ہوجا ویکی مناسب اسکے حکایت بیان فرما نی که حضرت ام محسن رصنی النّه عنه کشرت سے کا ح تے تھے اور بہت جلد طلاق ویدیتے تھے ایا شخص کے الم کئی دکیا ن تھیں اوسنے صرت سے مکے مبدد گیرے سب کا بحاح کرد ما اوسکے دحیا ب سے پرچھا کہ یا دحود بکرجھزست ا مصن رصی الله عَنهُ مُحَمّا ری لڑکیو ن کو طلات و میرسیتے آپ عیرکون دورسری اردگیون کا بحاح او نست کرستے ہو آمین إرب اوسن جواب ديا كرحفرت الم صاحب الشأ

شما مما مراد

-ن شاذلی کی زیار**ت** رِينىرت رين الدين *سندنشين درگا 8خرت* الجوا*لا* سے بھی ماتا ت ہو تی اون سے حزب البحر کی اجاز س خال بونی اگر دیراسکی اجازت مجھے حضرت بیرد مرمثد گرنبر کا دوسری ا جا زت بھی او ن سے حصل کرلی کیونکہ^ج والبجرك يضرت ابوالحسن شاذلي فصاد نكيفا ملان اجازت لینا نورعلی بورسے طریقهٔ زلاۃ حواون سے کچھے - قرما یا کہ جب میں مکئہ مکرتمہ میں جہاجر ہو کرا یا بیا ن کے بالمظاهريه وباطهنية كصففه و ومجيه بمألفت یتے تھے ایکیارمن عمرہ کے لیے ٹیم کو جار

دەزمانەتقاكەن ئازەبندىسى ياقبالۇ

را بی مواری پرسے او ترب^طے اور حب

13.

واربوے لوشتے و قت عمروه -اِن عَيَا كہ یہ کیامعا ملہ ہے اسکے بعدا ماستخص ن خوسچەتغىم كى را دىين. وہ بڑے نامی کرامی و حب سے بیر دم رشدہن ۔ قز ما یا که ابر اسم رشید کا طمین کئی ہارمیسری خلوہ م ستفراية ب فی فوادی آورا ہے قلب أمايا كدامكيار مجصحا مأمشكل ميه وتی توهر پر تس مرض کی دوا ہو ہیآ عي كالاسائريا اوروه لمني ياس بي نيا ميري كل عل بو تني حب

شمامُ اوادیه

لمام حيرار طآليا - فرآما يا كمطاف يبض وقت ايسے بويتين كاويك انوارين طوات كرنائكم بوجايا ل حابتاہے کہ اونکے انوار وتجلّیات کو دیکھاکرے ض وقت اسی طلمت افعال شنیعه طا گفین کی ہوتی ہے يأمكةر موجآ ماسے اورطوا ف مين لڏت وحظانتين فِر ما یا که حبب مین دوسری مرتبه مکهٔ مکرّمه مین ^{داخل} بوانیکی مین درس متنوی شرنف ہو تا تھا ۔ قراما اکہ حافظ ب مقیم یا نی بت سالک مجذوب ہے مِن اوْمَكُونِدِبُ ہُوگیا تھا ،عاری سبی میں اکٹرا یا کرتے تھے ایک مرتضى متيحة ما ررسے بين و نکے ياس گيا تحکم یے متحتہ ارنا تھئوڑ دیے اور بچھے قریب ^الاما ما فقه بین کو بی کتا میشنن^ی کی فقی اوسیکے اوار کھلا آ عبتون اوً (عبتق اخرعشون كل ۴ شاخ وعشّو بخبّ ^{وع}شو *برگل بمج*گواشاره کما اورتشا ئے ہیں _عاوسی مبشارت کا غرہ ۔

مجسے حا فظ غلام مرتضیٰ سے ملاقات ہوئی مجھے بشارت ی صلے کے موافق یا آ کے فرمایات ت خوسن موا- قَرَّ ما يا كه آماب د فعه من صحراً ين مِر إلى الله عنام عن العُدا أما را ومي · معلوم ہوا کہ وہی مجدوب ص د کھر کر مبھر گئے میں تھی م^یھ گیام کیو توجہ جندے کی دیا *شرع* ب مجھے اُٹا رجذب عنوم ہونے لگے مینے حضرت بیرومزنگ تحضرت میرے واویکے درمیا ن حال کا تصور کیا اوسی و قر ط ح محکو دیو اُنگی کے بنایان سے - قرمایا کدا مکیار میں اون بحذوب سے پاس گیا میرہے پاس ایک کنگی تھی فر**ا** سے لگے له _اسکو بچیا د ومولوی قلندرصاحب مع اینے معشو ت کے اسے ہیں میں نے یُوجیا مولوں احب کہا نہن فرما یا آھی آتے ن_ان طقور ی در بن مولوی ق**امندرصاحب مع محر** ونكدمرى كنكى برمضانا جانامولوليم باحب سے اکا دکرسے کہا ه رسول مقبول صلى التٰدعليه وسلم كونا راض كرا ناچاہتے

روب صاحب مولوی قلندرصاحب کی ٹری تعظم تیٰ کے اگر ننگے موتے تواوسی و قت کمل اپنی واسكاسبب يبققا كذبولانا فلند رًا يا كەمن دىلى مىن م يا طالىعلى من ايار ین د ملی گیامولوی شا ه عبدالغنی صاحب هی اور آمدورفت رستی تقی مین شا ه احد سعید ص ، اونکے مُما ن پر طون کا تو وہ حلقۂ مریدین میں بیٹھے محقيه دعجه كرونان سياوظكراياب عللحده مقام برنصال ر بیٹھے جب وہ اور بین اکھا ہوے تو مینے کہا کہ ج بفت مذيه رغالب سيرح آپ ين بت ند مرکا بیتھی نئین ہے اون دنون میں محصّر من گری وًا بسية مرتفع بقي زك لوكّ قلعة بن معالمح كے ليے

نمام ٔ امرادیه

هے ُزک اونحی بہت تعظیرو تو فیرکرتے تھے کیو مکہُزک اکثر خالد ہ ہن اور خالدصاحب لے شاہ غلام علی صاحب د ہلوی سے طربقة نقث بندبيرا خذكيا قفا اورشاه احدسعيدصاحب سثا فلم على صاحب كے با توسُّط مريد وخليفه ملاواسطه تصحب ين ا ونکو د تھنے گیا یا وجود نقاہت محبکو دیکھے گرکہا کہ جمھے بٹھا دو حاجی صاحب ہتے ہیں مبدسلام سنون کے شاہ عبدانتی ے کہا کہ جباک مین مریض مون ماجی صاحب کی فدست کھا رے دیتے ہے بعد صحت کے بین فو در تکھیدلوں گا (حفاقہ نے اس مغیت کو مجھسے ھبی بیان فرمایا اور شاہ احمد عید صا کو یا دکرسے بہت رخبیرہ اور ہٹ کیا رہوے ۱۱و) قر مایا **ک**م ا بوالحسن مرمد خاص شا ه احد سعيد صاحب عا ما كه بين نٹا ہصاحب سے کھیُراونکی سفارس کردون مینے کہا ^{ہان} لہالکین وہ حب میرہے یاس ہے تو بہت بشائ تھے ادرکہاکہ آیلی عنایت سے شاہصاحب سے مجھے طریقہ تھی بلا دیا اور مجا زهبی کردیا - قز ما یاکه اسی سال ایاب شخصر محمود رافع جم باشتره طراباس سنهجرابي مولوي عبرالوماتيج رے پاس کراستدھا ہے بعیت کی اور بیان کیا کہ میرے والد

اسنے بچھے خواب ن مٹھے کیاکرتے ہو۔ حاجی ا ہ خندة أسام ميت قدمون راكركرا ے کرام سے تھے مجکوا یکی صورت تھا ذکھا اُجکر دیا ہے کہ آپ سے معتب کرواوسی تعلیہ خواب کوہ ج وا فَقْ ٰ بِاكْرِهَا صَرِهُوا ہُون - فَرَمَا يَاكُهُ خَدا جَاسِكَ لَوَّلْسِجِيجِ لیا تبھتے این اور بن کیا ہون ۔محبوب علی نقا ش سے آ بان کیا کہ ہمار آآگبوٹ تباہی مین تھا مین مراقب ہوکرآگ لتجی *بواآپ نے مخص^{شک}ین دی اور اگبو*ٹ کو تر) غلام حین صاحبے گرمنظمہ ن فواب دیج بالخبع مرج حزت ص لی انٹرعلیہ *وَسَلِّم فر*ماتے ہن کہ حاجی صا^ب ے گئے مان (راوی ملفوظات کھا اہی اعتقاد رکھنا چاہیے۔مولوی ص جواب دیاکه بن اینا اعتقا د توبیان نهین کر ما ملکهضرت رسو تقبول كافرما ن بيان كرما بون حب حضرت

كياكيا ـ فراياكه عجب معامله ہے كەئم لۇگ كماكيا دىكھ مخفيح كماكيا اعتقا وكريتے ہو۔ حالا مكەنخبە من تحصرهبي كما (نهين ہے صرف اللہ کی ستاری ہے میرے عیوب چھیا رکھے ہیں ميدے كاسى طرح عاقبت من تھى اپنے فضل وكرم سے ميہ جرائم نسى يزطا ہرنہ كرے اس خواب كا تذكر وكن بارحطہ سے الألالا الزمايا-فرآماياكه دملي بين جيث رمشائخ كالتي مهمه بضح ثبتيهُ نظاميه مين حضرت مخزالدين صاحب آور قا دريه مين حضرت ميردر دعنه نشبنديه بن حصزت نتا ه ولي الندصا حب آورصا برية رمهم ت غلام سا دات صاحب - قزما یا کرهنرت غلام سا دات کے تمادر غبون من كهن ركوك مرًى يق بيوجيك و وأمث یا *ن تشریف لاتے تھے ایات مرتبہ آیہ ایک و تمام لو*کر الما قات كوكئ كرحاً فظ صامن صاحب وادام يرعبد لغني ما نہوئے آپ سے دریا فت کیاکہ میرعبدالغنی کون منین *اسے* . گون سے عض کیا کہ او کا امامے میں وعمیل جوال الزکا آ کماہے ابوجیسے و مخبوط الحواس ہو گئے تان ۔ آپ سے فرمایا کہا مکیا راوغین میرہے یا س لاؤ مگروہ نہ صحئے۔ اتِقافیم داستے مین صرت غلام سا دات کو مل کئے آ بیے او کا ماتھ

المجال المحال ا

و ٔ رحد پر گوری جا با میرافیا المیور این را بھے رو قت دکھتے رہتے ہے جب بین بھال چلا آیا تو وہ اشر یا ن آٹ اور غورے دن ربکر ہے جائے ہے۔ آبایاکہ کا ٹولوگ نائٹاری کی وجہ سے محروم رہتے ہیں کہتے این کہ مرز کو وائٹل کرنے ہیں او کیجھ جائس میں ہو نا حالانکہ مُکاکی گرض او نہ کرم خود جذب نفر ما تا تو کو یں ہے۔ اوسکی ما دکر تا گرض او نہ کرم خود جذب نفر ما تا تو کو یں ہے۔ اوسکی ما دکر تا

1/1

شمائم امدادير

نہین فرماتے صبح کوحضرت سے اونھیین سے مخاطب ہوکر ہیرا : ما۔ فرمایا کہ میرو ن مجا ہرہ کے کچھے حال نبین ہو تا اپٹر فرما ما ہے وَالَّذِينَ عَا مَدُوْا فِينَا لَهُذِينَهُمُ سُبِلَنَا - هِيراسي كے موافق فرما ما كارتقارى تعليم كسور السطي كمتابون كديه فقيرعا لم شباب مین اکت را تون کونمین سُویا خصوصًا رمضا ن شراعت بن بورمغرب ووارشيحنا بالغ حافظ يوسعت ولدحا نظرضامن صنا د حانظ احسین میرا بھیجا سوا سوا یا رہ عشا کا**ک ن**اتے تھے بعرعثيا دوحا فظراورب نايت نقيرا ونكي بعدا مأب حافظ نصف شب ماب اوسکے بعد تتحد کی نیاز مین دوجا فیظ اور غرضكة بم را ت اسى مين گرزجا تي هي- قرآ يا كه اكترلوك توحيدوجو دى بن علطى كرشے گمراہ ہوجاتے ہیں بنتال ان فرائ لأسى گرو كا ايك حيليه توحيد وجودي بين مُستغرق عَالمَا مين ايك فيل سَت ملا اوسير فيلبان كيار نارٌ ما ضاكه يه في ت ہے میرے قا بومین نہیں سے اوس (حیلہ کو) کوگول نے بہت منع کیا مگرا و سینے نہ مانا اور کہا وہی توسے اور این بھی وہی مون فدا کو فداست کیا ڈرا خرا کھی نے اوسے مارد الاجب اوسك كروس بيهال مُناكالي دے كركها كه ماهى POR THE CO

اوسكو توديجها اورفيابيان كوكدمنط ل اورینجے جمع کے گرفرت في تركيخ نتكر احازت مانكي كه آپ نے خلفا وا ت مين آيا آپ بباعث غلبيه شغراق وكمال لام کے اتبا در ما فت کیا کہ میرے شیخے کیسے ہیں اور صفہ ب کو تاکید فرها نی که اسکی تو قبر کروا ورگوا وا *ی متخا*ق مین سوگئے اوسکے بو

100

لمطان الاوليا وسحيهان حاضرموا بهان توشابي كارخام فصے بہت تنظیم و توقیرا دسکی ہوئی اورحضرت سے عمرُہ نمُک دہ ه اوربهت يحقه تحفه ومديه غناً يت كياحب قوال تفرت فرمدالدين تنج شكركي حضورين حاضربواآ يع دونو صاحبون كاحال دريا فت كيا اوسنة حضرت سلطا ن الالؤ ی رمِی تعربین کی او مخدوم صاحب کی شاکن بن عرض کیا و ، توکسی سے بولتے ہی ہناین نہ و ہا ن تح<u>ثہ سے حضر سے نے</u> یو چھاکہ ہمارے حق میں کیجے ہوئے تھے کہالچھ ہی بن آئے ررفرما ياكة خريجه كهاء حرض كباكهرف يدبوجها تفاكدمرت شیخ لیسے ہیں آپ ِٹیم را ب ہو کرفر ما سے لگے کہ آج وہ ا ہے: ن بن کو ہا ک کی گنجا بشر نہیں ہے یہ اوضاین کا فقہ کما ل محبّت ہے کہ اسی حالت اللالا من هيى محصَّهُ يُوجِها اوربادكيا مِتنشى عبدالتَّدخا دم خاص خشر صا ىغىيان كياكدايك مرتبه حضرت كوبمارى شدمد لاحق تقى خابے پرتشرافیت ندلیجاتے ہے اسی دیواسخا ین ہے تھے۔ تین ہمیانہ کا لہی حالت رہی اَلٹروَکر جبر بِآوا: بلندكريته عقه موادي تميل بساحب كوجب وم مواا وكفون

ين مُحُسّے ذیا یا کہ بھے اینے اعمال کی یا واش نظرا جا یا تی ہے اور نیز قائنق *کے ریخ* وراحت مرض ارسك قهروايذامين سال ما د وسال ہوئے جسے آیک یا شاآ یا اور ت نتون قعا رات كومكَهُ مكرمه بن داخل موا قعاصُبِح كَا شیخ المحارہ کے ذریعے سے میرے مکا ن ہر دریا نت کرا یا کہ ،اوترے ماندن می<u>ئے سیے</u> آتے ہی وہ بھی

The state of the s

نمازمواج المومنين ہے اوسمین حضوری حص ہوئی ہے عین و^{ریا،} چھرت عمرضی الٹدعنہ تدا بیروسش جیا و کی عالت نمازمین کرنے تھے ۔ لوگ کتے ہن کہ خیالات نماز^ن کے لقصان نین دیتے ہیں آور خرت عرکے داتھے گی^ن لاتے ہیں اور پنہیں سمجھتے کہ وہ جضوری تھی خیا لات فیر نهین موتے تھے بلکہ وہ فیضا ن با ری تھاکھیں طالت^{ہا جا} وحضوري بين حضرت عمرضي التّدعنة كوكشف بوتا تفاك كارباكان را قياسُ ازخود بُگِير ﴾ كرنا مدد رُونتن نمين قر ما یا که راؤعبدالله خان مغرب کی نماز بڑھتے <u>ہے اپنے بیٹے</u> رعلیفان کو کا رہے گئے امیرعلی امیرعلی میرسے خاوزر سے أج محبكو د كھا يا ہے كہ حاجى ميان كوسجد مين بندكر كے فغل لگادیا ہے اور مولوی رکشیداحدے افقین کتاب ر س کوکهدیا ہے یہ بات حاجی میان کوکهدو کہ وہ انتظام ہے لیں سے مینون (بزیان نجا بی مبنی مجھے) کھی خبریں ۔ جھیدیں ادسكاكننف بوراكلا كهمجه ومكمركم من كاشرت المساجرة

شمائم الأديه

يذكرد يابند كاخواب وخيال بهي نبين آنا اورمولوي رشيلة حسے بنیا ہے سے شروع ہوں گوکرمیری جوا نی خوکل ب حالت فتى تخرّد مين گرزگي فتى ليكر بنجال منے قبول کرلیا۔جہان میرا بیلا بھا وظبين دنون او کھون سے خواب و کھاکہ سری گودمین ہ 7 گیاہے اونکی والدہ سے مولوی *سیدین* ب كى تقبير توچھى سيد ھ سے والا و جاندی طرح اوبكانكاح بمخشيه بوكياسيده ِ نتِسرِمنے دی گھی وہی کھیائے بکلی حآجی ص

کرمبرے احباب محبکو قرض نہیں دیتے تھے اور طل ہری حالت ا میری هی سید اندهی مینے لباس هی عُده ہوتا تصا اور سند میں درست اور هُبُوک کے ارب یہ حالت ہوتی کُشی کذینے ا برجر صنا دستوا ہوتا تھا۔ ملکہ ہا رہا گر هبی پُرتا تصا اوس حالت برجر صنا دستوا ہو تا تھا۔ ملکہ ہا رہا گر هبی پُرتا تصا اوس حالت میں عمائب و غواب و اتصفی میں تر سے تھے کہ جنکا فرہ نیان

من عائب و فواب والطعیق آن سے ایمار عیال الیولو عربی کرید لطف حالت نجردین به اہل دعیال الیولو اس کے فرمایا کہ ایسے با وجود عیالہ رہ نے کے دلولؤشق ن کریس مجد تحیور یا اور جلاآ یا محکواسکا خیال سے عربی کے عنی ہمان منود اول ولئے افتاد مشکلہا ہوآ دمی کوچاہیے کرمرد قت فداسے ذعا ما مگنارہے کہ وہ مم غرباء کو ابنے اہلا وہ تمان سے مفوظ رکھے مینے (راوی ملفوظات) عربی المانی مربی کا اس میں میں میں موالے اسکی نگرائی وحفا

دامتیان سے مفوظ رکھے میں (رادی مفوجات) خطرتا کیاکداس نقیر خلیہ نوانجا دامن پکڑاہے اسکی نگرانی وحفا آپ سے ذمرہے مجکو مجھ اختیار نہیں ہے ۔ سیبردم تبوہا کیہ خوبیش را جدتو وائی حساب کم ومبیش را + قرآ مایا کہ یہ تھاری مجت وعقیدت ہے اللہ سے ساتھ جیسا آدمی طن رکھتاہے 146

ا وسكے سا غد ضرا ويسا ہى معاملہ كرتا ہے رزن كا كفيل و فر تدوا ن ہکوایک اسم کی جی معرفت کا مل نبین سے جیسے زات اً رسم اوسکور ا و یقیناً جا نین **توجیر دری سے لیے کیون ک**ے و پریشان میمرن- دریا فت فرمایا که حلّه مین محد رم ھے کہا گیا بخرط مبت! رنیا نی کے خلوہ سے یا ہرمنین ' تھے قزما یا کہ خورو نوش کی کیا صورت نقمی کہا گیا **کھن**و ک تقالبهي كمانا مسرموتا ضائجي نبين- قرما ياكه صاحب بلكو چاہیے کہ اول انتظام اکل وخترب کا کریے تب چلّہ اختیا لرسے وکل توعمرُہ جنرے مگراوسین امتحانات بہت ہوستے ہیں۔ قرما باکا ہل توکل کو تا بت قدم ہو نا ضروری۔۔ آگر ندم رنا تو سارے بعو بات آسا ن ہوجائے ہیں۔ قرایا ويه نفتر كمة مكرّمهن دارد موكرصفا كى رباط مين فتيم مو وس زمانے بین ایک فقیرفقاا وسکے پاس ہ ین ادسمین سے اوسکا کھانا منیا جلتا تھا تکرراً عث اونحی گرا نی سے اوسکوندیز نا دِنٹوارتھی مجور ہو کریجاً اشرفيا ن تشيم كردين اورا بينه والج كاخدا يرصروسكيا

_امتحان باری منسروع بوایندره روزمتوا ترکها نا هنین ملا ِ مِن شریعیت که اَ ازْ فَرْتُمْ لَمِا مُثْرِبَ لَهُ وارد ہے بی کرنسبرکرستے ن بعدا ونكو كها ناملا عِيراً عُشه روز بعد طبينة تكاهم چارروز مبدهيرد وروز بعدوه فقيران مصائب اوربا ب صفاک قریب لنشرت و برخاست رکھتے تقعب اوبحاامتحان بورابوا خداسنے او مکی روزی کاب بیداکردیا اورا کیب ترکی ل^وکا او نکے یاس*ت کر لکھنے لگا* اوفعو^ن یے اوسکو قلم نا ناسکھا یا اورکسی حرف میں اصلاح دی اڑکے کا باپ پرے دیجہ رہا تھا۔ نقیرصاحب سے وص كِياكة ب إس لرك كو كحيَّه تبلا ديا يجي اورب او كو لوم ہوا کہ اکا کو ئی سا ما ان خور د نوسن کا نہیں ہے ا گهرسے د و نون وقت کا کھانا مُقررکر دیا ایا۔ مُدّت بعد و ہُرَک کا تعلق ہی جا تا رہا گرغیب کے اوب کا دووقتہ کھا یا - قرما باکه لو تا ری مین ایک فقیروارد ہوا مولو ی محدصا دق صاحب سے حرّب عا دت الل محلّہ سے کہاکہ ریابہان آیا ہے اوسکے کھانے کا نتظام کرنا چاہیے فقیر ولاكميك كمان كي آب فكرندكرين توبغيرُ غُمِلاؤك

109 ما تا ہبین ہون مولوں جب سے فرما یا کہ بہا ن کا نون من مرغ کہا ن ہوسکتا ہے اوسنے جواب دیا کہ آپ کو فکر کی کیا ضرورت ہے بعد مازعشاجب سب لوگ موسے کوتیار ہوئے ا کشخصر نے سے دکنے کنواڑ کھلوائے اورمولو لیساحب کی خدمت مین رمنع ملاو لاكزعرض كباكهمير بيهان ايك مرغ كابخيرقها اورميني نذر ما نی هتی ختران نے پُوری کردی لہندا پیر کھانا لایا ہو ن مولوقیتا نے فر مایا کہ فقیر کو دیدو اوسی کا حصّہ ہے بہتیراا و سخص سے کہا کہ بن آ پ سے واسطے لایا ہو ن گرآ پ سے فعیرکو د لادیا وسكے بعد فقیرے اسکا واقعہ ہو تھا اوکسنے جواب دماکہ مینے ضدا سے عبد کیا تھا کہ آ رُح بکو کھا ناکھ لا انتظورے توم ع بلا ولما اور کچئه نه کھا و ن گا کئیو کھہ سے مرجا وُن کا پہلے توہبت کچٹ امتحان ہوا آ گھرا کھرروز فاتے ہوئے بعد ہُ غیب سے ساما^ن ہوگیا ہمینتہ مرنع بلاؤ ملِتا ہے۔ قرایا کہ انٹرکامعا ملہ سرسی سے غُدا چُدا ہے۔ کسی کومرغ مُلاؤ کھلا ماسے سی کورُوکھی رو کی دیا ي اورسى كوفا قديو تاب لايسكل عَمَّا لَفِيع أَن وُسُم كُن اللَّه وَا قرّا باكه مينه الكيار طله كااراده كيا اور كَ وُخر ميے مقے ميرى عَما وج نے كہا كَرُوكَى رونى كھانى

عرزوك دا نو المت تربيند و الصحبت من فرما ياكه صرفيند برا يبار حالت طارى متى ا يك كنّا مًا ننه اليا اوسبرايا الم نُوالدينيا بوا بحلا اور با مرجا كرم اقب بوكر وفيدكيا اور شهرك كنة دوسكة كرد ما نذطال عمادت سے بغرض سِتفا و ه جيم بوت Successive A

تقبيرويا كابيان تقا فرمايا كرايات خص بيخ فواب ديجهأ د می مُرَّکیا او سُعَا جِنا زه حرم نترلف مین میا اور **لوگون کا** اوسک اً گرو مجبع ہے بین سے اوسکی کبیبردی کہ دنیا میں اس جناز کے بت ُجِيهُ ع وج ہوگاچندسال مبدادسکاابیاع وج ہوا **کہ** سى بندى كامكة نلمة ن ايساعروج نصاحتًى كمشيخ الهنوديو ا (ورُسْرِ فاے و پ ین اوسکی بهت تنظیم و توقیر ہو گ فرما یا کہ ہی مرناسا لاب کے میں تنبیراو کیے نفسر کم کرنا ہے اور کا بل اک لیے تبیرا دسکی عفات یا دہ ابی ہے ہے۔ اسکے نما ب مجکم بیان فرمانی کدایک شخص کی کامل کی زیارت کو حلار رستذین ت كے شيخة ملم كيا اول درخت برجا فرون سے البهرين ماكا فسوس فلان فقير مبكي زيارت كوي**يا دمي جار ناج** فلان روزمركيا بيئسنكراسكو تفكرسوا كمرغزم فنحنين لياجب ا دن بزرگ سے بہا ن ھیونجا تو او نگوسیجے وسا لم یاکر استدکا جا یا ن کرہے کہاکہ جا نور تک حصوب بولنے لگے اوفغول جواب دیاکہ جا نور ستے ہین اوسدن مین ذکرانہی سے غا**ل** تفاء میرے واسطے مرگ سے مدتر نے - فر ما یا کہ سی تحف ا خواب دینها که و ه بلون مین میل دال رما ہے نتاہ عبد لغرز<u>ت</u>

، سے فر ا<u>ما</u> کہ اوسکے گھوٹین اوسکی ما ن ہے ت معلوم ہواکہ فی الواقع اوسکی زوجہ اوسکی ما نے ليقيت په تني که و ه عورت اينا لرکا و خا و ندمځيو رکه <u>حکله ين</u> بَ رینے لکی فقی حب پیالو کا جوان ہواا وس عورت سے آ ثنا نی ہو ئی کھیرو ہ عورت اوسکے گھرچلی آئی۔ قیمر فرماً بیربدون کشف و کرامت سے ہنین ہوسکتی۔ نتا ہ صا^ب ت بڑے مارف تھے اور طربت توسط رہطیتے تھے ہراسکہ بھی او طنین کی ا مذازیرہے۔ آتنا سے بی منوی منوی میں فرما یا که منی مین ایک فعیر حجاج کا سُنه مکتا محیر ما فعاکسی سے يو چها که ننا ه صاحب کیا د تھتے ہوجواب دیا ضراکو د کھتا ہو عفرت صاحب سنے) فرما یا کو صفرت می صورت وسک سے ماک ہے اوسکی صورت اگرہے وہی النیان کا مل ہے پر النان كالل ح بنين صورت ح سي الرح كى محالت مئالمت نظور مواولیا ہے کرام وعزناے عظم کی محبت ختیا ٥ مركه نوا مركا ونشينه ما ضدا ۴ اونشينه درحضورا وله نالها (راوی نے) ایک خطاہنے دوست کا حضرت کوسنا یک يه تما كدير ب لي حذرت كي خدمت ين استدعات دعا كزا كي في

واس کراخل را د بحا موجب گفرہے کنزت سے سے تے:ین ا و^ر رسے واسطے مرت سے رہنیان ہون ایکے لیے ہی ڈع فره ميئن آگر كو نئ وطيفهاريث دېوتو مجڪه اطلاع دينا است فرا ياكه وسُوَسها ن شاءا بشرجاً ما ربيكا او مكو لكهه وكه ياس انفالكا خيال ربكتين يأبوا نطا هرموا لباطن كامرا فبدكرين آورروزكا هٔ **وا تعد بعد نمازمغرب آیکیاروسوره فاتحرها** کی پ و خرت صُبح اکتالیس مارا وریا اِنٹریامُغنی گیارہ مومِتم کہ صل ہے ورنہ ایک سوایک ارمعمول رکھین -قراما کوعلم ظاهرو مامن وآبدا ألاعكى المئدرز قها بمينته مرسصة يرصاح ہیں مرا وسیراطمینا ن کا مل بنین سے ورنہ روزی کے لیے كيون ايسے پريشيان عجرت اور ايل دول كى خوشا مركرتے منا · مال حکایت بیان فرها نی که مولوی عبدالقیوم صاحب موا دا ما د شا ہ محدا سحل صماحب بب مکر مرات بیرے یا س ا ۴ غا الماس بن جها ن مين مقيم خيا اَكْتَرَ تَحْتَ فَعَى كَارُتُ . اور مجنی عصرے نعرب کاب انگیر تبه و ه اور مین عمر ، راستے بین اوکفون سے حکایت بیان کی کامک س عالمرستے تھے امیر کا'ما۔ تنگرُا

ورزاني ونترابخوارفقا اورمولولصاحب سين صالح وثنقي تق فقیرونان ایک مال شهراون کے پاس جانے تھے ماحب بھی گئے اور کہا کہ مجھے ا ماکٹ ہیں۔ اوسکے **ا** ه حاضر موا بون که بهارے شهرین فلان شخس بن تهم عیو رہ ا*میب سے* اور مخصے *ب طرح کے کم*ا لات حال ہن گرنا ن شبینہ کومختاج ہو ن یہ کیاالضا ^دے سے بھے ا^ن لھا ن سے نقیر سے بعد نا مل جواب دیا کہ کہو تر تم م عیوب برکارتکواوس میرسے موافق کردون اوراوسکوتم ممان دیے غما فقیرکرد و ن مولویصاحب سے کھا<u>مجھے نی</u>نظور بین ہے وب ليكرمالداربون تقيين حواب دياكة تب خودا نضافتج ب کواشنے کما لات عمایت ہوئے بن اگرا پاکنے تو کیا ہرج ہے اوراوس میرون تمام عیوکے سابھدا یک ب وئ توکیا ہواا تضاف ہی ہے جو وقوع بین آیا اوراگر آپ خوام ٹے موافق ہو یا توارسین گان نا ایضا نی کاھی ہونا قرما یا که ایکبار بهارسے وطن مین کو بی تقریب نقبی حافظ وزرع^ک وفيره احباب موجود تصارتفاقا قوال حافظ ضامن على (جبکا دیوان مشہورہے) سے اسٹے اور درخو است کی کئے قصا نکتیہ

Billion of the second

ے کہ مجرد سماع مین کیا ہرج ہے ا الون سے اسی غزل نٹروع کی کہرسہ حمرصاحب كوكهبت بي داكروشاغل تق وع بواله ختم ي نهوتا تها محلَّه كي عورتون ك: *عیرا کرشننے* لکین اولمنین سے ایاب عورت ہوش ہوگی لوگون كوگان أسيب كابوا - مينے جاكر ديجها تو ذكر كم نفاس جاري مقا اوسي حوث وخروث ين ادسكا أتقال بوکیا مرخصرا _کایب ُصِراً گانه ُکیفیت بن مُفاقِرَ ما یا که بسیز ضبئه نجلاسة ن تعاميرے فلب بن گرمي كاجوش تعا اكثر ين تهاريتا ها ايما رمام آلرمه گيا و ان ايک دمي گانو بينه والا ذكر وشغل كرما قها اوسيردوا ثريرا توترطينه ككأفتح وعل مچ کیا لیکن رشیتے رشیتے و ہ یا ہز کل آیا او کیجی نزرنہ میں *واقعے کا اوس نواح بین طاِشہُرہ ہو گیا فقرا یا ک*م

ر علاستان قیم قعا ب**ے جا ہر عبدا للہ فعا**ن *سے رکش*ت م الدين نا ن ئي حجي يرا منْدَخِينَ گُنگُوري كاخلل تماجب جَمَااً اور فرما یا که انکوحاجی میان کی **مرمدکر ۱ دو ایم الدین دع** یرے طلقے مین مب<u>ھی</u>تے تھے ایاب د فعہ و ہ بعد طلقے <u>ک</u> ین کئے توا مٹرنخبش بولا کہ آج ہمہے بڑا قصور بوا۔ ماجی میالز ہم سے او بھی لانٹی رگر بڑی بن طبی حلقۂ توجہہ بن شامل ق نے گا قرلائلی میرے دینے سے گرٹری آئی بھے ٹری میں ہے۔ آم الدین خان سے جواب دیا کرجب مکوا و کلی اتنی رعایت ہے تو ہماری حجی کو حواد بھی فا دمہ سے کیون ساہے ج ر شبے حاجی سان سے عمدے کداون کے مرمدون نهستا وينظي مگربيرعورت تواونكي حريبنين سے آپکے بعدا کم اللَّه مجمعه ابنے گھر کیگئے او مکی حجی ہوٹ میں تھی حجئے ہا کیا بمجيع وبوكئ جب مين باميز كلااوسي وقت اوسيره يغابنا د ياخير کوئيونونسبو و غيره لاؤيم جاتي بن او*تي و* چَلا تَيَا كِبِرَمِهِي نبينَ آيا - قراما يكه التَّحْتِ وبراعا لمقا

نوارچا ہل کہ الفت ہے سے واقعت نہین بوقت علیا لٹریجین بتنوئ منوى وترآن مجب دخوب أجيم طرح برسصنه لكنته تھے۔ یہ بحضر کیا لیا الٹرنجش کا قصا۔ اسی موقع کومو لا ٹا رو**م** نے ہن کہ جب جنّا ت کو بیہ دخل سے کہ اپنے صفات ا دسرے بین س*اری وطاری کر*دیتے ہیں تو *ط*یراولیا ہے *گرا* كاصفات بإرى ئيقصمت بوناكيا بعيدى - قرا ياكفن جواو لادشیخ عبدالحق صاحب سے بھتے ہما ن مکتم مُرَّمَّه آ^{لے} نقے آ ویکے والدمنشی رکت ایٹدیے میرطیہ سے او مکونطاکہا کہ تھارے بھائی برانٹرخبن گنگوی کا اٹرہے جاجی صابحے لو ئى تىو نەد غىرە لىكەجىچە واوھنون ئىغىسے دَكْرَكْيا يىن نے ا و نکو ایان خط پنام الٹائخیش لکھدیا اور کہاکہ مربین کومولوی محدقاسم صاحب وميرظه بن موجود بن فرمدكرا دوتا كه وه ہمارے مرمدون مین داخل ہوجا بین کیونکہ متر بخش کا مجھے وعده ہے کہ میں تھا رےم بدون کونہ سا و گا تھا راخط دھیتے ى چلاگيا - قرما يا كه پيرمكا ن هيم بين الشقيم يون بنون كا ىتھورىقا ابل مكەاسكوا دىجامسكو نەكىتەت بەنداكو ئىخر، ابوجەسے بمکوارا ن بل گیا فداسے ضل کرم۔

لبتدبض مجاح كوجوبيان اوتارم ادرمحكوهي كبحبي وقت تبتحدك ويحييے بہت ہے فا لوس وسمع رکھے ہن ا ل شمع شر کاپ نما زمهن مگرایذانهی پندین دی فینسر ما یاک بام غيره نهين آلية تحصو نجوشا مرور الدين (اوركني ما ومختصراً حضرتض ہے) بیان فر ہا یا کہ حند سال ہوئے حضرت ہیر و مرخ ىن تىنىرلى*پ دىكىتے ئقے* بين اور بولوى منور على صا بیرجی عبدانتٔ انصاری خدمت بن ما ضریفیفتی مطبی *م* ب كواكهايره ، اور بغیر کھیے کیے اُتا نہ مبارک اوسی طرح تمراه ہوگئے اور ہم لوگ عیی سا تھہ جا یکود اوُدیہ بین حہا ن ترکون کا تنجع ضا اور بڑسے بڑے باعز حمع من ليك اوس محمع مين ا ماكت خيربت بي مع ينصرت كومراكرام مام اہنے باس تج طرف متوجه بوئے آپ نے کئی وجب کی ارشنے بن سی کہ یکھی فارسی جانتے ہیں ان سے آپ فارسی میں کلآ ففون سنحواب ديا كُمُجكوبا ت حبيت كي حاجت ننين

19 شمائر

ف کے بعد و کوشیخ حفرت افندي نام تها أورخديوم چھرت کی ملاق*ا* ت ۔ لا قات کیفیت عشق کی *مونئ۔ قر*ا ماکہ ہارے نکایت کی که اب تور^کو،نے رؤیے میری سپلیا ل م بن اس کا علاج کیجیے جب اونکی و ہطالت برگی گئے گھ شکی ہو ہے کومیری وہی حالت عنایت بیجے ہے کہاکہ ہ يسليان نوشيخ لكينكي كها بلاسي جومزه اوس كريه وزاري قا دوسری چنرین ناین ہے منے (راوی)کهاکد خرت ^{با}کا ام نہ لینے بن کیا اسرارے قرا یا کیا ضرورت سے بخکھے (راوی) تعض حایث تبلایا که میروا قعه مولا نارش ولوك مخصي كوكراكون ہین وہی خیال او بھارہ بربوجا ناہے یا دی و مقبل ح ، ہما را ایاب ہما نہ کر رکھا ہے۔ رامورے ایا^{ر می}ر دريما ن ج كوت ئے اور بيا ن كم

در یارت دوخفی مطره کاکیا بهت سے لوگ رامورکے تیارہوے

ارزبا نی ججاج کے معلوم ہوا کہ جھاز میں محط سخت ۔ ے ہے پیٹ نکرسے قصد ملتوی کر دیا محمد رضائے رہ نبنے رَّگیا تومن سے رات کوخواب دیکھا کہایا عالمرصلي الندعليه وسآرتشرلف ركصتي د فرمات أن كه حاجي امداد التدوي في باستد و که دوکه رامیور کا قا فله روانه کردین او آپ و نال آبی وقت دیکھتا ہو ن موجو دہن اور ناکھ بعصاجوآب سي العصامية شابه یے ہوئے لوگون کو گھرو ن سے کا ل سے بن دوسری ر وهيرسي خواب ديجها تب يم ادِهر كوروا ندبوسے اورمخيرون ت ہوئے فتی صاحب سے بھی ایساہی بال سکیا سله بوسے فرما ماکہ وٹان لوگر حب داخل سلا ہے ہیں اور بیا ن خبر بھی ہنین ہے نتا مدار انبی نے میرے لباس بن افا اِ عَا نَتْ کِي ہو-اثنا ہے درس متنوی شریف بین فرما یا کہ مولو ت ي مردصالح هي ما وحودكم بے میری زا مُداز حد خاطر فرماتے تھے تین مرتبہ میری

N. S. S.

ب لائے کسی نے کہاکہ مولوں مراارا ده فقاكراج اونكي وومكرمشائخ كي ز ف بؤكا خيره پر د كيما جا ويكا اښغ مين مولويصاحب دی کر کیا فلان شخص کا ہی محان ہے لوگون نے کہا ن ہی ہے بین مکا ن کے بالا فانے پر قیامولوں ، کیا کہ کہا ن بن بن آواز مُسندکہ نیجے او آرا اُج مام مثلاً کی خصت کا دن ہے بین عابتا ہو*ن کہ آیشک*

ج شرکیب دعوت ہون مینے کہا کہ ہماری قرچار مانخ روز کی دعم

وصاحب بمكان سيه ب دريا نت كركين و نے ا*مازت لیلی۔ کھانے کے وقت س*ے مش اجنراده صاحب تحييان حاضر بوئے کھانے بين کوروير هی صاحزاد هصاحت کورے بوکردست بهته عاضرین ہاکہ میری ایاب عرض ہے آگرآ چضرات اجازت دین بِ لَوْلُونِ نِنْ كِهَا فُرَا سِيُ ارْشَادِ فَرَا يَاكُهُ هَا جِي صَاحَبُ وَقُوْهِ ينتى موسنے سے مخفل عُرس بن كيون شرماي نبين موت خيرني مرن پر کہکے کہ و مجفل شبیرون کی ہے مجب اضعیف فنا آدا ونا ن حاضری کی مجال نبین رکھتا خاموشس ہورہا تولوی ضامن علی صاحب جلال م یا دی بوسے کہ حاجی صاحب میکو اس بات کا جواب دینا ہوگا مولوی محد بیقوصا حب وغیرہ نے چا ٹا ک*ے حوا*ب عالمانہ دین۔ مینے او مکونع کیا کہ تیم ٹ وجدال کی ہنین ہے تو کوئ طرالدین کرانوی کومرد کلے کہ حاجی صاحب پیفل توسُنّت بیرون کی ہے و ن ا*حترازے ب*ولوی امانت علیصا بمظي قفي سراوطفاكر كيف لك كدمولوى ظهيرالدين صاحب يضحا رمے پن گفتگو کرتے این ش بجانب حاجی صاحبہ

شمائم الماديه دافق تجفل كها شائخ بنے ائزر کھا وہشرا لط کہا ن'بن آپ میں کمی بشرماب بوجحجا مدت سےمیرا ارا د ہھر ان بیان فرما ماکیجنسرت میر برحاكغ وب بوكيا فجرفرما باكز عنرت بر بافروا ياله طيرحفرت تمط مایا ک*رسررسی به*ان *ے بخو*لی وارشح ہو گئ

ب کی کیفیت دیکھ کر مت خوش ہوئے۔ نتا ہُ رک نے لگے کہ آ پ سے بعضل مباب تو آپ کو شنائخ فد او ب یتےا ورکہتے ہن کہ آلرا ہو قت حضرت شبلی ڈ ون توبما پے شیخ کو تھے وکرا و مکی طرف مرکز ر توج ارین پنے کہا کہ بینٹرہ عقیدت ومجبت ہے ور نہ بیا ن تو لے کال وسرنین سے ۔ نفاع بدوی کاقصّہ بیان فرمایا . كه اوسكومُحِّسة عقيدت ومجتت تقى جب مرينُهمنورَه كوقا فله جا یا تھا اول وہ میں احیا ب کولیتا تھا بعدہ ووسے ما فرون کائتلاشی ہوتا تھا اورصاحب درد دنیاب ها۔ م ترُم کو مرمز طینه لیے جاتا تھا اوسنے ایاب مُدی نٹروع کی کہب سے محکوحقیقت صُدی کی حلوم ہونی اور گو خوبُ *س*ت کردیا اورخو د بھی ست ہوگیا۔ تفاع سے باہم ہرو یو ن میں ایکیا راڑا تی ہو تی اسی سے یا وُن میں گولی لأكرا مذربكني باوجود دوا علاج كميئ مهينية مك الجفا وا میرے یاس دُ عاکو کہلاہیجا بے طورسے دن معدوہ آیا اور راببت بمسنراز واكرام كوينه ككالججي دم پا دہی ہنے او**ں سے او**کیٰ ہمیار*ی کا حال دیجیا ج*اب دہاک

لت ياس كى بوكى توآب فقع گبوٹ تباہی مین **آگیا۔حالت مایوسی می**ن اوھول ىنىخواپ دېچھاكە ايا*پ طرىن ھاجى م* صاحب كوك كشاية وسي موسئ مأفح ه کال رست بین ضبح کومعلوم مواکه آگبوٹ دو دن کار ا ر سے سیحے وسالم کنارے پرگاگ کیا قرہ یا کو کھو کیا معلوم حققی خداوندکر مرام کیا عجب کہ سیجی و دوسرون سے کل سان کردیتا ہے اور نام ہما را مقارا في من اكثرانته اربوً ما تعامگراوسي حال پر صفرتنگ الاهر کونجیرو عا بنت کرانجی بندر طیو بچ گئے ادر سی د ے نبین ہوا -آیسے ہی اور اکثر دا**تعا**ت وحالا، ب سے ہن جوخو د زبان مبارک عى ظام ربوت ليّان او مكولَكه كرا سأ لندااني طرف سياا ۱۱ وحشی فیزما یا که آج بهاست گفیزین ذکر م مين إنكا آسنے اونكوتنو ندعنايت ندردزن اونكي حالت مئدل بيغنا يوكئ او یے شکات کی ان لوگول لوحيدروزاين هالناركح وه لتو مذي کا جگه که او کا عقا دیدگام کرو مین دلی کی نشایون مین ایک یمی

مر مغ

ت رکھے اور اوس کا شا کئ رہے جم نظورا حرحضت کی خدمت مین قدیموسی کو حاضر ہوسے يايا كيبنيذنده ولى روب زين يرند يجها بوا ورد يحسنا نتظوروتو بے پیشیک لیادیان و ایا کہ نازاخار کے دو كانه من آنيا لكرى وآمنَ الرَّيُولُ الْيَ أَزَالُتُورَة ا نِ ٱللّٰهُ وَوُلِتَمُلُوا تِ وَالْاَرْضَ مِنْ خِرِرُوعِ مَاكِ اوْرُبُوالنَّهُ الذِّي لَأَا بُّوعًا لِمُ الْغَيْبِ آخِرِ مُورَةً مَاكَ أُورِسِيرِ عِينَ قَالَنَا أَيْمًا ٱلْكَا فِرُونَ فَ ِ النَّدَّا صَرُبُطِ صِمَّا بِونِ اوْصِلُوٰۃِ الاّدَامِين َ اول دوگانہ بِن ورقً <u> دوسر مین فایماً ایما کهٔ او و</u>ُن اور فال مُوانن*داً حد او ترمیر بیا* الفَكَرَةَ وَقُلُ اعُوْ دُرَبِ إِنَّ اسْ كَا دِرِدَكُمَّا مُونَ آورْمَا غەركىت بىن ابىحا بىسبىخ كابلىك سورۇپىن ا در دو لم منشّرح اوراً لَمْ تَرْكَيْتُ اورد وين بُوره اخلاً

نخرّل وسوره فاتحه کا دِر درگها کرو-قزما یا کهم دوسرون کودې دِر دفيرْ

A IL

في بن وخو وكرت بن لهذا اكثر لوكون كأشكر لوا دمى فودنىين كرتا اوستكے تبلا. ال كياتها ارتمين ايي کا حال لکھا تھا آپ نے فرمایاکہ (راوی)ا با نوا ہ بعدم بناز فرض کے دو د فعہ اور بعدع شا۔ ے اور مرروزیا آنٹ ماغنی گیارہ م ەخرب *گگا*ئی جا وسے يەتىنيون <u>و</u>ر الا في وشا في إن الرتمام كي جاون و فقي كفاي لى من محمد اورحیٰد قصا مُدمیری شان مین زبان

المراوان

شماعما<u>مادب</u>

SALL SON

سریےی۔ قرمایا کے اکثرور ئے عدا (حمریم رميني اسمين اينالقصان دنحصارخو دمنع كرد مان كا ذكرتها قرآما كاكتركوك مهدويّت كا دعواً برزما نے بین نھی کیا ہے جس لوگ تو ہ قَبُو نِے ہو تے ہان او*لع جن مجبور و مغذور ہو تھے ہ*ات^ا لطی دا قع ہوتی ہےخاندان شیتیہ ین سیراسم جاتی ہے بلکہ شیخ کا ل اپنے مربد کوسیراسما دسے کال دیبا ن من صرت من سيرن من سيرآلي ا ما لاب برسیراریم نا'دی مین خا ن سالک اینے آپ کو گمان کر ماہے ن بن بی بون- فرا یا که طهورا م مهری آخ لوَك شَائِق بِن مَكْرِدَه زمانه أَتَعَالَ كَا ب اہل باطن اورا مِدال شام بعندتین *میرو*اتھا

یخرو بن کاموا پیدا و ۵ تلوا را و مکونند ت اہل مک^{یم} ی^{ن شہورہے} او نکے حسار مے خلورین ایک یا دوسال یا قی ہن آو کھوا

No.

ذی روح ایسان جب کسی شی عجیب کا ملاحظ کر ہاہے تو یا ا وسکی زبا ن سے سبحا ن المٹدجاری ہو تاہے توگویا ا وس ٹئے التدكها نصيبے تبب بناہ مبت كوما ني او قاطعے کتے ہیں بیراونکی بے سیجھے کی دلیل ہے تما اشیار عقیقی کہتے ہیں نرتتبدیج مجازی البتہ اوس تبہج علیقی کے کوان کا بون نظامری سے موا باطنی کان د کا رہن وہ کان باءعلال كالمواوليائ كرام كوغايت فرما ئے ہیں آحادیث صحیحہ ٹن تحروشیر کی نشاہیج کئے م كنربيان وارد ہے ايات متبطكل كى سيرتين اياك ہارے ك فرما يا كد مجه إن حركات نبره زارك وازلاا كه الله الله الله موع ہوتی ہے۔ قربایا کہ غداب اخروی اس عالم من صحیح ب نخاص کومعلوم ہو جا ہاہے۔جلال آ با دین (جو ہمارے قصبے ·ایانستی ہے) ایا شخص رئیں سے بطبع د نوی ہزد کو یٰ زمین تبخا مذبنا سے کو د میری حب او بھا و قت خیرا یا ط الجنضور كهديب تضع بص ر تحب رہ اپنی اتشین سے باؤنچکر ين دُا ك ديتان لوَكَ تعجب عضا وركيُه مَّدار كنين ۲۱۲ شمائزارا

The state of the s

ترایی فرما د وزاری مین روح ا رسکی یرداز کرکئی _ قرما یا که ح ا بو مکرصدات رضی النّه عنه کی مصفت سے کم بیض کوگون سے هزت فی کوآپ کی شکل و مہنیت مین دیجھا ہے۔ آنا ہے درک نموٰی معنوی می**ن نوا** م*کر فیرمت شیخ کابیان فر*ها یا ک*ه حفر*ت شا ہ بھیکھ صاحب سے بہت ہی اپنے پیر کی خدمت کی ہے تم**ا** لفركا كاردبا راون كے ذمتہ تھاحضرت نثاہ ابوالمعًا لی اِوسکے بركئيهان بوجركنزت اولاد فقروفا قدبهت رتها تعاإكثرلوأ شهرسها رنورك نثاه أبوالمعالى كيمريد تضحب وهلوكم حفزت کی دعوت کرکے اونکومہا ریورلیجائے توشا ہو کھے اپنے بیرسے تھیا کرمیر ہا ن سے کہتے کہ دعوت میں تمکو دس دمیوں *کا* کھا ناٹیارکروا ناہو کا یرمنار بنہیں ہے کہ حضرت کی دعوستہ کیجائے اور لڑھے آپ سے کھو سے بڑے رہیں بعد نما زعشا ذولن طع حضرت کے لڑکو ن سے واسطے کھا ٹا لیکرھنرت شاہ مبیکھ مربر یعنی قصبها فیطهٔ من عوسها ریورسے دس کوس سے کھونچا ت ر کھر سہار نیور والیس جانے تھے تب ہر کو نتج رکے دا تصحبتك حضرت ابوالمعالى مهارنيورين رسته روزانهي داتعه ب كان يراست تو عذركرت كه يمن توكئ دن

فق تقزت يرسنكر ببت في نناه کبیکهدینے یذرہ میں رس اسکالسی خدمت سرکی کی ہرا ونکولچھ فا مدُہ حال تھا با طن بن او بحامطاب يُوراكررسي فقي - سَمِنْ عرض كما كمولا روح اولیا ہے کرام کی بہت صفت بیان کی سے میر سے بال نا تصرمین سکی و جدیمعلوم موتی ہے کہ مولاناتم اعمرعلوم رسمی مین شغول رہے آخر عربین مدولت مولاناتم علوم باطنيه ب لبرزيو كئے آورہ بكدا ہے محسن كا ذكر كر مامنا ے بار باراولیا کا ذکر کیا ہے۔ فرآ یا کہ ولانارہ ا درزا د و لی تھے ایک بارعالم طفلی میں املون کے ر کھیلنے تھے اڑکون نے کہاکہ آؤٹاج اس کا ان سے ن رحبَت لگائين آب سے فرما يا كديكھيل تو نبدرون لَةِ نِ اور مِلْیون کا ہے ایسان کوچا ہیے کہ زمین سے اسمآج ست لگائے۔ یہ کہ کرغائب ہوئے اڑکو ن میں مثور وعل میرا بوا اوراد نکے والدین کولھی ضطرا ب ہوا تقومری دیرنعب

شمائمُ المردية

آپ ظامر روے اور بیا ن کیا کہ خصیے ہی مینے و ہ کلمہ کہا مجھے ، و *ذہضتے ج*ارم ہسمان رہے گئے و نا ن سے عجائب^و ن_{ا ب} وت<u>کھنے سے کری</u>ہ طاری ہو استری پیرحالت دیجھ کڑھیے ز بین پر چھوڑ کئے۔ قرما یا کہمو لانا روم کے والدا ہے دطن کمنے ه بقصد جنی و یارت مرینه طبیبری مولانا کے روانہ ہوت ه بنها په رمین مولانه فرمدالدین عطار کی زمارت سے مشرف ہو ا ون سے پوچھا کہ کہا ن کا غرمہے اونفو^{ں کے} البواب ، يار زمين شرافيدي كاعطار ف رما يا كونت -ا رئے کے سینہ ہے کینہ ان دریا ہے عرفت ہو تل زن۔۔ سكى بهت حفاظت ركھوآ ورائ غربين سكوتمراه ندليجا وان یی تصنیف آتبی نامهٔ ولانا روم کو دیکے فرمایا که اسکود کیما کر زا فارے دیکھنے سے اسکوشرف ہوگا مولا ماکے والدینے میں ا فنح کرکے ملک روم میں شہ تورنیاین آقامت اختیار کی بخیال نه ک مولانا اتهی نامه کو وردمین رکھتے تھے، وسی طرزیہ تنہ ہ منیف فرا نی اور ولاناعظار کی تعربی^{ن ب}ن ت عنِنْ راعطاراءُ كها- قرّما يا كه جونغمت مولانا روم كوحال هي آلهِ تمام عمر کی جانفشانی سے جسی حال ہو اوسکائنگر میر قیامت ک

في حدار مولانا روم نے ایس منوی من عظام کا مذکرہ کیا توکیا عجب ہے کی ہواری کی ہاک مکائے پوتھا کہ حضا اع نبأك ح مغزقتات كاو و فرما ولمقبول صلى التدعاسيرو کھتے تھے لندا ہا وحود کمال معرفت کے ، ھے اور *حضرت بایز مدسبطامی* ہمّت کے نعرہ مَا اُعظمِ شانیٰ کا ما ہے ہاں اُنسل وہی ہے کہ ملة ببدر كهتائ يرنسنا جضرت ن و فرحان ہو کرایا ہے جنے ماری اوس جیجے۔ ولاناتمس تترزكا عاشق بنا ضرتيمس تبريزغائب بوكيئة مولانا كوآب سيحشق كالمبر ت يرفشا ن بوكرآ ر اخدر فاكريش فضيولانا روم كواياب جكهريته ملاكة ولاثم

OR IN CO.

بلهه فو بجارم بن تيمُ خكرو لان هيونج اورحفرت *ھے بھے حضرت مس ص*احب او *سوفت ایے گانے بجانے پن* ے جب ہوت آیا تو دیجھا کہو لانا روم حاضری اوسی وقت آو ئےٰرکھ کربجا دیا اورخود کھرغائب ہو گئے تولانا روم ہے اول منزی میں اوسی کئے کا حال بیان کیا ہے **۔** ازئے چون محایت میکند + وازیدا ئی ہاشکایت میکند+ شارمین سے کئی طرح ہے ایسکامطلب بیان فرمایا۔ قرما ياكهمو لانا احدعلى صاحب محذث مهارنبورى حبط فظ عرالكم والأزم تضيها نءع حافظ عبدا للرم كے زمار ر میں شریفین کوہ گئے۔ مینے کہا کہ ولانا ملوک علی صاحبے يراسبق كلشان آسي سبردكيا خناابوجه سيحاب مبر اً ستا دہین گرمین ایک یا تعرض کرو گااگرنا گوارنبواونھ ىخىرمايا كەين آپ كواپنا بزرگ جانتا بون جو فرما ہے تینے کہا کہ آپ کا میرضب نہیں سے کہ حافا . كو كام كأ حَارِين ملك أو نكوآ می*ن بزمکو*ی چاره نهین اب آپ این کا ^ن پر رساً عادیث نوی*ه ملی ایندعالی ص*احبها کا فرمایا کرین ما

میض ہو تولانا صاحب سے قبول کرسے فرمایا کہ آ یے نرم مح یرے لئے و عاکرین منانچہ یہا ن سے جاکرترک تعلق کرے ور**ا** حديث كأتنغل اختياركيا اورصدنا طلعا كومحة عبدالكريم يسرب سائنه بت كيمه فدرت كي كدمو لا ناكو كم ا پنا مخدوم جانتے ہیں مینے کہا یہ سج سے گر نوکر در قسفیت ف ہی ہوتا ہے چاہے اوسکا آقا اوسے اینامخدوم کھی تصوّر فرمائے اور لفظ خا دمی کا زبا ن پر نه لائے <u>- فر</u>ما یا که مو لا نامولوی اعماد سے دربار ہُ مولوی محمد قائم صاحب فرمایا کراو نفون سے علم کی بالكل بقيرى كردى آپ كے اونكوايسانست بنا ديا كُدُويا وُه کھ جا نتے ہی نبین ہیں۔ مینے جراب دیا ک*رمیرسے ز*د <u>یا ل</u>یک ىيتى سنے علم كوفو ب بڑھا يا مولانا روم فراتے ہين **سے** ہرگجا ىيىتى سەربىي بخارور بەبولوي بىا دالدىن صاحب طا ئۇت چلہ کرے حضرت کے حضورین حاضر ہوسے اور ندر لعیہ فقیر قیر (راو^{ک)} عرض کیا که مین مرروز قریب د و لا کهه ایم دات کا در در کهناتها ار حنیران منرهٔ مَرْتب بنین ہوا معلوم ہو تا ہے کہ حضور کی نُفِر^{کِس} ث ہے ورنہ ضرورُعت رہ فا مدُہ ہو تا قرما یا کہ بین الٹدالٹہ کہنے الو ے کیسے نار_اض ہوتا آگر ہماری عنایت نہوتی قریب دولا کھ^{ہے}

م ٰذات کا دِروکیسے کرتے گھراکر تھیوڑو بتے بینوی کا ت دنین ہے کہ ایک شخص کوشیطان نے ہمکا یا کہ تم يتة ہولیجی الٹد کی طرف سے لبتاک کی آ واز بھی ت لة حضرت خضرعليا لسام مس د یا فت فرمایا که بنتنے ہما را ذکر کیون ترک کر دیا آور جراب دیاکها و س طرن سے لبتیاب کی آواز نبین آتی حق نے فرمایا کہ تھارا ذکر کرنا بھی ہماری لبیائے اگریم توفیق ذکرندیئے مُرَّ کیونکریما راذکرکریتے - بآلا خا نہے **ان** لا کر مجھے (راوی کوخضرت سنے) دیا اور فرمایا کہڑھو سینے عرض كيا كه عبدا لفتَّاح بن سيد مصطفع بي شهر لاذ قيه وشجرك اياك تقنبندئيآ فاقيد نصير بيرا مداريكا أوردي *چشتۂ صابر یہ امدادیہ کاعب ر*بی مین نظرکر سے جس<u>ے ہیں</u> او لکھاہے کہ مجھے ہا تعب حیسے ندادی کے کہائیا بإجابترا لمامول اورسعت رمجهے فتوح وفيوض ان ی رکت سے حال ہوئے ان کہ اس سے بیا کے نیین *ہوئے چھنرت نے فر*ما یا ک*ے عبدا* لفتاح کی مجئے

عَمَّا نی ہے او کفون نے مجھے نبین دیکھا سے نبر دیخ طوط واجازت جیع سلال کی حال کی ہے خصوصًا چٹنتہ جساریہ نفت بندیه نصیبریه کی خُدا کی شان اونکورت فرچن ^{درج}ن وبر عال ہے کہ ماخرین کوغیط ہوتا ہے آن کے والدھی مخت ت کرکے اجازت نہیع سلال کی **ا**ورضیا دا لفلو <u>و</u>غیرہ ہے گئے ہیں۔ کھیرسیٹے (راوی)عرض کیاکہ اوکھون سے لكما سے كەان تجب رو ن كوآب طبع كرادين ورُصُرَم كواجاز ورد کی : بچیے اور کئے متجرے طبوعہ مجھے ہیجد بچیے ماکہ ین اسطوت شامع كرون قرابا كماكركوني بماراا وال لكهي تو وه اسکوهمی حمیمواسکتاسیه اور پاین عنوان شایع کرسکتاستا ، فثرا سے حضرت مخدوم علی ہے۔ صابر کو پیٹ وٹ ^{ہوئ} فرما ياسنع كدا وبخاسلسا ياكثر بلادمين بالخصوص بلادعرب حرمین شسرگفین و شام و روم ومغرب مین شایع ہواہے۔ اورا وسکی نائیدین ان عجب و ن کومیس کرے - قرما یا کہ جب مین تجرت کرمے مکڈ مکرمہ آیا تو بیا ن تحب اعلماے کرا ك شيخ جمال بهت مرسے محدّت وستر بنے مصفے بعد ملا قات و قار ہے میری بہت ہی ترقیر ونظیم کرتے تھے میں اون و نواخ فی

ميحص مبيتا تحاشخ جمال صاحب ببدنما زضبح *ف کرنے تھے اور حو مکہ حنفی تھے دوگا نہ طوا* ن ، بیدنہیں ٹرصنے تھے ملکہ جمع کے بیرطلوع آفتا سکتے فق حب اینے تکان کو جانے لگتے میری طرف آکر مسکراک منتے اورا پنے *مکا*ن کولوٹ جاتے میں او تکے راستہ مین نهن وتا ها ما وقعدًا ميرے ماس تے تھے امام تبيينے ع ض کیا کہ آپ ربی قدرسے حال پر غنایت فراتے بین اور عرب لوگ ہندیون کو بہت کراہت سے یا دکرتے ہن فرایاکہ يرقول عهاء كاسبهار بزرياحس قدرقدرومنزلت بإسبه کی ہے دوسرہے کماک والون کی نہین ہے ہند کے علما دھجی جيداورفقرا رهبي بيمتل اورابل جرفدهي لاناني اورطبيب ھے سے نظر مِتنائخ مکہ مِن شیخ فای اورا عُدد مان وا براہم شيدى وغيره فقح جميع مشائخ وعلماء اس فقبركي خاطب كلم كرت تفق اورشنج احمده كان كوتوسنديون سيسبت بح مرط بقى بيانتك كداني اولا دكوتاك ركين تصح كمعلوم نون ایل *بندسے حال کروچیا نیاون لوگون سنے مو*لوگ ت الدين المراحب كے مرسے بن فراغ حال كيا ہے قرما يا

بهريشخ جمال درس ديتے گئے جال او نکے شاکر دھتے) صنبا مصلّے کی جگائیکہ فالی تھی اور ا و نیکے درس من ایک مستون سے لگ کر کھڑے رہتے تھے ب*ں فراع درس سے عبدا مڈرسراج صاحب شا*ہ صاحب طرن تشریف لاتے تھے شاہصامی اسکے بڑہ کر کھتے تھے۔ عَيْدا بنَّهُ رَاحِ آپِ كا ناخته مَكْرُارِلُوگُون سے مُحاطب ہوتے وا کتے تھے کہ یہ مرکبے بڑے عالم ہن اورٹری تعرفین کرتے فقے۔ فرہا یا کہا کیپارشا ہمحد آئی صاحب سے مینے یا مولوی رحمت النُّرصاحب بنے یو تھیاک*ومدانٹدسراج صاحب بڑ*ے عالم ہن یا شاء بالدرزصاحب آپ نے جاب دیا کدینیا مين نوعبدالتدسراج صاحب شاه عبدالغريزصاحب سيربص ہو بکے ہآن دوسرے علوم میں شاہ صاحب مبنیاک رائڈان لَوْلُون كُودِ مَكِرِفُون كَي طرف ميلان من تصريب لَوَكُ الْمُ اً كما ل حاكر سكتة أين - مين (راوي) نفع ص كما كما آ سی کو وطیفہ تبلا دے تو د وسرے سا^{حی}ین کونھی اجازت سے

شمأ المزوية أَمَا كُورًا أَرْسًا نُن بِن تُوكِيامِ صَالَعَة - مِينَ إِرَا وي) حضرت لةحضرت بيرومر شدكا اول نافخة كسي طلب تفاكه سلے كون تخص مريد بوانر پركه آ ا مصرمد بوت آسي فرما ما كه ظاهر بين اول مبين تثفينه يهين حضرت تضير لدين صاحب وملوى خليف رت شا ه محد آ فا ق صاحب سے بوئی اور باطن میں ملاقا ول الترصلي الترعليه وسلم سے اسطرح مو نی کہ مینے وجھے بحننورا يأب بلندعكه بررونق افروجين اورحضرت سياحوهنا نہیر کا نا تھرآ پ کے دست مبارک میں ہے اوڑین ہی اوسی کا ن مین بوجداد بے دور کھٹرا ہون تھنرت سیاصا نے بیرا نا طقہ مکڑ کے حضور کے نا قصائن و مدیا خدائے ککو تھے ا ورہی دکھا یا ہے اگرظا مرکرو ن ٹُمْ لُوگ کھیے کا کچھے کہوگے (کھ و ەكىفىت مجئسے تفيير بىيان فرما ئى) قرما يا كەمبىت يالمنى بىلە اورظا ہری اوسی روزسے یا ایائے وروز بعد-قرما ماک بيرومرننژ *حصرت نصيرالدين اكثراد*" فات ملاوت كا**م مج**ب فراتے تھے اور بہت روتے تھے چیر کا مبارک پرکٹرت کریے ياه نشان يُسكِّف تقيه و قرآما كالمن صرين فعيرالدين صا

کی خدمت میں بہت کمر ہا میرے والد ما جدیمیار ہو کئے تھے دہلی سے محکواتی تیارداری کے لیے طلب کیا میں جضرر رفصت لینے گیا حفرت مجھے زصت کرسے مدرس برطفرت شاہ ولانا محداسطن صاحب سے جزمیت رکان قیام سے کچھڈورتھا يرب بمراه تشرلين لأكئ ترحنيه مينه عذر كيامهموع فرنسا ب حضرت والسين جانے لکے بين بياس اد ب حضرت *سے تعظ*ر مدرسة كالكيا عرجب بين واليس أسن لكاحضر يسي ، خصت کرنے تشرافی لائے *ھے حب مراجت فوا* مین برستورمدرستاک گیاجب تنسیری دفعه ن مررسے سے حلنه لكا اورحضرت سفطير قصد تشرلين آوري كما مجبور موا میں جھنرت کے قدمون رگر طاحفرت نے مجھے میں نہ مبارک ے لگا کربہت وعا دی آورطریقی تقشیند پیر کی اجازت عطا فرما نئ سیرے والد ما جد کئی مہینے مرتض سے بہت علاج ہوتے كومفيد نهواا ورُدنيا سے رحلت فرمائی آنا بيٹروا تا اليه رَاغَجو^ن يفص اتی وجهسه مین اینے بیر و مرت کی خدمت مین دویا ۔ ہ عاصم نهوسكاا ورايي درميان مي حضرت بغرض جها دافغانستان كو يلے گئے ميرآدرا د ہ تھا كەمين ھى حاضر صنور دېر كا مگراس بات.

عما يخ امان

TYD

غزنی سے صرت کی والت فرمانے کی خبرآئی آنا بلدورانا ولیہ ون متن او نکی خدمت شریف بن بهت قلیل مرت حکرما لحُولطا لعُت جارى مو محلئے تھے ۔ قرآ ما كەمىن جونبين نزاد مرتبہ بطهيم مرروز ويم وات بيرصنا عقا اورنفي واثبات بسردم مین ڈھا ئی سوتاک کیا ہے۔ نىرات تا **ظرىن ج**ضرت صاحب كے مناقب واوص ت جيسے ليحه ان محتاج سان ملائن ملکه کالشمسر اخلال دسم کو تھے مذکر کے فضی ربا نی باطنی وطا ہری *ضرور* طا است آگر فقوڑا ڪتو ڙا ٻاين کيا جا وڀ د فيرنظيم وجا و-' ىقىرًا اسى قدرواسطے بېرە اندوزى سعادت كے كون^ن لُالصَّالِحِيْرِ : بَنَنَرُكُ الرَّمَةُ وا تَعِيبُ كَا فِي دوا فِي سِيا زِیا و هوصاکرنا حِیَوٹامُندشری یا ت ہے۔ انداعنا ن فکم خاتبهازا فاضات عالمرتاني فألءلا

وغمدالته العظيم ونصلي عيلي رسوله الأمم **ا ما بعد**اس احقرا مخلا**ت انترت عفی عندا دنی تر " مُ خَرَامِ درگا ه** قيفن ياسكاه سيربي وسندى مولائي ومرست دئ الحافظ الحاج الشأ محامادالتيصاب فنوهفت بركاتهم فياس سالے كوشانية ضومحتشمالتهم جوبوا سطة كرمي جناب مترجم صاحب للهم الله تعالى كے مجھ تك يونهجااول ئے آخر كار فاحر فاديكھا! وجودايني نا قابلیت کے محضر بجراُت ا جا زت کمین کمین بطورحا شیو کے ا مَلِي بِهِ قِيلِ بِينِ نِهِ نِسِي أِمانے مِن اس ترجمے كي ال على حالاً يولو بھي ايتين نے نسي أمانے مين اس ترجمے كي ال على حالاً مهر ہے آ ورکسیقدر خیال بن بھی ہزا و رر سالۂ وحدہ الو جو تو اِس ے بیش نظر ہی۔ بلانسک صل اور نرجھے کے انطباق سے پاب مترجم صاحب کی خوشس فہمی اور قوت تحریر و مرا عات شروط ترحبه کی دا د دیجاسکتی ہی۔ تبہب برکت اخلاص محبت ن شینج کی ہو آمنّہ تعالی اور زیا وہ برکت فرما وسے آوراس *سالے* ن کیلے موجب تذکیرہ و واکرین کے لیے سب کشیشوہ کرکھ تبركات سب معلوم ہوتا ہو كہ آخر مين تبحرهُ طيبهُ جنتيتيُّ امرا دبيغضرُهُ نظومه نبظر خفط غادمين اوراكك قصييدهٔ مرحمتيرا مراديد بغرض تهييج

شوف مجورین لکھا جا وے والسّام خیرختام کل کلام-غرور بیع الثانی سلسلام مقام کانیو

شجوبيه ہے

بركستِ نور تحرشه مع انوار جلى عبد إدى عضدين شآه محرشقى شه نظام الدين حلال لدركي تهاندي

حضرت عارف جناعبته جو کاما قربی شه فریرالدین طرالیمین وشی متدی

خوائبه مُوْودُ بويوسف المي سيدي خوا مه عَلَو ومهبره شه حَذَ يفِه مُرْشَى

ا ای سن بهری حیدر دان بی ایمی کا داخت کر شده در دان بی ایمی

كريفينس خوشش فائز برمرادات كي،

رحمان با رباقطب قت آمرا داله البي عقبدالرحيم وعبداری مرحق الشد و شاه بوعید الله و شاه بوعید قطب الله و شاه بوعید قطب الله عنه و شعر در ترن بناه شهر الله ین صابر کلیری شهر آله ین صابر کلیری شهر تشان و اجرابو اسحاق شدی مراسی از ایم شهر شهر شاه ابرا بیم از مرابه و ایم شهر شهر تناه ابرا بیم اله بیم اله مراسی مرکزی او بر بید الکه این خطوط و و ت

قص فریسے

قال مولانا فروالفقار على من دوساء الديوبنان فضلاها دامع بهم ما در خالستينا وسَنكا ومرشنا و وسيلة يومنا وغلانا

الحاج الشاه املادالله ابقاء الله تعالى على وس ليسترشدن بسم الله الزهم التحبيم ارفقابص طانعت بأحادي أفكانن منكوعك مدماد افتكوا في هذا الحشاشة نزادى أفنكه داغير حنرطفأ د موعنالرباللهوى كجاد كيعنا كحيوة منيث بالاضارد جارت على متفتة كالككا د عبل لس مو مغز الأوناد الاريحي الكامل الارشاد قلكاوغاية مقصل ومرادى وفضأئل جلت عن التعالى د الماملح أى فصل في ومعادى الففے سوی حبیکومن زا د واميل جلااذ ترنوشادى

منجاءني منحاضرا ومادى

ملاودا عكروداع فوادى لانجلن وقعت قليلا وَاتَّكَّا فلعلن منكوافون بنظرة من لوينا بالعشق لاجدى بن رويدة في كعف المقدالفنا والقلب كاروالله وعسواكث بأقاتل الله الضابة انها اوما تغطنت الصبابة انن مولائ ملادالله القطالعل شيخ ومستنا واقطع طلع رب المعارف المحامل العلم بأمرشدى المويعك بالمقتل رج على اياغيات فليرك صبواليكواذبنوح مطوق وأبكل شتياقا اخارارجا يثكو

شغف بکرولهٔ گرکراولادی وا میرفی وادعتیب الواد وبفضل تبقی علی الاب اد فانظرالی برحمه یا مادی انترا ببحدی و انی جادی خبر الان امروا له الاهجاد

وهواکودینی وجل طریعیت وحلاته خیرالبلاد وطب تر وفیوضکوفی صرناعم الولی فازکلانام ککود ان هاستر باستیسی شه شدیاان ه فرالشلام علی الد بسط لصطفط

تقریظ از افاصات عالم نامی فاصل گرامی ^جناب مولا نامحدا دریس ساحب گرامی طلالسامی

البسماند الرسيم المتداري المتداري المتداري المتدامي المستدان المتدامي المتدام المتدام

ل خاص وعام ہوآ و راستکے مُولعت ومترجم کر می ساج کھی ئى خا**ن صاحب قۇجى** تېرغور دارمولوي حساجى . **صاحب وحشی** نگامی کی عرق ریزی کی جزا تخقّ النبي وآلدالا مخ د وصحبـــــالى يوم الستسناد بخطبع نفحات مكية ثبائم ملاد ميرتآزها فاصبا الوي فأقالي دوان خاح إجهز يزالد بصاحت يزدام مجرة اِن مُحْرُم را زِ حريم سبعاني ست الكه محوان حرم عنایت حق وا مدا دایزدی بیندار 🏿 دل توی طلبه گزنشان ^{و نام از و} لهشهد وشير مبستمريو ديجام ازو بحائ حكده اين نسخهست^{عا} رفسًا كهصاف إده عرفان برد بجام أزو درمرم يجيد المعنف مم مرا بسام ازو ہوائ مصرع تاریخ وزميزا ين نفحات ازصبا تنكيكفت رسدشايم اما د درسشام آزو ين سنخ شكر ك يُرنت بك طبع

ورد برهٔ بصیرت ارباب وزگار مر کاروا رگر دجهان گشت سالها درخدتش تحييت والمن إيسم ل بوكه برانم ازوگرفت لبع امن نفحات نوترا بح بتع الموقعي وحساب سي متبي من إنخ كا بر تونسگ*ن برها ر*فان ما ننداه المسنيش وكشس توريكاه رلفظا وبربورا زمبسني يود

چون طورشدا وعارفا نراجلوه گاه دازير توانوارعسي فأن يسب بس مبرعا كم كشته إ دى هرزان اين مفين إطن زسته ذعي وحاه آن شه که **ایرا دانشر**آمهٔ امراد مارب بووتمو سرقلب عارفان ت أن سالك إ دى رُو ما إن حو خور شيد و قمرشام مركاه ز دسر دش عالم غیبی نداافکار بیب ۱۳۱۶ میر ىڭى **ۋەت ي**ۈفكرسال **ئارىخى**ش نىود ان سركه دار نده رطالے کے وار ندایل،

تھے کو زغمهاے فائق پور تشيدندخطأ إبرحببين فكنده ينان غلعن لهدرحهان دل خلق برخو **سیش ست م**انمو^د أرفت ارا و قلب! بل يمبيل به هر رنگ هرسو به بر داخت كيمت انددرجال خود نبك ومبر من انک طری کوئی ہے۔ -بى_{ل م}ايت نېيا بەگر به يند شتم من كرمعبود كيست بجرمن نهست اطلاع غبررا شده بهرمن خلق خلامسيهم کی گوید آگشش پرستی یکی دا د از بهر توریت بوشس الميمے روپ خود را بالدزگل ئى ^{سىجىسى} ، آر دىمېشىي بان

را زس*ت که در* قلب^{عا}شق بو د متاعی کز و آنسسسان وزمن جه در دی که رو سکواش مهان رنيرنگب عالم مويرامود ندير جله تيب د بلل لیسه د دبرونسسرم ساخته | ينان كرد مر مهوست رصههاي ود كذرسس بركك كرمن راتم ر ندطعنه مرهمیسسرکاین بی خبر من آنم که دا م که قصود طیست للرخلاق ارصن وسمسأ نمر بالك مسلك مستقيم کی میزند لا ب مند مست یکے عکمشسق المت عبیبوی <u>ىكى را زيورىت بستاج مس</u> كي جه كندسية أتشرس كى زندوسستا بخوا ندبحوشس زمصحت كمىساز دار دئبل لى *رامت تنسب يج* كويان زان

کے راج محمو دست کرایا ز بترسد كي بردم از ذب خشر سيكح دا زبيرمغان بعيت مت که هرگزنهٔ برایل دانش نتا كههشد برين صغيل ونهار مراوراست برحله لطف آنخان انه زنها ربرکس عایے برد براونيزا زحبل طعنه زننت کسی را بو دیاس از رخمتیش سرا مرسکے ہرزہ این سے بگو يدكها زمين يرسيست مبيش نيار دبه كس فحسب لريز د بقال امهراه بدرزق رُب وه ود أكها إم خود را مبعشرت برند كرامت كندجله را ذوالجلال أنكهدار دازلطف سبهج دسا ز درسشس برکس برصت كههردم كندرحماو بترسبيد كه دخرسب عرت منود يحسب

کے راکیسندست روزہ ناز ی را بعا لم تبقوی ست فحنسر میکے قاننی وس*احب من*ت ت تبجب شور وغوينا غرض درجها خمی صندرت ولطعت پر د در گار ہمیرکارخودسیکنندا زگپ ن اگه جرگزگسی را نه پیر د ه د ر د به بنید مبمه ایخه انسان کمن ند ||کسی داست انگارا ز قدرمشس ئى تىت مىكند اليوست ا کی کند ناز برحقل خولیش گرفت رهر یک بفکر و خیال ملسان وترسا وگبرو جھود زانعام إرئيمسئة خور: زن و بحيرو لکاب و مال ومنال زامراض بخشدسشفا جله را زمردی وگری به هرخطی نه بینی مگراے عزیز رسشید ئر*م*ىشىرم C يرتزاا كېيسىر

ا بخاك آ مرى جونكه بيداشدي واست زطفسلے بر اگندہ بود ا ذنطفت كه بمشيرخوا بن كس خدا وندعالم نوت حب وان وكرينه همان نطفه ات بود بود بميدان ميكا زعسة نده ثبه فكب ي زخو دغلغله درحال حيان إشدت عاقبت كام تو بزير زمين مئ شفود حاككت نهندت عززاین در مهدخاک يقين دان كه أغشية خون شوى اندأ بركسة مزت كسي الكور عم درنج از تعب لروخورده درانضاى عالمرتاثال الهي سنسوى مبتلا

زنا پاک جاسے ہو بدا شدی ن وجان ز آلائش أكنده بود نهطاقت كها زجيره رانيكسس مرسر مُبرى عاجزونا توان صين وطرحدار وخوست فرينود ازان میر*ست دی توج*ال دلم ئۆمن*ەلىشىتى چ*وبېل د مان فرعا قبت جيست انجسام تو كه اكاه جون مرك بيش آيرت هان دمرکه از تن رودحان یک وتناته خاك مرفوا تن توسشودروزی ماروم غلام وزن ودخت يور دحرم مان ال كان كرد توكر ده ك به لهو ولعب صرف بيجا كنن

عقوبت رسدا زخدایے ہیے كهمار وتهارسندام ف انه عذرے کہ از قهر مامون شوی نايى يناسب كرمصوان ثنوى انهجانهل شود زان عذابت گريز نهلاقت كدا زحق نالئ سستيز يحست (دسمت رمر د مردانهٔ الأكرخر دمست دوست زائرا بالجمر گذست ندامت خوری نبات كه دون رخت رطلت بري ول خود بدلدا رمست مداکنی مهین با مدت کوسٹ س ا واکنی یک اندلیت رنبای در اگرس ا الكرأ يسنئه اسل أيريبيس المبن الخير كارأيرت اي جوان منيمت سرمهلت اندرحهان وبلذاراين زن زن وقير وتعال لەراضى شو دا ز توايز دىتسال لوم التمن ومستى كني نگوئم که تو بت پر سستی کنی نؤا مبم كركث تي سيح تبب مومی^ا۔ اِشی تو درسیٹ ر گ توحبسوس اصل اسان كمن بمين كوميت رسسهم برجان كبن عل نن بران کان تراکردنیت اکه هر کامه در حهان رفتنی ست خدهٔ صاحب دا زشو ا به بزم حریفان دل سٹ در و بشوصاحب درد را اسين آزاراین مهرقصهٔ *اکب^و دین* برکیستی از کجی آ مس برنیاسے فانی حیسراآ می لربخت فرخ مث و ديارتو که با محبب بنان شودکارتو ازحام سر درشس بنوی درخار لسے کے دلر با درکنار زيه طالعت اي سزيرسعيد که مخمور گردی ز تا ہب نبید

که وا ہی ندگر دی زدرتا درسے الشين برندان توہم اے كيا شوی بهنده آن مرد از اده لا إزافستسراروا يُخارآن دلر! نرآ يربلب كاي حرااين آن اناً يربرل فوالمشبر كك مجم ا بفران دلد*ارسسازی نتار* انه بني كه تقوى واسمت كماست انفهى كەنودكىيىت مرخىرۇسسىر ازاحاب دبگانه استصحدا اندازنیک برمیع کارآیرت انتشيخه زنه اردرقبه انفوا ہی شدر نشخنزد کم خلق ا نه است دیرستان مافت رہج انذفكرا ميت اين حين ثراغورم انه در ظهرت کا ۱۰ یوسسز ندانی که مجسیت سف و وگدا که ہم تو دہم کا رتوجلرز وست نه خوا بی که زو دسل گرودسیه

بربيه رنغ مرترا ساغي يليك كشي ساعت راده را زناز ونسياز وزحسن إادا برل شوق داری وسازی بان ناشے گرفت ار دام ودرم بمهودلت ومإه ومسنرودفال ندانی که دین و نتر تعیت کیاست ندانی چه بیمزست نفع دف سسر مزرندانه إست نيون إرا ندازکس ترانگ نار آبدت ناكت كتراجست قهروجية ندبیبیج داری نه د ستارودلق نه ترسے زگر ہا و کسے الملے نرانى كه چون بودم و چون شدم زن وہال و فرز نموہب کہنسپر|| تنوی از مهمه دین و د نیاحب ا مرفقت اشي توشيداي رب م فرقی کے درمیان حبیب

نه یا دآ بیت از خو دی وحت دا زغودسيكني حامةعمرطاك لهاز تبيشس مرك أمرن خودمس شود حای تواز حمان درحنان سشننے لغینل خدا برمشسرب المين مت أزر ندكى حاصلت ابهين امرمنسان خيرالوراست اكه خود ما نياري سيلھے درشار کہ بائے کرعا قبت کا مرا ہرآن سوکہ مینی برمینی بہا ن التود كارتو هرزان إجبيب بهان باشدت روز دشب قطب زمنفلس مكرشهر بإرت كن مازياد والمحسش جم مكذري وعسلم توبا ندما زكبنس أو که آزا دا زاین وا زآن شوی زا د تا به توکسس ندا نرتمیز زبن بين كيتي وحب ج برين

نبوا زعلدا فكاروخواسسس فبإ نداری زمرگ ای بسر بین اک هان شوخ إشد نباشي تواكيسيح شوی آن خان در کمندمش اسیر کے چن مرگ آیر تراا سے جان يسآيد وزان بعب ديوم عسيراا بمان باشدت در وجو د دلت الاای سیسلرین نه گفتا ربهت گرفرض شدیرتو ا سے مارغار جنان حفظ بناسي آن نام لا وجودي توخالي نباشداران د دام حمنورست گرد دنصیب بمان يارمهشدمهان صحبت ائن موی تو زوحکایت کند ینان ست در یا دان بت شوی نه در تو دا وسنسرق ما ند بنرتو پس آن تت انجی *ست سلطان* يس انگه باند جان اي عزيز زمخلوق ونالق ز د نیا و دین

امان إردلبرنظيراً برت انا يان بأن خوبي دآب آب بانكاه تحب م إم فلك مع تبغ سب در نیام فلک به گلزارخت دیرن عجیک وزيدن بوانازك وخوشخاه زنوست وشميدن معطرمتنا زساقى صداى بنوش وتبنشس رتفي لب ون إسدخروس بعیش دنشا طروبجنگ راب یواوکوه و بباغ د بهآب زصبح ومسا و زوعظ د زنای در دوغم وغصته وآه و پای ز کالای د کان وشنج وسنهان ر د بوار و در جم ز فرش ومكان المان يا ردله نظب تريدت ہمان کان ترا درنظے آیہ ت المين ست مقصور از بو د تو ا وگرنه چه بود وحبسه لا و تو په بدنیا مشوکت رساند گزنه ومركه زبخب اراى بحضمند كەحكمنى قريشى سىت ا.ن بذاركفتار وحشى يست اين له فر دا گرآیرت این بکار رونيا برين ميخزندا ين سكان

یے ان بوسندررولسل أنايت بيدا براياتن لل ا تعت زارسسرار را وصفا بمين سيندهما شطامات إ و چندین مرسهم و برعات را ا نا الله گویت کسیل دنها بداننت يسبس مالياقتار أ انفالعت زاياسي خيرالبشه رز برندخمنسرقه برای فریب م گردا مره چندکس شامیشیب الكويندان ابلمانكين دليست دكرتمنسنسين نبى وعلى ست یوخوا برزمین راکندز آسان لرامت كندمرده را نور حإن الا ای سیسٹر د داراین کلام إترانيست زين رهزنان بهيج كام ابرہ دل میا رہے کہ یاری کٹ برسم ولااسستوارئ محت يوخوا هى كه يا بى طريق صف المن ما دت سنت مصطفّ ورای نبی به یه یچ درگاهست كهجزاين يي طانبان راهنيست ابثوسالك مسلكب احرى يوا زصدق دررا وعشق آمري بين ست آن كومن إرا ا بفرمود پوست سده و برملا بمربت کانگفت امرا د ما ہی*ن ست زا درنس ہم* اِدا بهيوده بكستسد دگروالشّلام لأئر كننخه افعيشائم املاديه وميرسي

SKEKSK مرح مع جاري وادراني يا داري اور راستر عاجي محرم يقضف فان شا (فيوكارفائه صغرعلي ومحرطي صاحبان)أ نۇكەشاكى فرائىز قى ما مان- تعافی دان بل فودارسنهری ربیلی 100 L'eco 0 ٠٠٠٠ الني و المراك المرام المراكب المال المراكب 3 والنم أورير القان المل كرسايان الجائ توبيان مكن بترسم كي وكوتي ف زانی در دانی ورسد الوی 6 اوربان كالأنجى وموتسى ا دوباري مرتبين سرومنع كي جي مجمو تي بقيت Kelka فإنرى كالمع في الرس مديم اورخاصه مرادة بادى پرجمار مارو بوشدارتي ميرمت الورج رك تيموز كلي د تاكوكي وليان وروا وغيوا البرسمك كان برسمك روال Key زازى كاسان أأت فارم سالوكا فالين في ويه عديد كشمير من الم مارليث اليالا ، بهنال نعر كي تيم ان ينا الجوت زائ ومردال بطفي خال بحتى فا

مِن فَلادِه ون زركشر كے نهايت منت وكوسٹ ش كيآ ب و لَمَا ش مع حضرت مروح وام ظله علینا کے حالا وکے خاصر ہر مروق طلب کرکے حمع کیے ہیں **آم**ذاحق اليف وترحمهاس كتاب كابموجب قانون ميركاركي المامنا والمنفوظ بركوكي صاحب تصطبع لفرا